

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «Радуга»  
Юридический адрес 624980, Свердловская область, город Серов, улица Маяковского, д. 13.  
телефон 8(34385) 7-80-07

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
от 03.07. 2023 г.

Утверждена приказом  
заведующего МАДОУ №49  
Камаловой С.Н.  
№ 64 от 03.07. 2023 г.



**Рабочая программа  
познавательно - исследовательской направленности  
«Песочная сказка»**

Серов  
2023

| №      | Содержание разделов   | Стр. |
|--------|---|------|
| 1.     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| 1.1.   | Пояснительная записка   |      |
| 1.1.1. | Цель и задачи реализации Программы                            |      |
| 1.1.2. | Принципы Программы  |      |
| 1.1.3. | Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста |      |
| 1.2.   | Планируемые результаты освоения Программы                     |      |
| 2.     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                  |      |
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности                         |      |
| 2.2.   | Тематический план для детей 1 – 2 года                        |      |
| 2.3.   | Тематический план для детей 2 – 3 года                        |      |
| 2.4.   | Взаимодействие с родителями                                   |      |
| 3.     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                 |      |
| 3.1.   | Материально – техническое обеспечение                         |      |
| 3.2.   | Программно - методическое обеспечение программы               |      |

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа познавательно - исследовательской направленности «Песочная сказка» (далее – Программа) направлена на развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Санитарные правила 2.4.3648\_20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Программа включает комплекс игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности, разработана с учетом интересов, способностей детей и запроса родителей (законных представителей).

Данная программа реализуется через образовательные области:

- художественно - эстетическое развитие (приобщает к эстетической стороне окружающей действительности);
- познавательное (развивает разнообразные способы познания, развивает конструктивное и пространственное мышление, стимулирует развитие воображения, мышления, воспитывает активное отношение к предметам и объектам окружающего мира);
- физическое (развивает мелкую моторику рук, координация движений);
- социально – коммуникативное (развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке; речь детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы).

Возрастная группа – 1-3 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательной активности у детей раннего возраста.

Основная цель реализации Программы достигается решением следующих задач:

**Обучающие задачи:**

- Тренировать коммуникативные навыки ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
- Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
- Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

**Развивающие задачи:**

- Развивать тактильную чувствительность.
- Развивать межполушарное взаимодействие.
- Развивать интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.
- Развивать интерес к художественному творчеству.

**Воспитательные задачи:**

- Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
- Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
- Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

### **1.1.2. Принципы Программы**

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Принцип последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Принцип доступности (заключается в пространстве изложения и понимания материала);
3. Принцип наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Принцип индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Принцип результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Принцип интеграции (предполагает связь с другими областями: познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие);
7. Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

8. Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
9. Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций.
10. Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста

| Сфера развития                      | Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста до 3 – х лет   |
|-------------------------------------|--|
| Познавательное развитие             | <p>Дети третьего года жизни становятся самостоятельнее. Продолжается развитие предметной деятельности, ситуативно-делового общения ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образцу, регулирующего собственную активность ребенка.</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов. Возрастает количество понимаемых слов. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. Они начинают строить простые предложения. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь детей становится средством общения ребенка с взрослыми и сверстниками.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Главное в игре - действия, которые совершаются с игровыми предметами приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.</p> <p>Ребенок способен сформулировать намерение изображать какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога». Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становятся наглядно - действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до трех лет.</p> |
|--|--|

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- дети знают и хорошо ориентируются в соотношении величин предметов (маленький – большой), знают цвета;
- владеют действиями с предметами, предполагают разнообразные способы их использования;
- умеют выполнять задание по образцу, понимают и выполняют инструкции;
- владеют элементарными навыками продуктивной деятельности с песком;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия;
- пользуются речью как средством общения со взрослыми и сверстниками;
- способны вступить в диалогическое общение со взрослыми, сверстниками;

## II Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Деятельность детей раннего возраста по Программе организовывается в форме совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Длительность игр зависит от возраста (СанПин) и степени увлечённости детей. Не стоит прерывать деятельность ребёнка, если он увлечён и не испытывает усталость и напряжение.

Определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей: игровая, исследовательская, продуктивная деятельность.

Для эффективной реализации задач Программы педагог использует различные игровые формы: сюрпризные моменты, музыкальные игры, встречу со сказочными персонажами. Все действия сопровождаются речью. К концу года игровые задания постепенно усложняются.

Для снятия напряжения применяются здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры, зрительная и пальчиковая гимнастики, массаж ладошек, музыкотерапия.

**Методы и приемы:**

**Наглядные методы:**

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимолетное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, дыхательные упражнения, тактильные обследования.

**Словесные методы:**

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения.

**Практические методы:**

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала;
- игра /помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

**Формы:**

**Индивидуальные игры.** Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

**Групповые игры.** Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

**2.2. Тематический план для детей 1 – 2 года**

| Месяц    | Кол – во часов | Тема        | Цель, задачи                          |
|----------|----------------|-------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 1              | Диагностика | Выявить уровень умений и знаний детей |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | в начале учебного года.   |
| 1 | Правила Песочной страны. Расскажи о песке |  | Настроить на работу, помочь составить рассказ о песке, его свойствах, где его можно встретить, повторить правила игр с песком. Продолжаем учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке.<br>Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук. |
| 1 | Мы волшебники                             |  | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке.<br>Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из кулачка на свою ладонь, на ладонь соседа (друга), в песочницу.<br>Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.                          |
| 1 | Следы на песке                            |  | Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком.<br>Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем нарисовать различные варианты узоров на песке, отмечаем следы большие и маленькие).  |
| 1 | Солнышко и дождик                         |  | Закреплять умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в разных направлениях на песке.<br>Закреплять умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.   |
| 1 | На лугу пасется... Овечка!                |  | Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.<br>Познакомить с динамичным выполнением движения пальцем руки.   |
| 1 | Стадо овец                                |  | Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.<br>Познакомить с динамичным выполнением движения пальцем руки.   |

|         |   |                                 |   |
|---------|---|---------------------------------|---|
|         | 1 | Волшебный лес                   | Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком.<br>Показать прием рисования листьев на деревьях – отпечаток пальца.<br>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.                                     |
| Октябрь | 1 | Падают листья                   | Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке.<br>Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.<br>Развивать чувство композиции и ритма.   |
|         | 1 | Песочный ветер                  | Учить дышать в трубочку не затягивая в нее песок.<br>Показать, как с помощью выдувания может получиться рисунок.  |
|         | 1 | Кучки – закорючки               | Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки.<br>Учить наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.<br>Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.  |
|         | 1 | Подружки насыпушки -            | Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой.<br>Воспитывать аккуратность в работе.  |
|         | 1 | Заборчик                        | Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук на поверхности, засыпанной песком.<br>Развивать чувство формы и ритма.<br>Наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.                          |
|         | 1 | Ёжик – ежик ни головы, ни ножек | Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком.<br>Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.<br>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.                          |
|         | 1 | Грибы в лукошко                 | Учить детей рисовать корзинку с грибами приемом насыпания песка.<br>Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони.<br>Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.<br>Развивать чувство композиции. |

|        |   |                                  |   |
|--------|---|----------------------------------|---|
|        | 1 | Колеса                           | Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм - пятна.<br>Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца на поверхности, засыпанной песком.<br>Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы. |
| Ноябрь | 1 | День рождения котенка            | Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.<br>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.  |
|        | 1 | В гостях у Песочной Феи          | Познакомить с новой техникой рисования песком (щепоткой, рисования симметрично двумя руками).<br>Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.   |
|        | 1 | В гостях у Песочной феи          | Закреплять знакомые техники рисования на поверхности, засыпанной песком.<br>Развивать чувство композиции, тактильной чувствительности.<br>Повышение самооценки, совершенствование коммуникативных навыков.  |
|        | 1 | Знакомство с Песочным Человечком | Продолжать знакомить с техникой рисования песком.<br>Учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Закрепить умение равномерно наносить песок.<br>Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.   |
|        | 1 | Я пеку, пеку, пеку               | Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.<br>Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука». Вызвать интерес к созданию изображения на песке.   |
|        | 1 | Путешествие в страну Вообразию   | Закреплять знакомые способы рисования на песке.<br>Развивать фантазию, интерес к творчеству. Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки.  |
|        | 1 | Волшебный цветок для мамы        | Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).<br>Учить передавать в рисунках свое  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   |   | настроение.<br>Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки, цветочки, бантики.<br>Развивать чувство композиции.  |
|         | 1 | Неваляшка                                   | Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно.<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.<br>Снижение психоэмоционального напряжения. |
| Декабрь | 1 | Пироги пекла лиса                           | Совершенствовать приемы рисования (пальцем, ладонью, щепоткой, всем пальцами) на песке.<br>Развивать воображение, внимание, тактильную чувствительность, мелкую моторику.<br>Формировать навыки произвольного слушания.       |
|         | 1 | Норки для мышки                             | Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).<br>Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.   |
|         | 1 | Снежинка                                    | Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.  |
|         | 1 | А снег идет, а снег идет....                | Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.  |
|         | 1 | В лесу родилась елочка, в лесу она росла... | Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.<br>Учить рисовать ствол дерева на песке, используя ребро ладони (отпечаток).       |
|         | 1 | Новогодняя игрушка                          | Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, покрытой песком.<br>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.<br>Развивать чувство композиции.                           |
|         | 1 | Праздничные украшения                       | Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы  |

|        |   |                                      |  |
|--------|---|--------------------------------------|--|
|        |   |                                      | указательным пальцем, кисточкой, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.<br>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.<br>Развивать чувство композиции.                                     |
|        | 1 | Что такое Новый год?                 | Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).<br>Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.<br>Формировать навыки произвольного слушания.              |
| Январь | 1 | Приключения зайчонка                 | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке.<br>Развивать творческое мышление.<br>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.                              |
|        | 1 | Где живут игрушки?                   | Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком.<br>Развивать мелкую моторику, творческое мышление.<br>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.      |
|        | 1 | Путешествие на паровозике            | Продолжать знакомить с техникой рисования песком.<br>Учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Закрепить умение равномерно наносить песок.  |
|        | 1 | Веселые фигуры                       | Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке.<br>Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.<br>Воспитывать самостоятельность в работе.              |
|        | 1 | Кот с усами                          | Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.<br>Снижение психоэмоционального напряжения. |
|        | 1 | Нарисуй, что хочешь (свободная тема) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.<br>Развивать способность работать парами, фантазию.   |

|         |   |                             |   |
|---------|---|-----------------------------|---|
|         |   |                             | Создать радостное настроение.   |
| Февраль | 1 | Самолет большой и маленький | Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке.<br>Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).  |
|         | 1 | Рисую настроение на песке   | Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично.<br>Развивать воображение и творческое мышление.<br>Снижение психоэмоционального напряжения.  |
|         | 1 | Сердечко                    | Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.<br>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.       |
|         | 1 | Путешествие к гномам в горы | Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук при рисовании на песке.<br>Развивать чувство формы и ритма.<br>Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. |
|         | 1 | Мой город                   | Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев на поверхности, заполненной песком.<br>Развивать воображения и творческого мышление.<br>Вызывать положительный эмоциональный настрой.                    |
|         | 1 | Городской пейзаж            | Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны).<br>Развивать воображение, тактильную стимуляцию.<br>Вызвать интерес к созданию изображения на песке.                  |
|         | 1 | Папина машина               | Продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони.<br>Украшаем готовое изображение (пуговицами, семенами и другими мелкими предметами).   |
|         | 1 | Красивые бусинки            | Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем,   |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   |   | одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.  |
| Март | 1 | Бусы для мамы   | Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт.<br>Развивать воображение, мелкую моторику рук.<br>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения рисунка на песке.   |
|      | 1 | Цветы для мамы  | Учить детей проводить четкие прямые линии на поверхности, заполненной песком в заданном направлении при помощи обеих рук.<br>Развивать чувство формы и ритма.<br>Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. |
|      | 1 | Песочные прятки                                       | Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью.<br>Развивать воображение, тактильную стимуляцию.<br>Воспитывать аккуратность при работе с песком.   |
|      | 1 | Волшебные отпечатки                                   | Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами.<br>Развивать воображения и творческого мышление.<br>Воспитывать аккуратность при работе с песком.                       |
|      | 1 | Песочный праздник                                     | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони на поверхности, засыпанной песком.<br>Воспитывать эстетическое восприятие.                    |
|      | 1 | Опыты и эксперименты с песком. Игры с ситом           | Показать и рассказать, как просеивать песок через сито (с сюрпризами).<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.  |
|      | 1 | Опыты и эксперименты с песком. Свойства мокрого песка | Научить делать песок влажным, используя воду, рассказать, как можно поступить, если воды слишком много.<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.<br>Закрепить приемы лепки из влажного песка.            |

|        |   |                                    |  |
|--------|---|------------------------------------|--|
|        | 1 | Куличи, куличики                   | Закрепить приемы лепки из влажного песка.<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.<br>Воспитывать эстетическое восприятие.  |
| Апрель | 1 | Солнечная сказка                   | Учить детей рисовать песком сюжетную картину со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно.<br>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.   |
|        | 1 | Деревенский пейзаж                 | Совершенствовать умения в рисовании, учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).<br>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.   |
|        | 1 | Необыкновенные следы на песке      | Показать, как с помощью отпечатков сделать следы разных животных:<br>Идут медвежата – кулачками и ладонями с силой надавливать на песок.<br>Прыгают зайцы – кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.<br>Ползут змейки – расслабленными (напряженными) пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях).<br>Бегут жучки – паучки – двигать всеми пальцами, имитируя движения насекомых. |
|        | 1 | Что за предмет, оставил свой след? | Учить соотносить предмет с отпечатком, который он оставляет на песке.<br>Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.   |
|        | 1 | Фрукты                             | Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет.<br>Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка.<br>Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.   |
|        | 1 | Овощи                              | Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет.<br>Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка.<br>Развивать эмоциональную сферу и   |

|     |   |                             |   |
|-----|---|-----------------------------|---|
|     |   |                             | творческое воображение.   |
|     | 1 | Параллельное рисование      | Продолжать учить рисовать обеими руками одновременно.<br>Закрепить рисование линий на песке в разном направлении.   |
|     | 1 | Мудрая сова                 | Научить рисовать сову на поверхности, заполненной песком уже знакомыми способами: кончиком пальца, вытирание кулачком, насыпание из кулачка.<br>Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.             |
| Май | 1 | Веселая история             | Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка.<br>Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов.<br>Воспитывать интерес к творчеству с песком.                                |
|     | 1 | Божьи коровки на лужайке    | Упражнять в технике рисования пальчиками на песке.<br>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, используя знакомые приемы.   |
|     | 1 | По лесным дорожкам.....     | Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.<br>Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.                                     |
|     | 1 | Приключения лягушонка Квака | Формировать умения рисования (способ - отпечаток ладони).<br>Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.<br>Воспитывать самостоятельность в работе.   |
|     | 1 | Веселый огород              | Учить рисовать круги нужного размера.<br>Развивать комбинаторные и композиционные умения.<br>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.   |
|     | 1 | Ветер                       | Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы на поверхности, засыпанной песком.<br>Воспитывать самостоятельность в работе.  |
|     | 1 | Дождик                      | Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.<br>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. |

|      |   |                                  |  |
|------|---|----------------------------------|--|
|      | 1 | Улиточки                         | Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера на песке.<br>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.   |
| Июнь | 1 | Бабочка<br>(превращение ладоней) | Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на песке.<br>Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем превратить отпечатки ладоней рук на песке в бабочку, дорисовав недостающие элементы пальчиком или кистью). |
|      | 1 | Радуга – дуга                    | Упражнять в развитии чувства симметрии при рисовании на песке.<br>Учить рисовать дуги на поверхности, засыпанной песком.   |
|      | 1 | Полянка                          | Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на песке.<br>Развивать эмоциональную сферу.<br>Продолжаем развивать творческое воображение при рисовании на песке пальцем, кистью и ладонями рук.   |
|      | 1 | Мячики                           | Закреплять умение рисовать круги на песке с использованием декоративных элементов.<br>Развивать композиционные умения.<br>Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.   |
|      | 1 | Петушок                          | Учить рисовать петушка, ребром ладони, одним пальцем.<br>Закрепить навыки рисования на поверхности, засыпанной песком, развивать фантазию.<br>Воспитывать аккуратность.  |
|      | 1 | Цыпленок                         | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток на песке (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).<br>Закрепить умение дополнять изображение деталями.<br>Развивать воображение, фантазию.                 |
|      | 1 | Сказка о глупом мышонке          | Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на песке.<br>Продолжать развивать творческое воображение при рисовании на песке пальцем, кистью и ладонями рук.  |
|      | 1 | Первые ягодки – земляничка и     | Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы   |

|      |   |                             |   |
|------|---|-----------------------------|---|
|      |   | клубничка                   | указательным пальцем на поверхности, заполненной песком.<br>Продолжать развивать творческое воображение при рисовании на песке пальцем, кистью и ладонями рук.  |
| Июль | 1 | Морская сказка              | Учить рисовать прямые вертикальные линии на песке.<br>Развивать мелкую моторику, чувство ритма.<br>Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.  |
|      | 1 | Рыбки                       | Продолжать учить детей рисовать на поверхности, засыпанной песком, способом - отпечаток ладони.<br>Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.<br>Воспитывать самостоятельность в работе.                     |
|      | 1 | Морской мир «Огромный кит»  | Закреплять умение равномерно наносить песок.<br>Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.<br>Продолжаем учить сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру).                             |
|      | 1 | Морской мир «Осьминог»      | Закреплять умение равномерно наносить песок.<br>Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.<br>Продолжаем учить сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру).                             |
|      | 1 | Путешествие золотой рыбки   | Учить рисовать волнистые линии, завитки на песке.<br>Развивать воображение, тактильную восприимчивость пальцев.<br>Формировать навыки коммуникативной компетенции.<br>Повышать групповую сплоченность, эмоциональную восприимчивость. |
|      | 1 | Котик - коток               | Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на песке.<br>Упражнять в развитии чувства симметрии при рисовании на песке.<br>Учить рисовать дуги на поверхности, засыпанной песком.                                |
|      | 1 | Тарелочки для трех медведей | Закрепить рисование на песке приемом - втирание указательным пальцем или  |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        |   |  | <p>насыпание из кулачка кругов – тарелочек.</p> <p>Продолжать учить сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру).</p>  |
|        | 1 | Корзинка для грибов и ягод                 | <p>Упражнять в рисовании дуги на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Продолжать учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, одной и двумя руками.</p>   |
| Август | 1 | Арбуз                                      | <p>Продолжать знакомить с приемом рисования на песке - насыпание из кулачка большой круг.</p> <p>Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, заполненной песком.</p> <p>Учить группировать предметы по форме, цвету, величине.</p>   |
|        | 1 | Белый гриб                                 | <p>Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на песке и способом втирания кулачком или ребром ладони.</p> <p>Продолжаем развивать творческое воображение при рисовании на песке пальцем, кистью и ладонями рук.</p>  |
|        | 1 | Мухомор                                    | <p>Создавать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью применения методов светопесочной терапии, учить их передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх.</p> <p>Стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники.</p> <p>Формирование навыка экспериментирования с песком.</p> |
|        | 1 | Раз ступенька, два ступенька будет лесенка | <p>Закрепляем умение наносить ритмично и равномерно ломаные линии на песке.</p> <p>Закрепляем умение равномерно наносить крупу на ограниченную поверхность.</p> <p>Снимаем тонус кистей рук.</p>   |
|        | 1 | Приключения в зоопарке (слон)              | <p>Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет.</p> <p>Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.</p>  |

|  |   |                                |   |
|--|---|--------------------------------|---|
|  | 1 | Приключения в зоопарке (жираф) | Показать разные способы изображения жирафа на поверхности, засыпанной песком: с помощью трафарета, приемом насыпания песка из кулака, пальчиком.                          |
|  | 1 | Фантазеры                      | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и рисовании песком.<br>Развивать способность работать парами, фантазию.<br>Создать радостное настроение. |
|  | 1 | Диагностика                    | Выявить уровень умений и знаний детей в конце учебного года.  |

### 2.3. Тематическое планирование для детей 2 – 3 года

| Тема                                      | Программное содержание   | Игровые упражнения   | Материал  |
|---|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b>                           |  |  |   |
| Правила Песочной страны. Рассказы о песке | Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит). Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие) на песке. | Рассказ воспитателя о свойствах песка, где его можно встретить. Знакомство с правилами игр с песком. Д/упр. «Погладь песочек». Рисование пальчиком на песке. | Песочный стол. Иллюстрации «Правила Песочной страны»                  |
| Следы на песке                            | Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком.<br>Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение   | Рисование пальчиком маленьких следов, больших – ладошкой. «Игрушки оставляют следы»  | Песочный стол. кукла Катя, мелкие игрушки                             |
| Солнышко и дождик                         | Учить рисовать прямые и прерывистые линии разной длины в разных направлениях на песке. Формировать умение рисовать предметы круглой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.  | Д/упр «Дождик», «Похлопаем песочек»  | Песочный стол. Палочки для рисования. Иллюстрации солнышка и дождика. |
| <b>Октябрь</b>                            |  |  |   |
| Необыкновенные следы                      | Познакомить детей с правилами игры с   | «Дождик», «Похлопаем   | Песок, песочница, кукла Катя.   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | песком. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Прививать аккуратность при работе с песком.  | песочек», «Прыгают зайцы», «Бегут жучки-паучки», «Идут машинки».                              |   |
| «Знакомство со свойствами сырого песка» | Познакомить детей со свойствами сырого песка сохранять форму предмета. Учить детей делать отпечатки ладони и игрушек   | Экспериментальная деятельность «Превращение»  | Песок, вода, игрушки  |
| День рождения Мишки                     | Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика. Развивать речевую активность, коммуникативные навыки. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать. | «Слепим куличики из песка»  | Игрушка Мишка, магнитофон (запись песни «Мишка с куклой» Е. Железновой), пасочки, кукла Катя, поднос, песок, песочница.       |
| Грибы для Ежика                         | Учить детей лепить из песка грибочки. Развивать мелкую моторику рук; речевую активность. Воспитывать желание помочь окружающим.  | «Собери листья в корзину», «Найди гриб», «Слепим грибочки из песка».                          | Игрушка Ежик, магнитофон, песок, песочница, маленькие деревянные грибочки, листья, корзина, формочки для песка в виде грибов. |
| <b>Ноябрь</b>                           |  |   |   |
| Напечем пирожков для щенка              | Учить детей лепить пирожки из песка, с использованием приемов сжатия и прихлопывания. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать отзывчивость.                               | «Поиграй с собачкой», «Замесим тесто», «Слепим пирожок».                                      | Песочница, песок, заводной щенок с поводком, поднос, магнитофон, запись «Собачьего вальса» Ф. Шопена.                         |
| Репка                                   | Познакомить детей с сезонными работами в огороде осенью. Вызвать у них интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка».   | Показ кукольного спектакля по сказке «Репка», «Соберем овощи с огорода», «Накопаем картошки». | Песочница, песок, иллюстрация, настольный кукольный театр «Репка», картонные овощи (морковь, капуста, лук), корзина, мешок,   |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             | Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.  |  | мелкий картофель.   |
| Новый забор для Петушка     | Учить строить забор из палочек вокруг игрушечного домика. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать желание прийти на помощь.   | «Покажи петушка», «Покорми петушка», «Построй заборчик вокруг домика».                                       | Песочница, песок, палочки, домик, петушок, фасоль, тарелочки, магнитофон, запись песни «Петухи запели» шоу-группы «Улыбка».   |
| Куличики для Кошечки        | Учить с помощью приемов лепки создавать куличики. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать аккуратность при работе с песком.   | «Позови кошечку», «У кошечки лапки», «Поиграем с кошечкой», «Слепим куличики», «Украсим куличики камушками». | Формочки, стеклянные камушки, игрушечная кошечка, песочница, песок.   |
| <b>Декабрь</b>              |  |  |   |
| Платок для матрешки         | Знакомство с игрушкой матрешкой, расширение словарного запаса. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать окружающих.   | «Игра с матрешками», «Оркестр», «Украсим платочки для матрешки».   | Песочница, песок, мозаика, стеклянные камушки для украшения, цветные пушистые комочки, матрешка, магнитофон, запись песни «Русские матрешечки», деревянные расписные ложки. |
| «Печём печенье для лисички» | Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Учить делать «печенье», вырезая формы из песка при помощи формочек. Закрепить прием «замешивания теста». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Замесим тесто», «Раскатаем тесто скалкой», «Сделаем печенье». «Украсим печенье»                             | Кукла Катя в поварском колпачке, фото с этапами лепки печенья, скалка, шапочки на голову, формочки для печенья, магнитофон, песенка «Про печенье», блюдо.                   |
| Снеговик                    | Учить детей передавать образ снеговика из песка при помощи круглых формочек. Закрепить понятия: большой и маленький. Развивать   | «Собери снеговика», «Игра со снежками», «Слепим снеговика из песка», «Слепим снеговику друзей»               | Песочница, песок, магнитофон, запись музыки «Чудесный мешочек», геометрические фигуры.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | мелкую моторику пальцев, мышление и речь. Воспитывать у детей доводить начатое дело до конца.  |  |   |
| Игры с решетом                             | Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения. | Д/упр. «Просей песок в формочку».<br><br>Экспериментальная деятельность.   | Песок, решето, совочки  |
| <b>Январь</b>                              |  |  |   |
| «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки» | Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.            | Экспериментирование с разными предметами из разных материалов: камешки, перышки, шишки.  | Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, пёрышки, шишки, таз с водой, ведёрки.   |
| Речка и ручеек»                            | Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.                  | «Нарисуй широкую речку и узкий ручеек». Экспериментальная деятельность по закреплению свойства песка - удерживать воду.<br>Д/упр. «Пусти кораблик» | Узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.                               |
| Шарики для клоуна                          | Закрепить знание названий основных цветов спектра. Учить «вырезать» круги из песка с помощью формочек. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание оказывать помощь.       | «Подари шарик клоуну», «Сделай шарики для клоуна из песка».  | Песочница, песок, воздушные шарики по количеству детей, рисунок клоуна и ниточки в его руке, магнитофон, запись веселой музыки. |
| <b>Февраль</b>                             |  |  |   |
| Отпечатки на песке                         | Учить детей делать отпечатки на песке (своей ладошки и   | «Сделай отпечаток своей ладошки на песке», «Следы  | Песочница, песок, дидактическая игра «Чей след?»  |

|                      |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|
|                      | различных предметов). Развивать речевую активность, тактильную чувствительность и воображение. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.  | предметов на песке»   | предметы, мелкие игрушки.   |
| Колобок              | Учить лепить колобка в двух вариантах: плоскостном и объемном. Развивать навыки речевой и двигательной активности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.           | «Зайчик», «Волк и лиса», «Походим как мишки косолапые», «Походим как рыжие лисички», «Слепим из песка друзей для колобка». Два варианта лепки плоский и объемный. | Песочница, песок, настольный кукольный театр «Колобок», картонные детали (ручки, ножки, улыбка), мозаика, магнитофон, запись музыкальной сказки «Колобок», грецкие орехи в мешочке. |
| Теремок              | Учить детей лепить теремок, сгребая песок ладонями в кучу, формируя горку. Развивать речевую и двигательную активность, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.      | «Построим теремок»  | Песочница, песок, картонный кукольный театр «Теремок» на зубочистках, картинки с изображением героев сказки.  |
| Норка для мышки      | Учить детей формировать кучку из песка и делать в ней углубление карандашом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей желание помогать.   | «Сделаем горку», «Сделаем в горке норку».   | Песочница, песок, картинки с изображением мышат на шпажках, фигурка мамы мышки, карандаши, семечки, горох, фасоль, тарелочки.   |
| <b>Март</b>          |   |   |   |
| Угощение для мамочки | Закреплять умение вырезать фигурки из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, мышление и фантазию. Воспитывать любовь детей к своим мамам, побуждать делать для них что-то хорошее. | «Напечем для мамы угощение»   | Песочница, песок, поднос или блюдо, формочки.   |
| Корзина цветов       | Закреплять умение вырезать фигурки из   | «Сделай цветочек»   | Песочница, песок, заготовка корзины из  |

|                      |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
|                      | песка, а также моделировать цветы при помощи лепестков на зубочистках. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, мышление и фантазию. Воспитывать внимательное и чуткое отношение к маме.                               |  | картона, формочки цветов из картона на зубочистках.  |
| Солнышко             | Учить рисовать палочкой на песке круги и прямые линии в разных направлениях. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение. Воспитывать у детей желание помогать другим.                       | «Рисуем палочками на песке лучики солнышку», «Массаж ладошек шишками». | Песочница, песок, палочки двух видов: счетные и зубочистки.  |
| Заборчик из песка    | Учить детей двумя руками сгребать песок, прихлопывать его, образуя стену. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Воспитывать у детей желание помогать.   | «Строим заборчик из песка»   | Песочница, песок, фигурки курочки и цыплят.  |
| <b>Апрель</b>        |  |  |  |
| Гнездышки для птички | Расширять представления детей об условиях жизни птиц. Учить строить гнездышко для птички из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение. Воспитывать у детей желание помогать другим. | «Сделаем гнездышко из песка»   | Песочница, песок, фигурки птичек, свистулька, гнездышко, свитое из травы, изображение скворечника и птичьих гнезд. |
| Домики для зверей    | Расширять представления детей об условиях жизни зверей. Учить строить домики из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение.  | «Построй домик»  | Песочница, песок, формочки в виде кубок, треугольные призмы и конусы, мелкие игрушки зверей, письмо.               |

|                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
|                   | Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.  |  |   |
| Башенка           | Учить вырезать формочки и складывать их одну на одну башенкой. Развивать у детей мелкую моторику рук и внимание. Воспитывать аккуратность при работе с песком.   | «Сделаем плюшку», «Вырезаем из плюшки фигурки», «Ставим из фигурок башенку».                                       | Песочница, песок, кубики, формочки, мешочек.  |
| Курочка Ряба      | Учить лепить объемный шар и вырезать из песка плоский овал. Закреплять знание сказки «Курочка Ряба». Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение. Воспитывать аккуратность при работе с песком и желание прийти на помощь. | «Яичко»  | Песочница, песок, формочки в виде овала, кукольный театр «Курочка Ряба», игрушка кошка.                                   |
| Ежик              | Учить лепить объемную фигурку ежа. Развивать мелкую моторику рук, внимание и познавательный интерес к животным. Воспитывать аккуратность при работе с песком.  | «Слепим ежика», «Иголки для ежа»   | Песочница, песок, палочки-зубочистки, прищепки, игрушка ежик, плоские фигурки из плотного картона, силуэт ежа без иголок. |
| Домики для птичек | Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит). Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).   | Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. | сухой и сырой песок, палочки.   |
| «Песочные прятки» | Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. Учить находить на ощупь и по названиям   | Д/упр. «Определи на ощупь»<br>«Найди такой же»   | мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.   |

|         |   |                          |   |
|---------|---|--------------------------|---|
|         | спрятанные в песке игрушки.<br>Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность.<br>Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).                        |                          |   |
| Бабочка | Дать представление детям о внешнем виде бабочки. Учить украшать крылья бабочки разными предметами. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Украсим крылья бабочке» | Песочница, песок, цветные камушки, мозаика. |

## 2.4. Взаимодействие с родителями

1. Привлечение родителей к созданию Центра песка в группе детского сада.
2. Просветительская работа с родителями о способах развития социально – коммуникативных навыков и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игры с песком, включая компоненты неживой природы в форме семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации - выставки, презентации.
3. Памятки.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа рассчитана на 2 года. Программа разработана для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет).

Реализация программы осуществляется через совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, по подгруппам.

### 3.1. Материально – техническое обеспечение

#### Оборудование:

- Песочница
- Мольберт с магнитной доской – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.

#### Раздаточный материал:

- Пластиковые подносы
- Пластиковые контейнеры
- Чистый просеянный песок.

- Кинетический песок
- Инструменты, фигурки, природный материал:
- Лопатки
- Миниатюрные игрушки ( люди , животные, растения, насекомые)
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
- Камешки
- Бусинки
- Пуговицы
- Кисточки
- Набор мелкой посуды
- Палочки
- Веточки

### **3.2. Программно - методическое обеспечение программы**

1. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста Епанчинцева О. Ю. СПб: Детство -пресс: 2010г
2. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2 – 3 лет/Павлова Е.М. - Волгоград: Учитель
3. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
5. Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672454

Владелец Камалова Светлана Николаевна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024