

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «Радуга»  
Юридический адрес 624980, Свердловская область, город Серов. улица Маяковского, д. 13.  
телефон 8(34385) 7-80-07

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2023 г.

Утверждена приказом  
заведующей МА ДОУ №49  
Камеловской С.И.  
№ 73 от 29.08.2023 г.



**Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 49 «Радуга»**

Серовский городской округ  
2023 г.

## Оглавление

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
	Введение	
1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	
1.1.2.	Цель, задачи реализации Программы	
1.1.3.	Принципы к формированию Программы	
1.1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цель, задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.3.	Принципы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.4.	Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.3.	Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования	
2.4.	Рабочая программа воспитания	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
3.1.3.	Материально – техническое обеспечение Программы	
3.1.4.	Методическое обеспечение Программы	
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	

3.1.6.	Режим и распорядок дня	
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
3.2.2.	Материально – техническое обеспечение	
3.2.3.	Режим и распорядок дня	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
4.	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	
	<b>Приложение 1.</b> Календарный план воспитательной работы МАДОУ №49 Календарный план воспитательной работы ДОУ №15 Календарный план воспитательной работы ДОУ №41	
	<b>Приложение 2.</b> Календарный учебный график.	
	<b>Приложение 3.</b> Учебный план.	
	<b>Приложение 4.</b> Расписание занятий	
	<b>Приложение 5.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 1 – 2 года	
	<b>Приложение 6.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 2 – 3 года	
	<b>Приложение 7.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 3-4 года	
	<b>Приложение 8.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 4 – 5 лет	
	<b>Приложение 9.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет	
	<b>Приложение 10.</b> Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 6 - 7 лет	
	<b>Приложение 11.</b> Рабочая программа по физическому развитию	
	<b>Приложение 12.</b> Рабочая программа по музыкальному развитию	
	<b>Приложение 13.</b> Рабочая программа по логопедической помощи	

## I. Целевой раздел

### Введение

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 49 «Радуга» (далее - МАДОУ) реализуется Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа или ОП ДО) в группах общеразвивающей, комбинированной<sup>1</sup> направленности.

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

<sup>1</sup> В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей,

обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья на основе АООП ДО, разработанной и реализуемой в МАДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В структуру Программы включены: образовательная программа МАДОУ; рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; календарный план воспитательной работы. Объем обязательной (инвариантной) части Программы, составляет 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Корректировка Программы предусмотрена в соответствии с изменениями нормативно-правовой базы Российской Федерации в сфере образования.

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психологической педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО Программа построена на следующих принципах:

- **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка**, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования: участие детей в планировании воспитательно - образовательного процесса – организация «Утреннего круга»; ценностная ориентация на достоинство каждого ребёнка, уважение и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- **содействие и сотрудничество детей и родителей** (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности:**
  - по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной



деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;

- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

- **сотрудничество ДОО с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка. На главной странице официального сайта МАДОУ создан раздел «Часто задаваемые вопросы», с целью привлечения родителей (законных представителей) к интерактивному общению и получению обратной связи;

- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства:** данный принцип предполагает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими детьми. Приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.**

В основе развития познавательной деятельности ребенка лежит поддержка познавательной активности. Она проявляется в самостоятельности выбора игр и занятий, участии ребенка в организации игры, стремлении к общению, формулировке высказывания и отношении к событию и т.д.

Виды познавательной активности:

- исполнительская активность, которая состоит в принятии ребенком предъявленной задачи, выборе способа действий на основе высказанных взрослым общих требований, показе образца, схемы;
- творческая (исследовательская) активность, состоящая в самостоятельном выборе деятельности, постановке цели, выборе способа осуществления с высказыванием нескольких предположений, получением лично-значимого результата.

Накопление ребенком опыта инициативного поведения в познавательной деятельности становится его личностным достижением и переносится в другие сферы.

- **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития): Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **учёт этнокультурной ситуации развития детей:** сущность данного принципа состоит в том, что, начиная с дошкольного возраста идет процесс приобщения детей к традициям народов России, к устному народному творчеству, народным промыслам, народной музыкальной культуре, семейным праздникам. Участие детей в календарных праздниках, празднование семейных событий.

#### **1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МАДОУ функционирует в режиме полного дня с 10 - часовым пребыванием детей с 7:15 до 17.15 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни, установленные действующим законодательством.

На базе МАДОУ функционирует 24 группы: 3 группы компенсирующей направленности, 21 группа общеразвивающей направленности.

Наполняемость групп устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН. Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

#### ***Национально-культурные условия реализации ОП ДО***

Программа разработана для детей, проживающих на Северном Урале, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Северного Урала - русские, татары, башкиры. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

Нравственно-патриотическое воспитание детей осуществляется на основе национально-культурных традиций русского народа с включением регионального компонента.

Целостность педагогического процесса в МАДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 21 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России

#### ***Демографические особенности:***

- учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье, двуязычная/многоязычная семья и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов воспитания и развития обучающихся.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в занятиях, в организации развивающей предметно - пространственной среды.

Поликультурное воспитание дошкольников организуется на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательных отношений (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

#### ***Климатические особенности:***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий.

Природно-климатические условия Северного Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды.



Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, расписание образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

### Социокультурные условия

МАДОУ находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются:

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»	Повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, консультации, участие педагогов в качестве эксперта в квалификационном экзамене студентов, учебная и производственная практика студентов СПК на базе МАДОУ, организация открытых педагогических форм для студентов СПК	По плану педколледжа
	МАОУ СОШ №13	Педсоветы, взаимопосещение уроков и занятий, совместные семинары, обсуждение итогов успеваемости выпускников, консультации для воспитателей и родителей, ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями (законными представителями), открытые просмотры разных видов деятельности для учителей начальных классов с последующим совместным анализом и обсуждением; экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные досуги.	По плану преемственности МАДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и филиалы	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, открытые педагогические формы, семинары, Дни открытых дверей.	По плану УО
культура	ДК «Надеждинский»	Фестивали, конкурсы, участие в выставках, посещение кружков, выставки детских рисунков, концерты, демонстрация театрализованных представлений; организация игровых программ; трансляция аудио-визуальных материалов	По плану на год

	Серовский исторический музей	Осуществление совместной просветительской и образовательной деятельности; проведение на территории Музея мероприятий, посвященных юбилейным и памятным датам истории России, Урала.	По мере необходимости
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МАДОУ	В течение года
	Детская библиотека	Участие в организации и проведении совместных мероприятий; осуществление помощи в распространении информационных материалов; разъяснительная работа среди родителей (законных представителей) с целью популяризации реализуемых проектов. Литературные вечера, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, посещение читального зала, тематические мероприятия.	По плану
медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики заболеваний (консультирование)	По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Спорт	Стадион «Энергия»	-экскурсии, проведение физкультурных досугов, соревнований, организация Дней здоровья, Квест – игры, посещение детьми спортивных секций	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, совместные мероприятия: открытые педагогические формы, акция «Родительский патруль», «Шагающий автобус»	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально - опасном положении	По мере необход-ти
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи	ТМПК	МАДОУ № 49 «Радуга» предоставляет заявки по согласованной форме; формирует пакет документов по установленному перечню на каждого ребёнка; организует, при необходимости, выезд ТПМПК в образовательную организацию; информирует о выполнении рекомендаций ТПМПК; обеспечивает присутствие родителей (законных представителей) во время обследования ребёнка.	По мере необходимости

Информаци онность	Серовское телевидение, газета	Публикации в газетах, видеореклама оказываемых МАДОУ образовательных услуг, созданных в МАДОУ условий для детей – инвалидов и детей с ОВЗ, организация коррекционно – развивающей деятельности в Службе ранней помощи.	По мере необходимости
----------------------	-------------------------------	--	-----------------------

## Характеристика особенностей развития детей младенческого возраста (первого года жизни)

<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.
<b>Функциональное созревание</b>	Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития. В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.
<b>Развитие моторики</b>	Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90 лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).
<b>Психические функции</b>	Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь,

	<p>младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенку уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осознание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осознание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.</p>
<b>Навыки</b>	<p>Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.</p>
<b>Коммуникация социализация</b>	<p><b>и</b> На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение</p>

	<p>организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).</p>
<b>Личность</b>	<p>Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.</p>

#### **Характеристики особенностей развития детей второго года жизни**

<b>Росто-весовые характеристики</b>	<p>Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.</p>
<b>Функциональное созревание</b>	<p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.</p> <p>Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.</p> <p>Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.</p>
<b>Развитие моторики</b>	<p>Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в</p>



### *Психические функции.*

год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в

другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится

	<p>все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.</p>
<p><b>Навыки.</b></p>	<p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).</p>
<p><b>Коммуникация социализация.</b></p>	<p><b>и</b> Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя</p>

	в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.
<b>Саморегуляция</b>	Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.
<b>Личность</b>	Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

#### **Характеристики особенностей развития детей третьего года жизни**

<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.
<b>Функциональное созревание</b>	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
<b>Развитие моторики</b>	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
<b>Психические функции</b>	Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры,

		<p>пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
<b>Детские деятельности</b>	<b>виды</b>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p>
<b>Коммуникация социализация</b>	<b>и</b>	<p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>
<b>Саморегуляция</b>		<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>
<b>Личность</b>		<p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>

#### Характеристики особенностей детей четвертого года жизни

<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
<b>Функциональное созревание</b>	<p>В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.</p> <p>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.</p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p>
<b>Психические функции.</b>	<p>В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.</p> <p>В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
<b>Детские виды деятельности.</b>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>



<b>Коммуникация социализация.</b>	<b>и</b>	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
<b>Саморегуляция.</b>		В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
<b>Личность и самооценка</b>		У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
<b>Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни</b>		
<b>Росто-весовые характеристики</b>		Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
<b>Функциональное созревание</b>		Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек
<b>Психические функции.</b>		Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением

		<p>кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p>
<b>Детские деятельности.</b>	<b>виды</b>	<p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>
<b>Коммуникация социализация.</b>	<b>и</b>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p>
<b>Саморегуляция.</b>		<p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь</p>

	начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
<b>Личность и самооценка.</b>	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
	<b>Характеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни</b>
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
<b>Функциональное созревание</b>  <b>Психические функции.</b>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<b>Детские виды деятельности</b>	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка.

	Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
<b>Коммуникация социализация.</b>	<b>и</b> В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция.</b>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<b>Личность и самооценка.</b>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
	<b>Характеристика возрастных особенностей детей седьмого года жизни</b>
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<b>Функциональное созревание</b>	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали,

		<p>присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<b>Психические функции.</b>		<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<b>Детские деятельности.</b>	<b>виды</b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<b>Коммуникация социализация.</b>	<b>и</b>	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика:</p>

	активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b><i>Саморегуляция.</i></b>	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
<b><i>Личность и самооценка.</i></b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.



### 1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором

живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МАДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом,



ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,



регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики: - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика); - на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагогпсихологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическими работниками МАДОУ используется «Диагностика педагогического процесса» /, автор – составитель Верещагина Н.В.

Данная система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы МАДОУ.

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в ДОО.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка заполняются воспитателями и специалистами ДОО (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в единую форму.

В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации ФОП ДО педагогическими работниками МАДОУ внесены изменения в фиксацию уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

- ПС – полное совпадение с программным материалом; ЧС – частичное совпадение с программным материалом, НС – несовпадение с программным материалом .

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие, "Художественно-эстетическое развитие", «Физическое развитие», обеспечивает вариативность образования, отражает специфику МАДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений планируется и организуется в соответствии с парциальными программами и методическими рекомендациями:

- Парциальная программа «Обучение плаванию»/Е. Воронова;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/И. Каплунова, И. Новоскольцева.

-Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Юные метеорологи»;

- «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательной - исследовательской деятельности дошкольников». О. В. Дыбина, Н. Н. Поддьяков, В. В. Щетинина;
- «Что было до .....». Игры – путешествия в прошлое предметов/ О.В. Дыбина;
- «Рукотворный мир»: Игры – занятия для дошкольников/О.В. Дыбина
- «Играем с логическими блоками Дьенеша»/Н.И. Захарова;
- Методические рекомендации «Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера/Михайлова З.А.
- Дополнительная образовательная программа социально – коммуникативной направленности «Песочная сказка».

Реализуя образовательную область «Физическое развитие», в совместной деятельности взрослого с детьми планируются подвижные и спортивные игры народов Урала. С учетом особенностей климата в зимний период с детьми дошкольного возраста организуется обучение ходьбе на лыжах. Одно физкультурное занятие с детьми дошкольного возраста (обучение плаванию) организуется в бассейне филиала МАДОУ. Планирование осуществляется в соответствии с парциальной программой «Обучение плаванию» Е. Воронова.

В группах раннего возраста организуемая игровая деятельность с песком способствует познанию окружающего мира, формированию коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, развитию самостоятельности и творческой инициативности. Использование цветных палочек Кюизенера обеспечит формирование и развитие представлений детей раннего возраста о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер, количество, положение в пространстве) через эмоциональное вовлечение ребёнка в действие с игрой.

С целью развития у детей дошкольного возраста элементарных навыков инженерного мышления в рамках программы «Уральская инженерная школа» в рабочей программе педагогов в части, формируемой участниками образовательных отношений, спланирована совместная деятельность взрослого с ребенком: группы дошкольного возраста 3 - 4 года «Играем с логическими блоками Дьенеша», в группах старшего дошкольного возраста реализуется дополнительная образовательная программа социально – коммуникативной направленности «Мы - юные метеорологи». Формирование целостной картины мира, развитие творческого потенциала каждого ребенка и перспективного взгляда на предметное окружение обеспечат игры -путешествия в прошлое предметов и рукотворный мир.

Данные направления тематически взаимосвязаны и реализуются в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей (с учетом возраста), во взаимодействии с родителями (законными представителями).

### **1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Ранний возраст**

- Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.
- Развивать тактильную чувствительность.
- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Развивать внимание, память, мышление.

#### **Дошкольный возраст**

- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно – двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- Совершенствовать умения и технические приемы при ходьбе на лыжах, соблюдая правила безопасного передвижения.



- Развивать умения технично, точно, осознанно выполнять физические упражнения на занятиях плавания.
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов неживой природы, их свойств и качеств.
- Формировать элементарные представления о погоде и ее значении в жизни человека.
- Развивать инициативу, самостоятельность в познании объектов окружающего мира, в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого ребенка) посредством элементарного музицирования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников и социальным заказом, определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений, парциальными программами, методическими рекомендациями.

### **1.2.3. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МАДОУ с семьей;
- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

### **1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Ранний возраст**

- владеют действиями с предметами, предполагают разнообразные способы их использования;
- владеют элементарными навыками продуктивной деятельности с песком;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия;
- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми,
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к продуктивной деятельности с песком;
- ребенок различает и называет основные цвета, количество предметов «много», «один»;
- умеет различать предметы по величине, подбирать пары к образцу.
- с удовольствием сопровождает знакомые мелодии игрой на детских музыкальных инструментах;
- различает контрастные особенности звучания музыки (громкое-тихое, высокое-низкое, быстрое-медленное).

#### **Дошкольный возраст**

##### **к четырем годам**

- ребенок демонстрирует умения ходьбы на лыжах по прямой лыжне ступающим и



скользящим шагом с поворотами переступанием;

- ребенок владеет умением погружения в воду, ходьбе и беге в воде прямо и по кругу;- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;

- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов (бубен, треугольник, бубенцы).

#### **К пяти годам:**

- ребенок демонстрирует умения ходьбы на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом», «полуелочкой»;

- ребенок владеет умением погружения в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;

- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формулой.

#### **К шести годам:**

- ребенок владеет ходьбой на лыжах скользящим шагом, повороты на месте с переступанием, подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой»;

- у ребёнка сформированы навыки плавания с движениями прямыми ногами вверх и вниз, приседая, погружаясь в воду, приседание под водой;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм;

- ребенок умеет определять силу и направление ветра, количество осадков, температуру воздуха;

- ребенок умеет наблюдать и называть сезонные изменения в природе;

- ребенок знает некоторые народные приметы, по которым можно определить погоду;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- осмысливает понятие «пауза»;
- прослушивает предложенный ритмический рисунок до конца и повторяет его.

#### **К семи годам:**

- ребенок владеет ходьбой на лыжах скользящим шагом, заложив руки за спину, попеременным двухшажным ходом, повороты с переступанием в движении, поднимание на горку «лесенкой», «елочкой»;
- у ребенка сформированы навыки погружения в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и на спине, проплывание в воротца произвольным стилем;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- ребёнок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
- Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- Умеет играть двухголовие;
- Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Стартовая педагогическая диагностика проводится в сентябре каждого года. Заключительная педагогическая диагностика проводится в мае каждого года.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в МАДОУ.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка заполняются воспитателями и специалистами ДОО (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в единую форму.

Фиксация показателей развития:

ПС – полное совпадение с программным материалом; ЧС – частичное совпадение с программным материалом, НС – несовпадение с программным материалом .

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет.

Целостность педагогического процесса в МАДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,, представленными в пяти образовательных областях

##### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

###### «Социально – коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<b>от 2 месяцев до 1 года</b>
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него; с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и	В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.	
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<b>от 2 лет до 3 лет</b>	
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека,</p>

<p>людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><b>от 3 лет до 4 лет</b></p>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга</p>

эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых

(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с



предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению

порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**от 4 лет до 5 лет**

<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b>  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b>  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b>  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка</p>
--	---

<p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные</p>
--	---

образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в

	<p>трудоном процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и</p>



разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими

поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**  
формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения и правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых

событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после

	<p>обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений,</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей</p>

чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления,

развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со

восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День



рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой

грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей

о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на

представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  
 воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  
 создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  
 поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  
 формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

**Ранний возраст**

Игра – как средство социальной адаптации дошкольников. Н. М. Сертакова, СПб: «Детство - пресс», 2009г.

Адаптационные игры для детей раннего возраста/Криценко Е.Е. –М: Издательский дом «Цветной мир», 2018

**Дошкольный возраст**

- Формирование культуры безопасности у дошкольников: содержание и организация образовательного процесса в средней группе/Тимофеева Л.Л.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

- Формирование культуры безопасности у дошкольников: содержание и организация образовательного процесса во второй младшей группе/Тимофеева Л.Л.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020

- Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры/Петрова К.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, Игры/ В.К. Польшина.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа/Л.Л. Тимофеева.: СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий/Е.Я Хабибуллина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018

- Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/Епанчинцева О.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017

- «Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2016.

- «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование и конспекты занятий». А.Я. Ветохина.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

- Авторизованная «Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников» В.И. Савченко.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013

- Что было до... Игры, путешествие в прошлое предметов для дошкольников/О.В. Дыбина – М.:ТЦ Сфера, 2015
- Азбука общения. Л. И. Шипицина, СПб: «Детство - пресс», 2000г.
- Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» Горбатенко О. Ф. Волгоград «Учитель» 2007г.
- Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. А. А. Смоленцева, СПб: «Детство - пресс», 2008г.
- Дошкольникам о защитниках отечества, Л. А. Кондрькинская, М: ТЦ сфера, 2006г
- Маленьким детям – большие права. Л. К. Мячина, СПб: «Детство - пресс», 2010г.
- Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова - М.: Айриспресс, 2008г.
- Комплексное руководство сюжетно- ролевыми играми в детском саду – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2012
- Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 – 5 лет»/Деркунская В.А.- Центр педагогического образования, 2017
- Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5 – 7 лет»/Деркунская В.А.- Центр педагогического образования, 2017
- Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Н. М. Сертакова
- И.М. Петрова Ручной труд для старших дошкольников - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» Горбатенко О. Ф. Волгоград «Учитель»2007г.
- Азбука безопасного общения и поведения/Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
- Уроки добра: Комплексная программа социально – коммуникативного развития ребенка средствами эмоционального и социального интеллекта/Микляева Н.В. – М: АРКТИ, 2017
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях/ Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.
- Правила безопасного поведения для дошкольников. Театрально – игровые ситуации/И.Б. Ярославцева. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

#### **Методические пособия**

- Демонстрационный материал. Народы России.
- Демонстрационный материал. Детям о космосе.
- Демонстрационный материал. Семья.
- Дидактический материал. Армия России.
- Научно – дидактическое пособие. Как наши предки открывали мир.
- Картотеки предметных картинок: Защитники Отечества. Покорители космоса.
- Картотеки предметных картинок: Игрушки, школьные принадлежности.
- Картотеки предметных картинок: традиционный костюм в культуре народов России.
- Методическое пособие «Национальные костюмы ближнего зарубежья!
- Картотека предметных картинок «Одежда. Обувь, Головные уборы» СПб: Детство - пресс: 2010г.
- Москва – столица России.
- ИДО: Гербы и символы Г. В. Калашников
- ИДО: Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб:
- Альбом: Мамы всякие нужны. Знакомство с профессиями. СПб: Детство -пресс: 2010г.
- Картотека предметных картинок: Орудия труда. Инструменты.
- Картотека предметных картинок: Профессии.

- Методическое пособие «Пожарная безопасность».
- Наглядно – дидактическое пособие «Правила маленького пешехода».
- Комплект «Дорожные знаки».
- Настольная игра «Правила маленького пешехода».
- Развивающая игра. Ассоциации «Правила дорожного движения».
- Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения.
- Обучающие карточки «Правила дорожного движения».
- Игровой набор: «Правила дорожного движения».
- Викторина «Правила дорожного движения».
- Говорящий плакат «Правила дорожного движения».
- Звуковой плакат «Знаок». Азбука детской безопасности.

#### **Обучающие и развивающие презентации**

Торопыжка  
 23 февраля  
 День Победы  
 Дружба  
 Осторожен будь с огнем  
 ПДД  
 Профессии  
 Уроки вежливости для детей  
 Что такое растет?  
 «Наша родина – Россия»  
 Бизиборт «Пожарная часть».  
 Бизиборт для детей раннего возраста.  
 Детское домино «Дорога» - 2.

#### **Познавательное развитие**

##### **От 2 месяцев до 1 года**

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;  
 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;  
 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;  
 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает своим словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на



	<p>низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p>С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p>С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по</li> </ol>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных</p>

<p>наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b></p> <p>педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p><b>от 2 лет до 3 лет</b></p>	
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет</p>

- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит

	<p>кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><b>от 3 лет до 4 лет</b></p>	
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает</p>

членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда,

	<p>воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием</p>



родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки,

	<p>стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной</p>	<p><b>от 5 лет до 6 лет</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их</p>

деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

	<p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени,

развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и



другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  
 приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  
 воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  
 воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
 воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Познавательное развитие»**

**Ранний возраст**

- Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет  
 Можгова Е.И. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Развитие познавательно – исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста/Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020
- Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста/И.С. Погуткина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Познавательное развитие раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности/ О.Э Литвинова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Развивающие занятия с детьми раннего возраста/Н.В. Пешкова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014
- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3лет/ О.Э. Литвинова. .: СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста/Е.Е. Хомякова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014

- Сенсорное воспитание раннего возраста: Учебно – методическое пособие- М: ТЦ Сфера, 2017

#### **Дошкольный возраст**

- Конспекты организованной образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО/Н.В. Нищева - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019

- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет. Организованная образовательная деятельность/ Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018

- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. Организованная образовательная деятельность/ Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018

- Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет)/ Е.Н. Краузе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2020.

- Конспекты занятий воспитателя по познавательной – исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет/ Е.Н. Краузе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.

- Образовательная область «Познавательное развитие» Учебно – методическое пособие/З.А. Михайлова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Парциальная программа «Вместе учимся считать»/И.П. Афанасьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Раз - ступенька, два – ступенька/Л.Г. Петерсон – М.:Ювента, 2016.

- Сказочные лабиринты игры. Харько Т.Г., Воскобович В.В. ООО «РИВ» 2007. Санкт-Петербург.

- Игровые задачи для дошкольников. Михайлова З.Л. – СПб: Детство - Пресс: 2015г.

- Математика – это интересно. З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, СПб: Детство - пресс: 2015г.

- Логико – математическое развитие дошкольников. З.А. Михайлова, Носова Е.А. - СПб: Детство - Пресс: 2015г.

- Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г., 2015 г.

- Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста/А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 (2)

- Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников/С.Б. Горбушина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016

- Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. Гоголева В.Г. СПб: Детство - Пресс: 2004г

- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г.П. Тугушева.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.

- Опыт – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Игровые задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет/ Л.А. Уланова, С.О. Иордан. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014

- Методика детского экспериментирования/Л.В. Рыжова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014

- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста/ О.А.

Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Занимаемся вместе/Н.В. Нищева.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста/Туева Т.Г. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста/Рыжова Л.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет. Прогулочные карты./Меремьянина О.Р. – Волгоград: Учитель, 2016
- Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов/Гулидова Т.В. – Волгоград: Учитель.
- Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками/Дмитриева Е.А.- М: ТЦ Сфера, 2017
- Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников/Дыбина О.В. – М:ТЦ Сфера, 2018-12-12\_Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников/Дыбина О.В.- М: ТЦ Сфера, 2017
- Добро пожаловать в экологию. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе/ Воронкевич О.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Парциальная программа «Юный эколог»/Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Истории обычных предметов в познавательно – речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5 – 7 лет/Баронова В.В.-М: Центр педагогического образования, 2016
- Математика в движении. Подготовительная группа/Финогенова Н.В. – Волгоград: Учитель
- Математика в движении. Средняя группа/Финогенова Н.В. – Волгоград: Учитель
- Проектная деятельность дошкольников/Деркунская В.А. – М: Центр педагогического образования, 2018-12-13
- Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса»/Т.Г. Харько. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты/ О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
- Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника./ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Е.В. Марудова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников/М.В. Афанасьева- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020

- Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико –математическое содержание/З.А. Михайлова- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020

**Методические пособия**

Бизиборт «Веселый паровозик»

Бизиборт «Зимний городок» - 2.

Бизиборт «Веселый остров».

Бизиборт «Пожарная часть» - 2.

Бизиборт «Экстренные службы».

Сортер «Профессии».

Пазлы – вкладыши «Дроби».

- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 2 – 3 года/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022

- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 3 – 4 года/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022.

- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 4– 5 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022

- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 5 – 6 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022

- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 6 – 7 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022

- Картотека предметных картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки.

- Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса.

- Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы.

- Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники.

- Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши.

- Картотека предметных картинок. Формирование представлений о времени у дошкольников: времена года, дни недели, части суток.

- Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран, животный мир океана.

- Картотека предметных картинок. Народные промыслы.

- Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения.

**Речевое развитие**

**От 2 месяцев до 1 года.**

с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы,

С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании

<p>произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p> <p>С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<p>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в</p>	<p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда),</p>

общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на

действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.



<p>ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	
<p><b>от 2 лет до 3 лет</b></p>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать</p>

<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><b>5) Интерес к художественной литературе:</b>  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><b>4) Связная речь:</b>  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b>от 3 лет до 4 лет</b></p>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель,</p>

окружения.

### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам

одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы

педагога, а затем совместно с ним.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**от 4 лет до 5 лет**

**1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

**1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу:

слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает

задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности

стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.



<p>жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <b>2) Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в</p>

отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

зависимости от содержания).

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые

"вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл

ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<p>рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  <b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся</p>

## **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные

нарушений в звукопроизношении.

## **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание

типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к

описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).



произведениям определенного жанра и тематики;  
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Речевое развитие»**

#### **Ранний возраст**

- Речевое развитие детей раннего возраста/О.Э Литвинова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий/О.Э. Литвинова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016

#### **Дошкольный возраст**

- Программа коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/Киреева О.Н.. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5 – 7 лет/Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Календарное планирование совместной коррекционно – образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет на логопункте ДОО/ Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста/Сертакова Н.М./ Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа/Нищева Н.В. - Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Игры и упражнения для развития речи/Н.М. Быкова. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010
- Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5 – 7 лет/Писарева Л.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Играем, читаем, пишем. Методическое пособие/Гофман О.Р.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Развитие навыков чтения. Е.Ф. Бортникова. Издательский дом «ЛИТУР», 2014
- Читаем по слогам. Е.Ф. Бортникова. Издательский дом «ЛИТУР», 2014
- Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет/Н.В.Нищева - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Планы – конспекты занятий по обучению грамоте детей 6 – 7 лет/М.П. Белова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 (2)
- Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/Шестопалова Ю.С. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012

- Альбом для обследования речевого развития детей 3 – 7 лет/Тверская О.Н. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников/ Куликовская Т.А.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/Сомкова О.Н. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. –СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников/С.Б. Горбушина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (5 – 6 лет)/О.М. Ельцова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6 – 7 лет)/О.М. Ельцова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (5 – 6 лет), О.М. Ельцова. СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Учимся по сказке, Т. В. Большева, СПб: Детство - Пресс: 2001г.
- Риторика для дошкольников. О.М.Ельцова СПб: Детство - Пресс: 2001г.
- Как хорошо уметь читать. Д. Г. Шумаева, СПб: Детство - Пресс: 2000г.
- Удивительные истории, Л. Е. Белоусова, СПб: Детство - Пресс: 2002г.
- Театр сказок, Л Поляк, СПб: Детство -пресс: 2001г.
- Методика работы со сказкой Л. В. Рыжова, СПб: Детство - Пресс: 2011г.
- Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. Е. А. Савельева,СПб: Детство - пресс: 2011г.
- Беседы по картинке. Времена года СПб: Детство - Пресс: 2010г
- Развитие словаря дошкольника в играх. О. Ю. Филимонова СПб: Детство -пресс: 2007г.
- Игры и упражнения для развития речи. Н. М. Быкова, СПб: Детство - Пресс: 2010г.
- Обучение детей грамоте в игровой форме И.А.Быкова СПб: Детство - Пресс: 2010г
- Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков/Т.А. Куликовская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Развитие речи при ознакомлении с природой/М.А. Поваляева, Ростов н/Д.: «Феникс», 2002
- Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета/О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников/ Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагина.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014
- Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
- Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу/Т.А. Куликовская. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2015
- Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет/Писарева Л.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста/О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи/Н.В. Нищева – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/Н.В. Нищева– СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет/ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций/В.В. Морозова. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
- Практический материал для логоритмических занятий/Т.И. Саккулина. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Грамматика для дошколят/Алябьева Е.А. -:ТЦ Сфера, 2013
- В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет./Т.А. Ткаченко. – Москва.: Эксмо, 2017.
- Уроки логопеда: исправление нарушений речи/Н.С. Жукова. – м.: Эксмо, 2015.
- 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет/Н.Ю. Костылева. – АСТ –Астрель. Москва, 2014
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 6./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)/Куликовская Т.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Обучению дошкольников рассказыванию по серии картинок/Нищева Н.В. - - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Знакомство со звуками и буквами. Профилактика нарушений письма. Развитие мелкой моторики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Хрестоматия для детского сада: младшая группа/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016
- Хрестоматия для детского сада: старшая группа/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016
- Артикуляционная гимнастика для малышей/Рыжова Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6 – 7 лет/Ковригина Т.Е. – Волгоград: Учитель.
- Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками/Парфенова Е.В. – М: ТЦ Сфера, 2017
- Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (выпуск 1)
- Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (выпуск 2)
- Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать и сочинять/Астафьева Е.О.
- Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста/Сертакова Н.М. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению  
Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 (2 шт.)

- Игровой букварь для детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. Обучение чтению по методике Г.А. Каше/Т.Г. Ильина. - М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018
- Занимательное обучение чтению детей 6 – 7 лет: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука/Т.Е. Ковригина – изд 3-е. – Волгоград: Учитель.
- Как научить ребенка читать /Соболева А.Е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
- Педагогическая песочница для развития речи детей 3 – 5 лет/О.Б. Сапожникова. – М.:ТЦ, Сфера, 2021
- Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет с песенками и попевками/Л.А. Татаркина. Ростов н/Д.: Феникс, 2021
- Добукварик/Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
- Психологическое сопровождение дошкольника. Программа для подготовки к школьному обучению/Т.В. Ананьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022

#### **Методические пособия**

- Тетрадь – тренажер для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в рассказах/Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков /Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза/Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения звуков [Ц] [Ч] [Щ] и дифференциации звуков /Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Артикуляционная гимнастика для мальчиков/И.А. Волошина
- Артикуляционная гимнастика для девочек/И.А. Волошина
- Веселая дыхательная гимнастика/Н.В. Нищева
- Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы.
- Картотека предметных картинок. Фрукты. Овощи.
- Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса.
- Картотека предметных картинок. Профессии.
- Картотека сюжетных картинок для детей раннего возраста.
- Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов.
- Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 – до 8 лет/Н.В. Нищева.
- Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста/Н.В. Нищева
- Развитие математического словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картине/С.Ю. Кондратьева.

- Карточки для занятий. Расскажите детям об Отечественной войне.
- Карточки для занятий. Расскажите детям о Московском Кремле.
- Карточки для занятий. Расскажите детям о рабочих инструментах.
- Карточки для занятий. Профессии.
- Карточки для занятий. Бытовая техника.
- Карточки для занятий. Уроки поведения для малышей.
- Карточки для занятий. Посуда.
- Карточки для занятий. Мебель.
- Карточки для занятий. Электробытовые приборы.
- Карточки для занятий. Хлеб всему голова.
- Карточки для занятий. Продукты питания.
- Карточки для занятий. Транспорт.
- Методическое пособие «Виды транспорта».
- Наглядно – дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование».
- Наглядно – дидактическое пособие «Посуда».
- Грамматика в картинках. Один – много.
- Грамматика в картинках. Антонимы глаголы.
- Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные.
- Демонстрационный материал. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Весна – лето.
- Наглядно – дидактическое пособие. Офисная техника и оборудование.
- Демонстрационный материал. Уроки доброты.
- Альбом: «Кем быть?» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г.
- Альбом: «Наш детский сад» Н. В. Нищева СПб: Детство -пресс: 2009г.
- Альбом: «Мы едем, едем, едем.. виды транспорта: предметные картинки, конспекты занятий» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г.
- Я учусь пересказывать/Н.Э. Теремкова. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Коррекция нарушений звуко – слоговой структуры слов у детей/З.Е. Агронович. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Логопедическая тетрадь «Учим звуки»/Е.А. Азова. (2).
- Логопедическое лото в картинках/ Т.А. Ткаченко
- Настольный театр «Кот, петух и лиса».
- Настольный театр «Репка».
- Настольный театр «Кот, петух и лиса».
- Настольный театр «Теремок».
- Настольный театр «Кот, петух и лиса».
- Настольный театр «Три поросенка».
- Настольный театр «Кот, петух и лиса».
- Настольный театр «Бычок – смоляной бочок»

**Обучающие и развивающие презентации:**

Азбука в загадках

Айболит

Веровочка

Зайка

ИКТ в логопедии

Как разговаривают животные?

Логосказка

Муха Цокотуха

Потешка

Про девочку, которая плохо кушала

Про зайку

Стихи для малышей

Считалки

Телефон

Теремок

Усатый-полосатый

**Художественно – эстетическое развитие****от 2 месяцев до 1 года**

от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей



	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>
<p><b>от 1 года до 2 лет</b></p>	
<p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у</p>

	<p>детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p><b>от 2 лет до 3 лет</b></p>	
<p><b>1) приобщение к искусству:</b> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>1) Рисование:</b> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно</p>

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со

называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,

звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними

	<p>символами роли.</p> <p><b>Планирование и организация культурно – досуговой деятельности воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<p><b>от 3 лет до 4 лет</b></p>	
<p><b>1) приобщение к искусству:</b>          продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);          воспитывать интерес к искусству;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;          формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);          готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;          приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b>          формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;          формировать у детей знания в области изобразительной</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>          Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной</p>

деятельности;  
развивать у детей эстетическое восприятие;  
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к

деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве



самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных

ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой

<p>прослушиванию музыкальных и литературных произведений;      формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;      формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:      педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b>      Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p>
---	---

	<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Планирование и организация культурно – досуговой деятельности воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	
<p><b>1) приобщение к искусству:</b>          продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;          формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;          развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;          развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.          воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение</p>

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных

расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **3) Лепка:**



образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц,

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит

шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,

низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,

	<p>развлечения и другое).</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Планирование и организация культурно – досуговой деятельности воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<p><b>1) приобщение к искусству:</b> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям</p>

к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  
развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и

искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на

называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства



развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно  
сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые,  
по собственной инициативе объединять разные способы  
изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в  
соответствии с задачами познавательного и социального  
развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а  
также о бытовых, общественных и природных явлениях  
(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии  
близких взрослых, любимые праздники, средства связи в  
их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг,  
аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и  
мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-  
прикладным искусством (Городецкая роспись,  
Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),  
расширять представления о народных игрушках  
(городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка,  
бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе  
коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои  
представления, переживания, чувства, мысли;  
поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое  
рабочее место, готовить все необходимое для занятий;  
работать аккуратно, экономно расходовать материалы,  
сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы  
приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь  
между создаваемыми постройками и тем, что они видят в

предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение  
предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг  
друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать  
работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,  
замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей  
умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,  
литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов  
по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в  
рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе  
бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному  
располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа  
могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так  
далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей  
овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с  
учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе  
по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но  
длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и  
приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные  
карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный  
карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у  
детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким  
нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не  
оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой  
(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в  
другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем  
ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом  
к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания  
детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и  
оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство  
цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков  
(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при  
рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки

окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать

пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает

развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц

	<p>(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Планирование и организация культурно – досуговой деятельности воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
<p><b>1) приобщение к искусству:</b> продолжать развивать у детей интерес к искусству,</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,</p>



<p>эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p>	<p>художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин,</p>
--	---

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение

Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной

## **Изобразительная деятельность.**

**1) Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например,

деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;  
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными

в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной

понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии

части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение



создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с

элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с

музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог

формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Планирование и организация культурно – досуговой деятельности воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

##### **Ранний возраст**

- Музыкальные занятия с детьми раннего возраста/Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Топ – топ – топотушки! Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста/Н.В. Нищева.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области. Первая младшая группа./Н.Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014.
- «Рисуй со мной». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста/Е.А. Дудко. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 - 3 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО

- «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Библиотека программы «Ладушки». Ясельки/Каплунова И., Новоскольцева И., 2014
  - Музыкальные занятия с детьми раннего возраста/Бабинова Н.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
  - Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста/Н.В. Зеленцова-Пешкова- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Дошкольный возраст**
- Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности/Н.Н. Леонова – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020
  - Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/А.Г. Гогоберидзе - .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
  - Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. Вторая младшая группа./Леонова Н.Н.- Волгоград: Учитель
  - Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. Средняя группа./Леонова Н.Н.- Волгоград: Учитель, 2015
  - Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
  - Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников./А.С. Куприна.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Обучение рисованию дошкольников 5 – 7 лет по алгоритмическим схемам», Н.Н. Леонова.: - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.
  - Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий/В.А. Лобанова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Оригами для старших дошкольников/С.В. Соколова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
  - Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»/Яцевич И.Е. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- О портретной живописи – детям. Н.А.Курочкина  
 Знакомим с натюрмортом Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  
 Детям о книжной графике Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Знакомство с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

- Литературно – музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет/Можгова Е.И. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018  
- Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников/Конкевич С.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017

- Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры/Нищева Н.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа/Бойчук И.А, Попушина Т.Н. . - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013

- Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа/Лысова Е.А.- Волгоград: Учитель, 2014

- «Обучение дошкольников современным танцам»/Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. – М.: Центр педагогического образования, 2014

- Поделки из мятой бумаги/Садилова Л.А. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015

- «Умные пальчики». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2018

- «Необыкновенные путешествия». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2012

- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2009 (выпуск 1)

- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2009 (выпуск 2)

«Зимняя фантазия». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2011 (с аудиоприложением: 2CD)

- «Привет, Олимпиада!». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2014

- «Рождественские сказки». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2012

- Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа/Лысова Е.А. – Волгоград: Учитель

- Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство».

Подготовительная группа/Лысова Е.А. – Волгоград: Учитель

- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшие и средние группы/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

- Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие/Ведмедь О.Л. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012

- Музыкальное образование дошкольника «Путешествие паровозика Тимошки»/О.Н. Нацвина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013

- Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

- Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников/Дыбина О.В.- М.:ТЦ Сфера, 2018

#### **Методические пособия**

- Дидактические карты с шаблонами. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка.

- Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство - Пресс: 2010г.

Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Знакомим с портретной живописью» СПб: Детство - Пресс: 2010г.

Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Знакомим с пейзажной живописью» СПб: Детство - Пресс: 2010г.



Альбом: учимся рисовать СПб: Детство - Пресс: 2010г.  
 ИДО: Знакомимся с русским народным творчеством.  
 - Наглядное пособие. Оригами.  
 - Альбом. Филимоновские свистульки.  
 - Альбом. Мезенская роспись.  
 - Альбом. Городецкая роспись.  
 - Альбом. Сказочная гжель.  
 - Альбом. Жостовский букет.  
 - Картотека предметных картинок.  
 - Традиционный костюм в культуре народов России. Часть 1.  
 - Традиционный костюм в культуре народов России. Часть 2  
 - Карточки для занятий. Музыкальные инструменты.  
 Аудиокассета. Звуки, голоса, шумы окружающего мира.  
 Издательство детских образовательных программ «Весть - ТДА», 2001г.  
 Электронная картотека сценариев праздников и досугов  
 Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни  
 Альбом: Портреты русских и советских композиторов.  
 Альбом: Портреты зарубежных композиторов.  
 - Наглядно – дидактическое пособие «Портреты».  
 - Мир музыкальных образов. Выпуск 1 (конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников, 6-7 лет) / С.В.Конкевич. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018  
 - Мир музыкальных образов. Выпуск 2 (конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников, 6-7 лет) / С.В.Конкевич. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018

**Обучающие и развивающие презентации**  
 Музыкальные инструменты  
 Знакомство с книжной графикой  
 Городецкая роспись  
 Дымковская игрушка  
 Гжель  
 Яркие узоры  
 Жостовский букет  
 Филимоновские свистульки  
 Северные узоры

**Физическое развитие**

**от 2 месяцев до 1 года**

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность,

<p>организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;</p> <p>поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.</p>	<p>создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> <p>3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
Педагог приучает ребёнка к определенному	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия

жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч;

для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

<p>поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>	<p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<b>от 2 лет до 3 лет</b>	
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по</p>

наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное

	<p>поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<b>от 3 лет до 4 лет</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и</p>



свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,

притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные

	<p>представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p><b>Планирование и организация активного отдыха воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p>

подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; взлезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка

руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки



и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в

	<p>воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p><b>Планирование и организация активного отдыха воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b></p>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

спорта и достижениях российских спортсменов;  
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через

начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.



Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

**Планирование и организация активного отдыха воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**от 6 лет до 7 лет**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение

мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под

вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на

качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами

соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и



между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие),

спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Планирование и организация активного отдыха воспитанников МАДОУ осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию ОО «Физическое развитие»**

**Ранний возраст**

- Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Группа раннего возраста/Подольская Е.И.-Волгоград. Издательство «Учитель».
- «Утренняя гимнастика в детском саду» (2 – 3 года) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016 (2).

**Дошкольный возраст**

- Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/Ю.А. Кириллова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет с 6 до 7 лет/Ю.А. Кириллова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Подвижные и дидактические игры на прогулке/Н.В. Нищева.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Образовательная область «Физическое развитие»/Т.С. Грядкина .: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
- Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 – до 5 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 – до 7 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Подвижные игры с бегом для детей 4 – 7 лет/ Сочеванова Е.А. - Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 – до 5 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Целостная система физкультурно –оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста/Л.И. Мосягина.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
- Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста/М.С. Анисимова.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,

2016

- Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод, пособие/ Е.И. Николаева, В.И. Федорук.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
  - Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования/О.А. Зажигина. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
  - Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения/Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2014
  - Реализация образовательной области «Физическое развитие»/Г.Ю. Байкова. – Волгоград: Учитель, 2015
  - Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно – оздоровительной деятельности дошкольников/ Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015
  - Утренняя гимнастика в детском саду/ Т.Е. Харченко-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
  - Нескучная гимнастика/Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
  - Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников/Л.А. Соколова- СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Бодрящая гимнастика для дошкольников/Харченко Т.Е. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015
  - Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия/Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013
  - Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста/М.С. Анисимова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014
  - Целостная система физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста/Л.И. Мосягина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013
  - Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/Т.С. Грядкина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Детский фитнес/Е.В. Сулим-М: ТЦ Сфера, 2015
  - Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Волгоград «Учитель», 2014г.
  - Физкультура для малышей. Е. А. Синкевич, Т. Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2002г.
  - Физкультура – это радость, Т. Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2002г.
  - Комплексы утренней гимнастики./ Е. А. Сочеванова, СПб: «Детство - пресс», 2009г.
  - Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Ю А. Кириллова, СПб:«Детство - пресс», 2006г.
  - Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря Е. А. Сочеванова СПб: «Детство - пресс», 2010г.
  - Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е.Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2006г.
  - Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2009г.
  - Комплексы утренней гимнастики для детей 3 – 4 лет .Е.А. Сочеванова
  - Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста Н. А. Ноткина и др.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л. А., Иордан С. О. СПб: «Детство - пресс», 2007г.
  - «Утренняя гимнастика в детском саду» (5 – 7 лет) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016. (2)
  - «Утренняя гимнастика в детском саду» (3 – 5 лет) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016 (2).
  - «Фитнес - Данс» Ж. Е. Фирилева – СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.
  - Футбол – аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа/Сайкина Е.Г. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников/Сулим Е.В. –М: ТЦ Сфера, 2018
  - Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста/Асачева Л.Ф. – СПб ООО «Издательство «Детство

- Пресс», 2013
- Самомассаж с использованием природного материала/Фалева А.С. – СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.
- Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки»/Павлова Н.М. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Двигательная деятельность детей 3 – 5 лет/Анисимова М.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет/Анисимова М.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- Физкультурные занятия с элементами логоритмики/Копылова С.Ф. – Волгоград Издательство «Учитель» (2 экземпляра)

#### **Методические пособия**

- Наглядно – дидактическое пособие. Распорядок дня.
- Демонстрационный материал. Части тела.
- Наглядно – дидактическое пособие. Дорожные знаки.
- Карточки для занятий. Безопасное поведение на природе.
- Карточки для занятий. Правила личной безопасности.
- Презентации:
  - Пальчиковая гимнастика.
  - Массаж волшебных точек
  - Комплекс гимнастики для глаз.
  - Спортивные игры.
  - Правильная осанка.
  - Физкультминутки.
  - Физкультминутка «Веселые лягушата».
  - Сон.
- Электронное пособие «ФГОС ДО: Физическое развитие на основе системы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики» - издательство «Учитель».
- Электронное пособие «Физическое развитие». Перспективное планирование – издательство «Учитель».

## **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Воспитательно - образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит календарно - тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста. Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста осуществляется в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип календарно - тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей МАДОУ.

В группах старшего дошкольного возраста организация «Утреннего круга» позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Планирование и организация совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности детей способствует развитию у обучающихся творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в МАДОУ. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых обучающиеся получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Раздел 2.2. ОП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

### **Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

\*Согласно ФГОС ДО педагоги МАДОУ используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<b>Формы работы</b>	
<b>2 месяца -1 год</b>	<b>1 год – 3 года</b>

<p>В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым и двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</p> <p>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)</p>	<p>- предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки)</p>
<b>3 года – 8 лет</b>	
<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	
<b>младший дошкольный возраст</b>	<b>старший дошкольный возраст</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Свободная игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Свободная игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Поручение</li> <li>- Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Утренний круг</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование.</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия с Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставок</li> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> </ul>	<p>познавательно - исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально - дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>- Интегративная деятельность ☞ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка, распевка ☞ Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт - импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Физкультурное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

## Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги МАДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы	
методы	содержание
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Информационно рецептивный метод	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод (Частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

## Используемые средства при реализации Программы

МАДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

<b>Средства для реализации Программы</b>	
<b>2 месяца – 8 лет</b>	
Средства, используемые для следующих видов детской деятельности	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательные исследовательские экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

### Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач,

желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ. Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

#### **Виды культурных практик:**

- исследовательские;
- художественные;
- социально-ориентированные;
- организационно-коммуникативные;
- ценностно-ориентированные.

#### **Культурные практики иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми**

<b>Совместная игра</b>	
<b>Формы</b>	
сюжетно-ролевая	игра-драматизация
режиссерская	строительно-конструктивные игры
Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	
<b>Формы</b>	
решение проблемы	проявление заботы
оказание помощи	обсуждение ситуации
задушевный разговор	
Направлены на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
<b>Творческая мастерская</b>	
<b>Формы</b>	
Тематическая презентация «Цветные ладошки»	Книжкины поделки «Художественная галерея»

«Сувенирная мастерская»	«Театральная мастерская»
Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения	
<b>Музыкально – театральная, Литературная гостиная</b>	
<b>Формы</b>	
Театрализованные представления Моделирование	
Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
<b>Интеллектуальная тренировка</b>	
<b>Формы</b>	
элементы технологии ТРИЗ, технология моделирования технология проектного обучения - «метод проектов»	технология Дъенеша технология Кюизенера Развивающие игры, Логические упражнения
Направлена на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	
<b>Игралочка</b>	
«В гостях у сказки»	
«Именины»	
«Посиделки»	
Направлена на развитие эмоционального общения детей со сверстниками	

В процессе организации различных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.**

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в МАДОУ.

**Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка**

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>	
<p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	
<p>продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</p>	
<p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</p>	
<p><b>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</b></p>	
<p>Занятие является формой организации обучения, наряду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с экскурсиями,</li> <li>- дидактическими играми,</li> <li>- играми-путешествиями и другими</li> </ul>	
<p>Занятие может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций, тематических событий;</li> <li>- проектной деятельности;</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;</li> <li>- творческих и исследовательских проектов и так далее</li> </ul>	
<p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересов детей,</li> <li>- желаний детей,</li> <li>- образовательных потребностей детей</li> </ul>	
<p>Включение детей дошкольного возраста в процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотворчества,</li> <li>- содействия,</li> <li>- Сопереживания</li> </ul>	
<p><b>Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)</b></p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений,</li> </ul>

	<p>праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
<p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</p>	<p><b>В группах раннего возраста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр двигательной активности для развития основных движений детей;</li> <li>- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;</li> <li>- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;</li> <li>- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;</li> <li>- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</li> </ul> <p><b>В группах дошкольного возраста</b> предусматривается следующий комплекс центров детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители;</li> <li>- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей;</li> <li>- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций;</li> <li>- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей;</li> <li>- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей;</li> <li>- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> </ul>
<p>Самостоятельная деятельность в центрах активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно - развивающую среду и другое)</p>	
<p>К культурным практикам относят</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую,</li> <li>- продуктивную,</li> <li>- познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.</li> </ul>
<p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. п. 24.21 ФОП ДО</p>	

#### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МАДОУ и вторая половина дня.

##### Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li><li>- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li><li>- игры - импровизации и музыкальные игры;</li><li>- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li><li>- логические игры, развивающие игры математического содержания;</li><li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li><li>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li><li>- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li></ul>
--	--

## Условия поддержки детской инициативы

<p>Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> <li>7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</li> <li>8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> </ol>
---	---

## Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение</li> </ul>

	<p>своих чувств и мыслей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наводящие вопросы, активизирующие имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</li> <li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>- Словесное поощрение;</li> <li>- Стимулирование детской деятельности;</li> <li>- Повышение самооценки;</li> <li>- Создание ситуации успеха.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Создание речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наводящие вопросы, активизирующие имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</li> <li>- Создание ситуации успеха;</li> <li>- Поощрения;</li> <li>- Участие в речевых играх;</li> <li>- Конкурсы;</li> <li>- Создание развивающей предметно – пространственной среды.</li> </ul>
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>- Словесное поощрение;</li> <li>- Стимулирование детской деятельности;</li> <li>- Повышение самооценки;</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку к его чувствам и потребностям.</li> <li>- Создание творческих ситуаций.</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений,</li> <li>- выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,</li> <li>- создание условий для овладения культурными средствами деятельности,</li> <li>- организация видов деятельности, способствующих художественно - эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>- Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> </ul>

\* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

#### **Основные задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в МАДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МАДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными

представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Информационно – аналитическое направление и формы взаимодействия</b>	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос или беседа</b>	индивидуальные беседы (администрация, педагоги, специалисты): — информация об особенностях физического и психического развития ребенка, питания, режима, досуга в домашних условиях. —изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи; —выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании; - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа
<b>Консультативное направление</b>	
<p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. Обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетенции.</p>	
<b>Консультирование</b>	Формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга педагогических представлений и знаний; привлечение родителей к конкретным мероприятиям с их ребенком в качестве активного участника воспитательнообразовательного процесса. Формы проведения консультаций: - квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; - обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; - практическое консультирование по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми, носящее воспитательно-обучающую направленность (пальчиковая гимнастика, игры с предметами и др).
<b>Семинары - практикумы</b>	Данная форма способствует повышению уровня родительской компетенции, обучению приемам воспитательно-педагогической работы с ребенком. Методы работы: - демонстрация фрагментов занятий, комментирование их содержания; - совместная деятельность с детьми; - игры-тренинги. Имеет две части: теоритическую и практическую



<b>Общие родительские собрания</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Семейная гостиная, мастер - класс</b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомиться родителей с ДООУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<b>Досуговое направление</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования, спортивные досуги)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Наглядно – информационное направление</b>	
<b>Цель:</b> информирование родителей о предстоящей деятельности детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.	
<b>Информационно ознакомительное</b>	- Направлены на ознакомление родителей с МАДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей: информационные стенды; родительские уголки групп (информация в родительском уголке: - режим дня, меню, сведения об учреждении; - папки-передвижки; - стенд с фото «Вот как мы живем»; - консультации для родителей (ответы на вопросы родителей); - доска достижений и деятельности детей (рисование, лепка); - библиотека – передвижка (подбор педагогической литературы по запросу родителей); официальный сайт МАДОУ; социальная сеть ВКонтакте
<b>Информационно просветительское</b>	- Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста: - родительский клуб, мастер – классы, игры - тренинги; -средства социальной рекламы (видеоролики, буклеты, памятки), - объявления; консультации по различным вопросам; - применение интернет-ресурсов (официальный сайт МАДОУ, социальная сеть ВКонтакте,

### Индивидуальная поддержка развития детей в семье

План сотрудничества с семьей направлен на построение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Индивидуальная поддержка развития детей в семье предусматривает мероприятия по следующим направлениям:

1. Психологическая поддержка семьи.
2. Консультативная помощь.
3. Повышение осведомленности об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
4. Участие родителей в образовательной деятельности МАДОУ.

Цель взаимодействия с родителями	Действия специалистов	Срок выполнения (ответственный)	Результат
Анализ посещаемости ребенком МАДОУ	Наблюдения за общим состоянием ребенка и родителей	В течение года (воспитатель)	Регулярное посещение ребенком МАДОУ
Диагностика уровня адаптированности ребенка в МАДОУ	Наблюдение за ребенком в процессе фронтальных занятий	В течение года (воспитатель)	Оценка эмоционального состояния ребенка в МАДОУ
Выявление семей «группы риска»	Наблюдение за участием родителей в воспитании ребенка (посещение родительских собраний, утренников, мероприятий детского сада)	В течение года (воспитатель)	-Активное участие родителей (законных представителей) в жизни группы
Приобщение родителей к ЗОЖ	Беседа с родителями на профилактические темы: «Вредные привычки родителей и их влияние на развитие ребенка», «Семья», «Правильное питание» и др.	Воспитатели	Активное участие родителей в процессе воспитания ребенка
Диагностика индивидуальных особенностей ребенка	Семейное консультирование	Воспитатели и специалисты МАДОУ	Рекомендации по семейному воспитанию
Поддержка одаренных воспитанников	Совместная работа детей и родителей: участие в конкурсах детского сада, муниципальных и	Воспитатели и специалисты МАДОУ	Активное участие родителей (законных представителей) в процессе

	др. конкурсах		воспитания ребенка
--	------------------	--	-----------------------

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется в ходе режимных моментов в интеграции с разными видами деятельности.

В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи.

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

#### **Содержание воспитательной работы в части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным областям, спланировано в Программе воспитания.**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

С целью эмоционального развития воспитанников, повышения осознания ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений с другими людьми; развития эмоциональной отзывчивости в части, формируемой участниками образовательных отношений педагогами планируются и организуются:

- беседы о различных эмоциональных состояниях (радости, страсти, грусти, злости и других);
- психогимнастика (организация конструктивного межличностного общения, релаксация обучающихся, для создания позитивного психологического климата в группе, способствующего активному самовыражению ребенка);
- театрализованные игры;
- упражнения – этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики определенных эмоций, для различения сходных и противоположных эмоциональных состояний («Азбука настроений», «Радость или грусть», «Какого цвета настроение» и другие);
- постановка мини-сказок; постановок;
- чтение художественной литературы и определение эмоциональных характеристик персонажей сказок;
- составление рассказов и придумывание сказок на заданную тему, отражающих эмоциональное состояние героя;
- рисование под музыку различных эмоциональных переживаний и изменение содержания рисунка путём смешивания цветовой палитры;
- игры, упражнения, речевые ситуации (Хорошо или плохо»; «Смешинка в рот попала», «Грусть – печаль», «Разноцветные эмоции»).

Оформленные в групповых помещениях центры «Радуга настроений», наборы предметных картинок «Мир эмоций», картотека музыкальных произведений на определенные эмоции позволяют формировать у детей коммуникативные способности, развивать умения распознавать

эмоции других, владеть своими чувствами, умения выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

Налаживанию социально-коммуникативных взаимоотношений между участниками воспитательно-образовательного процесса способствуют игры, направленные на развитие эмпатии и чувства товарищества, организуемые педагогами.

Имеющие в группах атрибуты для сюжетно-ролевых игр, наличие игрового оборудования для совместных игр, а также игр с учетом гендерной направленности формируют у детей коммуникативные умения, осознание своей принадлежности к социуму и своей роли в коллективе.

Для организации отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей в групповых помещениях оборудованы центры уединения, где дети могут поиграть в спокойные игры, заняться творческой деятельностью, общаться или просто отдохнуть от шума. В центрах уединения имеются книги, подушки – обнимашки, сенсорные игрушки, пазлы-вкладыши, настольный фонтан, плеер с релаксационными композициями (шум моря, звуки леса, дождя), что поможет ребенку снять напряжение и поднять настроение.

### **Ранний возраст**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-коммуникативной направленности «Песочная сказка».

Данная программа реализуется через следующие образовательные области:

- художественно - эстетическое развитие (приобщает к эстетической стороне окружающей действительности);
- познавательное (развивает разнообразные способы познания, развивает конструктивное и пространственное мышление, стимулирует развитие воображения, мышления, воспитывает активное отношение к предметам и объектам окружающего мира);
- физическое (развивает мелкую моторику рук, координация движений);
- социально – коммуникативное (развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке; речь детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы);

**Цель:** формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательной активности.

Основная цель реализации Программы достигается решением следующих задач:

#### **Обучающие задачи:**

- Тренировать коммуникативные навыки ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
- Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
- Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать тактильную чувствительность.
- Развивать межполушарное взаимодействие.
- Развивать интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.
- Развивать интерес к художественному творчеству.

#### **Воспитательные задачи:**

- Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
- Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
- Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

#### **Этапы реализации Программы:**

##### **Часть 1. Вводная**

Целью вводной части игры-занятия – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

**Методы и приёмы:** игровой (пальчиковые игры), наглядный (введение персонажа), словесный (художественное слово).

##### **Часть 2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Методы и приёмы: практический (игры с песком), наглядный (показ воспитателя, участие воспитателя в игре как партнёра), словесный (художественное слово, объяснение, советы). Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).
- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными и прочее).
- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:
- Что будет с жителями сказки? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

### **Часть 3. Завершающая**

Цель этой части игры-занятия закрепление положительных эмоций от работы. В конце игры-занятия проводится позитивный анализ деятельности (что получилось).

Рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Перед началом игры-занятия проводится «ритуал» входа в «Песочную сказку» - особое приветствие, в котором повторяются правила игры с песком.

Реализации задач части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках социально – коммуникативного развития способствуют созданные в МАДОУ условия. В холле МАДОУ оформлен региональный центр, что позволяет сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае: о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края, о градообразующих предприятиях города.

Созданный на территории МАДОУ огород, оборудованные парники позволяют приобщать детей дошкольного возраста к трудовой деятельности, формировать навыки ухода за различными культурами, организовывать наблюдения, исследования почвы и растений.

Трудовое воспитание способствует: во – первых познавательному развитию (дети получают новые сведения о культурных растениях и способах ухода за ними). Во-вторых, занятия на огороде совершенствуют детей физически (например, посев семян способствует развитию мелкой моторики рук; полив растений укрепляет мышечную систему ребёнка, движение на свежем воздухе способствует укреплению здоровья и др.). В-третьих, выращивая растения, ребёнок воспитывается нравственно и эстетически (учится уважать чужой труд, получает удовольствие от результатов работы, наблюдает за ростом и развитием растений; у детей воспитывается ответственность за порученное дело). У воспитанников формируется положительное отношение к трудовой деятельности, развивается самостоятельность и инициатива, воспитывается бережное отношение к природе.

Взаимодействие МАДОУ и Серовского исторического музея является важным условием воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Музейно – педагогический аспект работы способен обеспечить ознакомление детей с историей нашего города и развить их национальное самосознание. Основной формой работы ознакомления детей с историей города, края являются видеофильмы, презентации, экскурсии, которые дополняются занятиями в детском саду с музейными предметами, играми, связанными по тематике с историей города, края.

В области формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста организуются разные формы работы с детьми на созданных в холлах МАДОУ, групповых помещениях, на прогулочных участках центров безопасности, которые используются для проведения игр и занятий по обучению детей безопасному поведению на улицах и дорогах.

Сотрудниками ПЧ – 107 систематически организуются выездные профилактические беседы с детьми дошкольного возраста по противопожарной безопасности. Пожарные наглядно демонстрируют детям средства пожаротушения, имеющиеся в наличии на пожарной машине, знакомят с боевой экипировкой пожарного. Такие встречи формируют у детей интерес и

уважение к профессии пожарного. Дети получают огромный заряд положительных эмоций от экскурсии.

Плодотворная работа с инспекторами ГБДД обеспечивает закрепление с детьми правил дорожного движения: совместные мероприятия (открытые педагогические формы, КВН, «Поле чудес», квест – игры, акции «Родительский патруль», «Шагающий автобус», участие в выставках, смотрах-конкурсах).

## **Познавательное развитие**

### **Ранний возраст**

#### **Игровая деятельность с палочками Кюизенера**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества. Использует прием приложения.

### **от 3 лет до 4 лет**

#### **Игровые упражнения «Играем с логическими блоками Дьенеша».**

В совместной используются логические блоки Дьенеша, а так же карточки с условными изображениями свойств блоков (цвет, форма, размер, толщина). В процессе выполнения разнообразных действий с блоками и карточками-символами свойств дети овладевают различными мыслительными умениями, важными для общего интеллектуального развития.

Все задания с логическими блоками Дьенеша можно разбить на четыре постепенно усложняющиеся группы.

1. Задания для развития умения выявлять и абстрагировать свойства.
2. Задания для развития умения сравнивать предметы по их свойствам.
3. Задания для развития действий классификации и обобщения.
4. Задания для развития способности к логическим действиям и операциям.

В течение года занятия постепенно усложняются.

Усложнение идет по следующим направлениям:

- От умения оперировать двумя свойствами дети постепенно переходят к умению оперировать тремя свойствами;
- От умения работать с одной карточкой-символом свойства предмета (или карточкой символом отрицания свойства) дети постепенно переходят к умению работать с двумя – тремя карточками символами;
- От выполнения заданий первой группы дети постепенно переходят к заданиям второй, третьей и четвертой группы;
- Задания, направленные на освоение детьми нового вида алгоритма – блок-схема;
- Задания, направленные на освоение детьми способа выбора одного из предметов на основе варьирования и др.

#### **Игры - путешествия в прошлое предметов и рукотворный мир.**

Игровая, познавательно – исследовательская деятельность, моделирование направлены на решение задач разделов программы «Ребенок в мире поиска».

Организация воспитательно – образовательного процесса по программе предполагает реализацию технологии проблемного обучения (решение проблемных ситуаций, поисковая беседа, мозговой штурм и др.) и форм обучения, в которых педагог обеспечивает постановку перед детьми поисковых заданий и организует различные формы активности детей по их решению (игра-эксперимент, конструкторское бюро, поисковая лаборатория, занятие-исследование, игра-путешествие).



Темы могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором находятся дети, от проявленного интереса к прошлому, настоящему и будущему предметов, результату трудовой деятельности взрослого, предмету как творению человеческой мысли.

### **«Рукотворный мир»**

Образовательные задачи

#### **Группа дошкольного возраста 3 – 4 года**

##### **Формировать представления:**

- о том, что предметы сделаны людьми;
- о предметах ближайшего окружения (домашнего обихода), игрушках, признаках предметов рукотворного мира (цвет, форма, размер, материал, вес, назначение);
  - материалах рукотворного мира (бумага, дерево, ткань), их признаках и свойствах (структура поверхности, прочность, мягкость, твердость и др.);
- связи назначения предмета, строения и материала, из которого он сделан.
- Способствовать пониманию принадлежности предметов к природному и рукотворному миру.
- Знакомить с прошлым некоторых предметов, способствовать установлению отличий предметов настоящего и прошлого.

#### **Группа дошкольного возраста 4 – 5 лет**

##### **Формировать представления:**

- о признаках предметов рукотворного мира, способствовать установлению их разнообразия и специфики проявления;
- признаках и свойствах материалов рукотворного мира (структура поверхности, мягкость, твердость, хрупкость, прочность);
- зависимости назначения предмета от его строения и материала, из которого он сделан.
- Формировать умение вычленять признаки предметов в системе «человек — предмет».
- Способствовать установлению по выявленным признакам материала, из которого сделан предмет (стекло, металл, резина, пластмасса).
- Развивать представления о предметах, удовлетворяющих потребности ребенка в труде, игре, продуктивной деятельности.
- Побуждать к определению прошлого предметов, их изменений (предмет изменяется на протяжении времени, например, огонь — костер — каменный очаг — печь).

#### **Старшая группа**

- Систематизировать представления о совокупности признаков предметов рукотворного мира (размер, цвет, форма, вес, материал, функция, назначение, строение).
- Расширять представления о разнообразии материалов рукотворного мира и их свойствах.
- Учить определять материал, из которого сделан предмет: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазая, вельвет и др.), бумага (салфеточная, оберточная, калька, картон) и др.

##### **Развивать:**

- умение определять признаки и свойства этих материалов (структура, твердость, мягкость, хрупкость, прочность, блеск и др.);
- понимание того, что назначение, функции предмета зависят от его свойств и качеств, материала, из которого он сделан; — ретроспективный (прошое) и перспективный (как сделать предмет полезнее) взгляд на предметы.

##### **Формировать представления:**

- о предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт;
- многофункциональности предметов.

#### **Подготовительная к школе группа**

- Систематизировать представления о разнообразии материалов рукотворного мира, об их разновидностях, проявлении общих и специфических признаков и свойств: ткани (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), медь, бронза, серебро, алюминий, сталь, жель, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластилин).



### **Формировать умения:**

- определять по выявленным признакам материал, из которого сделан предмет;
- определять признаки и свойства материалов, подбирать материал в зависимости от назначения и использования предмета;
- устанавливать связи между свойствами и признаками материала и характером их использования.

### **Способствовать:**

- формированию представлений о предметах, облегчающих труд человека на производстве и удовлетворяющих его интеллектуальные и духовные потребности; — самостоятельному определению прошлого и перспективного развития рукотворного мира (что можно сделать с предметом для повышения его прочности, эстетического вида и т.д.);
- пониманию того, что человек создает предметы по аналогии с миром природы (заимствует формы, строение, краски).
- Углублять представления о многообразии, многофункциональности предметов рукотворного мира, понимание предметов как результата творческой деятельности человека.

### **Объекты познания**

#### **1. Предмет как таковой:**

- предмет и его признаки (строение, функции, форма, размер, цвет, назначение);
- свойства материала (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и пр.);
- качество материала (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый и пр.);
- связь между свойствами и качествами материала, характером использования вещей, сделанных из него, и назначением; — роль человека в добычании и производстве материала.

#### **2. Предмет — результат деятельности человека:**

- предметы и их значение для удовлетворения потребностей человека (духовных, интеллектуальных, игровых, социальных, трудовых и др.);
- компоненты трудового процесса (цель, мотив, действие, операции, средства, результат) и его этапы (алгоритм деятельности).

#### **3. Предмет — творение человеческой мысли:**

- многообразие рукотворного мира, возможность его преобразования;
- ретро- и перспективный взгляд на предмет (прошлое — настоящее — будущее);
- возможность сделать предмет удобным и красивым;
- отражение (зависимость) в предмете опыта человека-творца, его деловых и личностных качеств;
- связи, отношения в системе «человек — предмет — природа — человек».

### **Человек — создатель рукотворного мира:**

- профессии, специальная одежда, орудия труда; — профессиональные действия по созданию предметов рукотворного мира.

### **«Физические явления»**

#### Объекты познания

1. Свет, его свойства и признаки, оптические приборы, цветообразование.
2. Магнетизм, магнит, процесс намагничивания — размагничивания, компас.
3. Вес и невесомость, земное притяжение, приборы для измерения веса.
4. Электричество (статическое), условия его возникновения, свойства электричества, материалы — проводники и изоляторы, природное (молния) и рукотворное (ТЭЦ, ГЭС, электрические батареи) электричество, проявления статического электричества.
5. Звуки, их разнообразие, источники звуков, причины возникновения и исчезновения, эхо, особенности восприятия звуков человеком и некоторыми животными.
6. Тепло, тепловые явления, влияние тепла на свойства веществ, теплопроводность и теплоизоляция (условия потери и сохранения тепла), измерение температуры тел и веществ.
7. Движение, упругость, давление, сила выталкивания и отталкивания, трение, инерция, передача энергии от одного тела другому.
8. Время, день и ночь, дни недели, месяцы, календарь, часы.

Образовательные задачи

**от 3 лет до 4 лет**

**Знакомить:**

— с тем, что некоторые объекты природного мира (Солнце, Луна) и рукотворного мира (лампа) излучают свет;

— с тем, что предметы бывают легкие и тяжелые;

— со способами получения разных цветов и оттенков одного цвета разной насыщенности путем смешения двух красок; — с различными видами звуков (шумовые, музыкальные), с тем, что у каждого предмета свой звук, со способами звукоизвлечения (потрясти, постучать и др.).

- Способствовать овладению сенсорными эталонами (семь цветов).

**- Формировать представления:**

— о том, что предметы и вещества могут быть холодными, теплыми, горячими; могут нагреваться и остывать; о способах согревания и охлаждения (поместить в теплое / холодное) место, нагреть / остудить, смешать вещества разной температуры);

— признаках дня и ночи, времен года.

**Средняя группа**

**Подводить к пониманию:**

— того, что такое темнота, что свет происходит от источника, что освещенность зависит от силы света;

— что все предметы имеют вес, который зависит от их признаков: материала и размера.

**Расширять представления:**

— о разнообразии природных и рукотворных источников света (Солнце, Луна, светлячок, костер, свеча, лампа, фонарик);

— способах звукоизвлечения (условиях возникновения звука), разнообразии звуков; — особенностях разных частей суток и времен года.

**Формировать представления:**

— значении света для жизни растений и животных;

— радуге, ее цветах и их последовательности;

— состояниях покоя и движения, о том, что для возникновения движения должна быть приложена сила, о том, что чем больше сила, тем сильнее движение;

— об условиях, при которых предметы и вещества могут быстрее и медленнее нагреваться и остывать, а вода замерзает и таять.

- Способствовать освоению способов получения цветов путем смешивания красок (зеленый, оранжевый, фиолетовый).

**Знакомить:**

— с магнитом и проявлениями магнетизма (некоторые предметы притягиваются к магниту). — эхом.

**Старшая группа**

**Знакомить:**

— с тем, как образуется тень;

— как цвет может отражать эмоциональное состояние человека, влиять на него;

— с проявлением статического электричества, магнитом, действием магнитных сил (магнетизмом), с тем, что некоторые материалы притягиваются к магниту;

— градусником, способом его использования, с тем, что он указывает температуру.

**Формировать представления:**

— значении света для жизни человека, растений, животных;

— разнообразии траекторий движения, условиями их возникновения;

— способах измерения времени, солнечных и песочных часах;

— зависимости освещенности от особенностей источника света (мощности, удаленности и пр.);

— земном притяжении и невесомости, его значении, способах его преодоления;

— звуке, зависимости звука от силы его источника и расстояния до него, представление об эхе (звуковая волна, поток воздуха);

- зависимости температуры предмета (вещества) и его теплоты (тем горячее, чем выше температура), зависимости свойств предмета (вещества) от его температуры, об условиях, при которых тепло лучше сохраняется;
- силе трения и инерции (не называя термины); — различных источниках энергии.
- Способствовать осознанию того, что все процессы имеют протяженность во времени (быстро, медленно, быстрее, медленнее).

### **Подготовительная к школе группа**

#### **Формировать представления:**

- значении света для жизни на Земле;
- компасе, его использовании;
- способах взвешивания, весах, процессе взвешивания;
- способах использования градусника (для определения температуры воздуха, воды, тела);
- трении, зависимости силы трения от вида материалов;
- календаре, днях недели, месяцах;
- об электричестве, электростанциях, электрических приборах;
- о том, как человек использует знания о свете и цвете для различных целей (создает разные источники света, приспособления для сохранения или затемнения естественного света, окрашивает стены помещения, одежду в определенные цвета и т.д.);
- о том, как можно использовать цвет для передачи эмоций, чувств в художественно-изобразительной деятельности.

#### **Знакомить:**

- с тем, как образуется радуга;
- приборами для записи звука;
- часами, способами определения времени по солнцу, часам.

#### **Расширять представления:**

- цветообразовании (например, об образовании белого и черного цвета);
- разнообразии звуков, их зависимости от источника, условий восприятия; — зависимости свойств веществ от их температуры, о теплопроводности;
- временной протяженности процессов, разных действий;
- об источниках энергии.

### **Группы старшего дошкольного возраста**

#### **«Юные метеорологи».**

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- организовать работу на метеоплощадке для систематических наблюдений за погодой;
- формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира;
- формировать представления о четырех частях света;
- расширить представления о свойствах объектов живой и неживой природы;
- познакомить детей с приборами – помощниками для элементарного прогнозирования погоды;
- познакомить с профессией метеоролога;

##### развивающие:

- развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать,
- анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

##### воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе.

Познавательный интерес на метеоплощадке возникает в ходе совместной правильно организованной деятельности воспитателя и детей

#### **Этапы:**

1. Постановка проблемы (детский вопрос, детские интересы)

2. Установление источников получения информации (наблюдение, опыт, эксперимент, научно-познавательная литература, СМИ, интервью и т.п.) 3. Реализация познания посредством многообразного содержательного общения со взрослыми.

4. Систематизирование и обобщение полученного опыта.

5. Воссоздание освоенного опыта в процессе многообразной детской деятельности: сюжетно-ролевые игры, коллекционирование, создание макетов или моделей, художественно-изобразительная деятельность детей и т.п.

В группах старшего дошкольного возраста педагог ежедневно организует на метеоплощадке наблюдения за погодой в определенной последовательности:

- определять температуру воздуха;
- измерять количество осадков с помощью дождемера;
- с помощью флюгера дать относительную оценку скорости ветра, его направлению;
- с помощью ветряного рукава определять силу ветра;
- использовать ловец облаков для оценки состояния облачности и вида облаков;
- фиксировать условными знаками полученные данные в дневник наблюдений.

В конце месяца, сезона анализировать результаты, делать выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных. В живой природе наблюдать за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, обсуждать, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменения жизненно важных условий.

В начале каждого месяца знакомить детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами, проверять достоверность примет.

Для повышения эффективности исследовательской деятельности организовывать предварительную работу:

- Беседы и наблюдения в природе;
- Создание тематических лепбуков и картотек, которые содержат народные приметы, загадки о погоде, необычные природные явления, динамические паузы и подвижные игры о погоде;
- Просмотр познавательных фильмов и презентаций о погодных процессах и явлениях;
- Опыты и эксперименты;
- Решение проблемных ситуаций;
- Сюжетно-ролевые игры.

Виды образовательной деятельности:

- Опыты и эксперименты.
- Наблюдение.
- Проблемные ситуации.
- Квесты.
- Проектная деятельность.
- Погодные зарисовки и др.

Знания, полученные в процессе наблюдений, педагог применяет для развития творческих способностей детей: рисование природных явлений; сочинение рассказов, стихов, загадок о природе. Детское творчество оформляется в книжках – самоделках. Организация экспериментальной деятельности строится в тесном сотрудничестве с родителями.

Воспитателями оформлены центры для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, холлах.

К знаменательным датам и календарным праздникам в групповых помещениях создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Музей военной техники»;
- «Человек и космос»;
- «Музей Деда Мороза»;
- «Дары осени».

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт: реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.); костюмы, головные уборы; макеты военной техники; картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели; предметы декоративно-прикладного искусства; игрушки и т.д. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

Использование педагогами современных педагогических технологий: «Развивающие игры В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес», элементы пескотерапии, кейс - технология, проблемное обучение, «Кубик Блума», проектный метод, позволило оснастить центры детской активности инновационными пособиями: «Кубик Блума», лэпбуки «Занимайка», многофункциональное пособие «Развивающие дощечки», интеллекткарты, приобретены и изготовлены центры воды и песка, приобретены интерактивная доска и интерактивный стол. Оформлены мини – лаборатории для исследовательской деятельности, картотеки опытов, настенные макеты карты Свердловской области и «Солнечной системы», математический кейс, что обеспечит формированию у детей представлений об объектах окружающего мира.

На территории МАДОУ оформлены:

- Космодром «Радуга»: уличный комплекс, в состав которого входят сооружения, красочные стенды и макеты (ракета с иллюминатором, локатор приема космических сигналов, телескоп, стенд «Фазы луны», стенд «Звездный путь», ростомер «Галактика», «Луноход», «Космическая лаборатория». С их помощью дети осваивают азы астрономии. Площадка «Космодром» позволяет организовать занятия, направленные на раннюю профориентацию, так как в игровой форме знакомит с целым рядом космических профессий: космонавт, астроном, инженер-конструктор летательных аппаратов, космический эколог.

- Экологическая тропа с альпинарием, водоемом, цветочными часами, лесной аптекой, метеостанцией, птичьей столовой, огородом, сельским двориком, «Метеостанции Вишенка». Созданный элемент эколого–развивающей среды на территории МАДОУ позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением. Используемые педагогами формы (экскурсии, занятия - опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники, экологические акции) позволяют детям проявлять инициативу в совместном решении поисковых задач, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности во взаимодействии со сверстниками. В зимнее время на экологической тропе появляются «Зимнее природное чудо» (деревья в снегу, в инее, в ледяной корке и т. д.), зоны для подкормки птиц «Зимняя столовая»

Для развития познавательной активности, любознательности и наблюдательности, формирования умений детей последовательно излагать свои мысли, анализировать и делать выводы на прогулочных участках созданы центры для детской исследовательской деятельности — «мини-лаборатория», оснащенные оборудованием для экспериментирования.

В благоустройстве территории принимают активное участие родители и сотрудники МАДОУ. Партнерские взаимоотношения в этом вопросе помогают решить проблему благоустройства продуктивно и творчески.

## **Речевое развитие**

Задачи по освоению детьми письменной речи частично реализуются в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления:

### **1. Развивать руку.**

- Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при

этом не падает. Для развития щепоты используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

- Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

- Развивать мелкую моторику рук. Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чисто говорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

## **2. Начать подготовку к технике письма.**

- Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

- Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

**3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.** В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

**4. Формировать элементарные графические умения.** Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Огромное значение в реализации задач речевого развития оказывает социальное партнерство. На протяжении многих лет организовано плодотворное сотрудничество с детской библиотекой. В календарном плане воспитательной работы запланированы совместные мероприятия «Неделя детской книги», «Путешествие по любимым сказкам», «Дети войны», «День матери» и т.д.

Во время пребывания в библиотеке, дети:

- читают и слушают художественную литературу;

- смотрят или участвуют в театрализованной деятельности: это может быть и чтение произведения по ролям, и кукольный театр;



- играют в хороводные игры;
- изготавливают поделки в творческой мастерской;
- отгадывают загадки и выигрывают викторины и конкурсы.
- смотрят видеопрезентации, в которых в доступной для детей форме рассказывается про биографию и творчество детских писателей.

Библиотека предоставляет детям оптимальные условия для культурного развития каждого ребенка, создает среду развития ребенка через книгу, чтение, учитывая его возрастные, индивидуальные особенности.

Сотрудники библиотеки способствуют привлечению родителей к совместному чтению с детьми, знакомят с новинками педагогической, психологической литературы, в помощь воспитания ребенка.

В каждой возрастной группе оформлены книжные центры (специально оборудованное место для чтения и литературного творчества). Литература в центрах разнообразна по жанру, с учетом возраста детей: книжки – игрушки, книжки – малышки, рассказы, сказки, познавательная и развивающая литература, энциклопедии. В книжных центрах групп старшего возраста царит атмосфера настоящей библиотеки, которая способствует формированию у детей умения пользоваться библиотечным фондом. Полученные знания дети старшего возраста закрепляют в сюжетно – ролевой игре «Библиотека».

В средних и старших группах функционирует «Книжная больница», что воспитывает у детей бережное обращение с книгами.

Педагоги вовлекают детей и родителей в творческий процесс по созданию детских книг, выступая авторами, иллюстраторами и редакторами.

На территории детского сада оформлена микроразнообразие «По тропинке к сказкам». Играя на поляне, дети могут узнавать сказки по изображенным фрагментам, рассказывать их, инсценировать сказки, организовывать игры на разные темы. Созданные сказочные композиции позволяют во время прогулки знакомить детей с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом, обогащать знания о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки закладывают моральные и социальные ценности детям дошкольного возраста.

Оформленные настенные макеты на лестничных пролетах по сказкам уральского писателя П.П. Бажова способствуют развитию у детей интереса к литературе и творчеству сказочного Бажова, создают атмосферу эмоционально-радостного настроения, увлеченности и интереса.

## **Художественно – эстетическое развитие**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, планируется и организуется культурно – досуговая деятельность.**

От 2 до 3 лет

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 до 4 лет

### **Культурно-досуговая деятельность.**

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование,



пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 до 5 лет**

##### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 до 6 лет**

##### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 до 7 лет**

##### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

С целью обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала установлены партнерские отношения с ДК «Надеждинский». Ежегодно сотрудниками дворца культуры для детей МАДОУ организуются фольклорные праздники «Рождество», «Светлая Пасха», «Святки – колядки», «Проводы зимы», «Масленица», где дети узнают о сохранившихся народных традициях, обычаях, обрядах, ритуалах в общественной и семейной жизни. Дети участвуют в акциях «Бессмертный полк», «Они за нас в боях сражались», «Георгиевская ленточка», посвященные Дню Победы.

Стало традицией выступление наших воспитанников на фестивале «Весенняя капель». Также наши юные артисты принимают активное участие в концертных программах, посвященных «Дню матери», «9 мая», «Ко Дню защитника Отечества», «Международному

женскому дню». В ДК «Металлург» воспитанники МАДОУ ежегодно участвуют в фестивале – конкурсе «Ладушки», что способствует воспитанию у детей культуре поведения на сцене и за кулисами, повышению уровня их исполнительского мастерства, обогащению социального опыта общения с людьми старшего возраста и разных творческих профессий. Дети становятся более раскрепощенными, нет боязни к творческому самовыражению. У детей появляется желание к занятиям театрализованной деятельностью и музыкой. Большую помощь в организации таких выступлений оказывают родители: помогают в подборе нужных костюмов и атрибутов для детей, участвуют в концертных номерах.

Основным направлением воспитания, образования и социализации детей старшего дошкольного возраста является музейно-педагогическая деятельность, как в условиях музейной среды, так и в условиях МАДОУ. В связи с отдаленностью МАДОУ, план работы предполагает знакомство с музейной экспозицией, выставками организуется представителями музея на базе детского сада через виртуальные экскурсии или организация посещения музея совместно с родителями. Данное партнерство оказывает огромное влияние на создание детьми, родителями и педагогами мини – музеев в группах, что позволяет развивать у детей творческую инициативу, познавательные-исследовательские способности, вызвать интерес к поисковой деятельности.

В рамках реализации художественно-эстетического развития детей во всех возрастных группах организованы центры («Искусства», «Конструирования», «Игры», «Театра»), которые позволяют наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В «Центре искусства» размещены материалы для ознакомления детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой, предметами народных промыслов). Также в центре находятся материалы и оборудование, необходимые для рисования (как для традиционного, так и для нетрадиционного), лепки, аппликации, ручного труд. При этом он как бы делится на зоны:

- экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, смываемыми маркерами, глиной, пластилином, материалом для коллажей, ножницами для правой и левой руки, клеем, бумагой и пр.;
- освоения различных техник живописи: пальчиковой, картофельным крахмалом, мыльными пузырями, печатания губкой, обливной печатью, кляксографией, печатания веревкой;
- ознакомления с различными видами искусства: альбомы, иллюстрации, поделки и др.;
- музицирования на музыкальных инструментах.

В «Центре театра» собрано все необходимое для театрализованной деятельности и игр (детские костюмы, куклы-бибабо, декорации для настольного театра, различные виды театра – настольный, пальчиковый, кукольный, фланелеграф).

В групповых раздевалках размещены регулярно сменяемые экспозиции: творческие работы воспитанников, в соответствии с комплексно – тематическим планированием, персональные выставки воспитанников, позволяющие им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящие их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящие воспитанников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в МАДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется направление: приобщение детей к художественно - музыкальной культуре России, Урала посредством элементарного музицирования.

#### **Задачи:**

##### **От 2 лет до 3 лет:**

- Знакомить с музыкальными инструментами – бубен, барабан;
- Развивать навык игры на бубне и барабане;
- Закреплять умение игры на погремушке.
- Формировать умение отличать музыкальные инструменты по тембру.

#### **Содержание:**

От элементарного музицирования ребёнок испытывает радостные эмоции, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Он учится различать контрастное звучание музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Умеет сопровождать музыку игрой на детских шумовых музыкальных инструментах (погремушка, бубен, барабан).

**Задачи:**

**От 3 до 4 лет:**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Побуждать детей к экспериментированию с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Развивать двигательно активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.

**Содержание:**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**От 4 до 5 лет:**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

**Содержание:**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**От 5 до 6 лет:**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание:**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### **От 6 до 7 лет:**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистого интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную творческую деятельность детей (сочинение танцев, игр, оркестровок и др.)
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
- Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

#### **Содержание:**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **ОО «Физическое развитие»**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, планируется и организуется активный отдых детей всех возрастных групп.

#### **Активный отдых**

#### **От 3 до 4 лет**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем

воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 до 5 лет**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 до 6 лет**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 до 7 лет**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным



праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

При организации активного отдыха учитываются климатические условия, сезонность, природные факторы. Положительные результаты достигаются при условии тесного сотрудничества педагогического коллектива с родителями (законными представителями). О программе и времени проведения предстоящего мероприятия дети и родители извещаются заранее, с целью активного включения их в подготовку.

Организуемый активный отдых в комплексе с другими воспитательными средствами обеспечивает реализацию оздоровительных, образовательных, воспитательных задач.

## **Дошкольный возраст**

С учетом климатических условий региона организовано обучение детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах во время дневной прогулки.

Обучение детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах организуется на прогулке: в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной двигательной деятельности.

### **3 – 4 года**

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

### **4 – 5 лет**

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

### **5 – 6 лет**

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

### **6 – 7 лет**

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

## **Обучение детей дошкольного возраста плаванию в бассейне**

Один раз в неделю в процессе режимных моментов с детьми 3 – 7 лет организуются закаливающие и оздоровительные мероприятия в бассейне филиала МАДОУ. Основное содержание мероприятий составляют физические упражнения и игры, которые помогают детям освоить элементы плавания, с учетом парциальной программы «Обучение плаванию» Е.

Воронова: движения ногами вверх и вниз, сидя в воде; приседание, погружение в воду до уровня подбородка, глаз, опуская в воду лицо, погружение в нее с головой. Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

### **3 – 4 года**

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

### **4 – 5 лет**

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **5 – 6 лет**

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **6 – 7 лет**

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, планируется и организуется с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей.

Летний период является оздоровительным (июнь – август), для которого составляется режим дня и осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность: подвижные, народные, спортивные игры (Планирование в Программе воспитания). Основными средствами оздоровления выступают естественные факторы: солнце, воздух, вода. Для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов на территории МАДОУ создана "Тропа здоровья", что позволяет организовать физкультурно – оздоровительные, профилактические мероприятия с детьми всех возрастных групп в игровой форме.

Основными задачами организации "Тропы здоровья" являются:

- профилактика плоскостопия;
- улучшить координацию движений;
- улучшить функцию сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- повысить сопротивляемость к инфекционным заболеваниям;
- улучшить эмоционально-психическое состояния детей;
- приобщить детей к здоровому образу жизни.

В зимнее время спортивные зоны на участке МАДОУ преобразуются: по территории прокладывается детская лыжня; выстраиваются снежные крепости для проведения спортивных забав и развлечений; возводятся снежные горки для катания и др.

Оборудование в физкультурном зале, в групповых физкультурных центрах на спортивном участке, прогулочных участках позволяет развивать у детей психофизические качества, совершенствовать двигательные умения и навыки, поддерживать детскую инициативу, закреплять умения осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.

В МАДОУ сложилась эффективная система взаимодействия со стадионом «Энергия». Партнерские отношения позволяют организовывать на стадионе мероприятия: физкультурные досуги («Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.д.) соревнования (Кросс – наций, «Лыжня России) Дни здоровья, Квест – игры, посещение детьми спортивных секций.



Данная форма сотрудничества обеспечивает разностороннее развитие детей в области физической культуры и спорта, поддержку развития детской одарённости, формирование активной педагогической позиции у родителей.

### **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Для обеспечения индивидуализации образования, в МАДОУ созданы условия, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью. Ребенок в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций.

Согласно ФГОС ДО педагоги МАДОУ используют различные формы реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с календарно – тематическим планированием и возрастными особенностями детей

#### **Ранний возраст**

- Опытно – экспериментальная деятельность;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- сказочные этюды;
- игры на развитие общения;
- игры на оптимизацию самооценки;
- сюжетно – ролевая игра;
- игра – импровизация;
- имитационные игры.

## **Дошкольный возраст**

### **Физическое развитие**

- Подвижные игры;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- игровые упражнения на воде.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- Проблемно -практические и проблемно-игровые ситуации;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса;
- экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;
- игры – путешествия.

### **Познавательное развитие**

- наблюдение;
- экспериментирование;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- ведение «экологического дневника (альбома); - работа с календарем природы;
- проблемные ситуации;
- игровые упражнения;
- игровые сюжеты;
- моделирование;
- конструирование;
- проектная деятельность

### **Художественно – эстетическое развитие**

- музыкально – дидактическая игра;
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-творческие игры - импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах.

## **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Игровая культурная практика.**

Игровая практика в воспитательно - образовательном процессе организуется в форме сюжетных, режиссёрских, игр- путешествий в прошлое предметов и рукотворный мир, строительных игр. Совместные сооружения разных объектов (макеты микрорайона города, поселка, здания, ландшафт), позволяет детям придумывать новые сюжеты, фантазировать, получать познавательную информацию о достопримечательностях города, природе, крае.

### **Исследовательская культурная практика.**

В основе исследовательской культурной практики заложены все виды детской познавательной поисковой деятельности. Формы организации:

- экспериментально – игровая деятельность с песком;
- исследовательская деятельность в природном окружении;
- моделирование, коллекционирование, проектирование.

### **Художественная, продуктивная культурная практика.**

Развитию инициативы и самовыражения, умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям обеспечивают разные виды творческой деятельности:

- культурно - досуговая деятельность (фольклорные праздники, народные игры, экскурсии к памятникам, посещение музея, концертные программы, театрализованная деятельность, творческие выставки);
- фестивали, конкурсы среди филиалов МАДОУ;
- викторины по любимым сказкам, концертные программы, театрализованные постановки с привлечением родителей;
- создание поделок – самоделок.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, играть на музыкальных инструментах, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Оснащенные центры активности достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей способствуют развитию детской инициативы. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МАДОУ и вторая половина дня.

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы сотрудничества с семьёй:

1. Подбор и совместное оформление тематических альбомов, мини-музеев.
2. Проведение тематических дней.
3. Создание выставок.
4. Совместный досуг: посещение музеев, выставок.
5. Организация малых походов на природу.
6. Детско – родительские проекты.
7. Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
8. Оформление выставок детского художественного творчества, холлов.

Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте МАДОУ.

## 2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено (п.27.1 ФОП ДО)	на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (п.27.2 ФОП ДО)	психолого-педагогическое обследование, - проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, - мониторинг динамики развития детей.
КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.	
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: (п.27.3 ФОП ДО)	- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; - рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОП и стартовые условия освоения Программы. - методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; ☞

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; ѓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР в МАДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

<p>В МАДОУ определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;</li> <li>- обучающиеся с ООП:</li> <li>- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</li> <li>- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;</li> <li>- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</li> <li>- одаренные обучающиеся;</li> </ul> <p>Виды детской одарённости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная одарённость;</li> <li>- общая интеллектуальная и академическая одарённость;</li> <li>- творческая одарённость;</li> <li>- социальная одарённость.</li> <li>- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</li> <li>- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</li> <li>- обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).</li> </ul>
--	--

**Содержание КРР на уровне диагностического обследования**

<p>Диагностическая работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от</li> </ul>
--

специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; ☞ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности; ☞ изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; ☞ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; ☞ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ☞ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ☞ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;



- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. (ФОП ДО, п.28.6.)

**п.28.6.1 ФОП ДО Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

**Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов**

Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!"; психомышечные упражнения "Фея сна"; пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют".
Здоровьесберегающие технологии	Технологии В.Ф. Базарного: схемы зрительно-двигательных траекторий, сенсорно-координаторные тренажеры,
Су-Джок терапия	самомассаж, релаксационные упражнения
Пескотерапия	Игры за световым столом для рисования песком «Волшебная песочница»
зрительной гимнастики (по методикам Э.С. Аветисовой, В.Г.Ждановой)	позволяет снять зрительное напряжение у детей с ОВЗ и является оптимальным методом профилактики близорукости у воспитанников.
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";
Пальчиковые игры и миниатюры	Е.С. Анищенковой, "Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Развивающие игры по познавательному и речевому	на интерактивном столе INTERACTIVE PROJECT Projecttouch

развитию	
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Аутотренинг	"Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
<b>Снижение тревожности</b>	
Приветствие «Улыбка»	
«Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...)	
«Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)	
«Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу	
Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети бьются...»)	
Игра «Добрые слова»	
<b>Помощь в разрешении поведенческих проблем</b>	
Коррекция сенсорнодвигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Прерывание стереотипии, предлагая ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Переключение ребенка на интересную для него деятельность.
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек.	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция гиперактивного поведения (убегание, бросание стульев)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция чрезмерной двигательной активности	Игротерапия. Включение в игру. Дыхательные упражнения
Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	Сюжетно-ролевая игра помогает лучше осваивать социальные нормы и роли, соответствующие полу, статусу, а также имеет важное значение в развитии эмоционального развития детей. Через игру ребенок самовыражается, воплощает свои взгляды и представления. Игровая ситуация отражает отношение ребенка к тому событию, которое разыгрывается.
	Драматизация - ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности
	Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой.

	<p>Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр</p> <p>Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.»</p> <p>Игры – экспериментирование с различными материалами позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p>
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социальнокоммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО): <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о труде взрослых; ✎ ручной (художественный) труд;</li> <li>- труд в природе; ✎ дежурство;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания</li> </ul>
Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики	
Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:	
Определение вида одаренности, интеллектуальных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.	Виды детской одарённости: <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная одарённость;</li> <li>- общая интеллектуальная и академическая одарённость;</li> <li>- творческая одарённость;</li> <li>- социальная одарённость.</li> </ul>
Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в	Конструктивное взаимодействие и плодотворное сотрудничество через нетрадиционные формы работы

ДОО, так и в условиях семенного воспитания	
Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности	Основная стратегия в работе с одаренными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации
Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	Оптимальными являются следующие формы работы: творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.
Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости	Воспитание у детей: - желание вступать в контакт с окружающими; - умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации; - знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.
Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	обогащать РППС материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования
Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики	
<p><b>Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>	
К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие	

<p>проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети с нарушениями в эмоциональной сфере</li> <li>- педагогически запущенные дети</li> <li>- дети с задержкой психического развития</li> <li>- дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены)</li> <li>- дети с психопатоподобным поведением</li> <li>- несовершеннолетние правонарушители</li> <li>- дети – социальные сироты и дети-инвалиды</li> <li>- дети из асоциальных и антисоциальных семей</li> <li>- дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания</li> <li>- леворукие дети</li> </ul>
<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоциональноволевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
<p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

С целью выявления трудностей у обучающихся в освоении образовательной программы в МАДОУ функционирует Психолого – педагогический консилиум, на заседание которого воспитателями всех возрастных групп предоставляются сведения о детях, испытывающих трудности в освоение программы и проблемами развития.

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

#### **Задачи ППК:**

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Организация работы: обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МАДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию.

В группах компенсирующей направленности для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями в здоровье разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы.

В группах компенсирующей направленности форма организации занятий: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные. Образовательная деятельность по познавательному, речевому и социально – коммуникативному развитию организуются учителем - дефектологом ежедневно, согласно режима занятий обучающихся, в соответствии с возрастом детей. Осуществляется дифференциация в содержании материала, в методах и приемах. Продуктивная образовательная деятельность организуется воспитателем в соответствии с расписанием. В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Для детей с ОВЗ в группе комбинированной направленности на основе адаптированной образовательной программы, заключения ПМПк разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные маршруты.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальные занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.)
- взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.
- фронтальные формы организации активности детей.

Количество и продолжительность занятий зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка.

Индивидуализация образовательной деятельности достигается путем координации работы воспитателей и специалистов, работающих с ребенком в течение дня в соответствии с расписанием: учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Коррекционно – развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно – развивающих занятий. Содержание данных занятий для каждого обучающегося определяется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПк, в основном в игровой форме.



## **Деятельность воспитателя в работе с детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ**

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ.

Особенностями организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с учителем – логопедом, педагогом - психологом) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);
- соблюдение преемственности в работе с учителем-логопедом, педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

### **Основные задачи логопедической помощи**

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Учебный год начинается первого сентября и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май. С 1 по 15 сентября и с 1 по 7 июня проводится углубленная диагностика, сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы.

Логопедические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной или подгрупповой формах.

Логопедическая помощь организуется с обучающимися с учетом режима работы МАДОУ.

Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем - логопедом на основании рекомендаций ПМПК, ППк и результатов логопедической диагностики.

На подгрупповых занятиях воспитываются навыки коллективной работы, умения слушать и слышать учителя-логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения.

На индивидуальных занятиях проводятся игры и упражнения, направленные на устранение фонематического недоразвития; при этом учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, привлекает его внимание к контролю за качеством выполняемых упражнений, используя индивидуальный подход с учетом личностных особенностей ребенка.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Коррекционный процесс требует длительных упражнений с многократным повторением.

Занятия проводятся в игровой форме, что облегчает детям работу, делает занятия менее утомительными и более привлекательными. Занимательная игровая ситуация помогает ребенку комфортно и эффективно развивать фонематический слух и преодолевать дефектное произношение на занятиях.

Логопедическая помощь организуется и в первую и во вторую половину дня. Зачисление ребенка на оказание логопедической помощи осуществляется в течение учебного года по мере освобождения мест.

### **Служба ранней помощи**

Зачисление ребёнка в Службу ранней помощи происходит на основании заявления родителей. Прием проводится в течение всего года, по мере поступления заявлений от родителей и при наличии свободных мест.

После первичного приема на заседании консилиума каждый из специалистов, участвовавших в проведении первичного приема, представляет полученные результаты и прогнозирование дальнейшего развития ребенка.

Коррекционные занятия с каждым ребенком проводятся индивидуально 2 раза в неделю в присутствии родителей, с целью обучения их методам и приемам коррекционной работы и грамотного взаимодействия с ребенком. Продолжительность индивидуального занятия с ребенком рассчитывается согласно СанПиН, в зависимости от индивидуальных возможностей.

Оказание данной услуги используется специально оборудованное помещение: для первичного приема и индивидуальных занятий, а также комната психологической разгрузки.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Обязательная часть**

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МАДОУ. Основные направления воспитательной работы реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития, в течение всего времени нахождения ребенка в МАДОУ.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей: ДК «Надеждинский», кинозал «Надежденский», стадион «Энергия», ДЮСШ, детская библиотека, МАОУ СОШ №13, ГБОУ СО «Серовская школа №2», дворовый клуб «Эдельвейс». Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы МАДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

## **Целевой раздел Программы воспитания**

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в МАДОУ:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания Патриотическое направление воспитания**

- **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

- **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- **Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико - эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------



<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Формировать навыки здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

- Совершенствовать умения и технические приемы при передвижении на лыжах.
- Воспитывать умения владеть своим телом в непривычной среде; потребность в дальнейших занятиях плаванием.
- Формировать общие представления об окружающей природной среде, природных богатствах родного края и развивать стремление сохранять их.
- Развивать у детей дошкольного возраста элементарные навыки инженерного мышления в рамках программы «Уральская инженерная школа».
- Воспитывать любовь к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.
- Воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в словотворчестве и речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

### **Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок знает название и герб своего города (поселка), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, устного народного, музыкального творчества своего этноса, других народов и национальностей;
- ребенок имеет навыки здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, соблюдает правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решает задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной.
- ребенок умеет и знает технические приемы при передвижении на лыжах;
- ребенок владеет своим телом в непривычной среде; имеет потребность в дальнейших занятиях плаванием.
- имеет элементарные навыки инженерного мышления в рамках программы «Уральская инженерная школа».
- ребенок инициативен и самостоятелен в словотворчестве и речевом общении со взрослыми и сверстниками.

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### **Уклад образовательной организации**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Целью деятельности МАДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников МАДОУ.

Миссия заключается в объединении усилий МАДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

МАДОУ №49 «Радуга» имеет 2 филиала:

- детский сад № 15 «Золотая рыбка», детский сад № 41 «Вишенка».

МАДОУ № 49 - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого и осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В МАДОУ функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с ЗПР, ТНР, НОДА, УО и РАС.

МАДОУ и его филиалы посещают дети от 1,5 лет до 8 лет. Родители воспитанников являются работниками Серовской ГРЭС, Серовского завода ферросплавов, Надеждинского металлургического завода, Серовского гормолзавода, сотрудниками полиции, медицинскими работниками.

МАДОУ и его филиалы расположены в северо-восточной части города Серова в поселке Энергетиков — отдаленном от центра города экологически чистом микрорайоне. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Дошкольные учреждения расположены вдали от промышленной зоны. В непосредственной близости от детских садов имеется лесной массив.

**Принципы жизни и воспитания в МАДОУ:**

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;
- принцип ценностного единства и совместимости. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей включены в общую систему образования.

**Правила и нормы:**

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна;
- использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- организация режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

**Традиции и ритуалы**

В МАДОУ и его филиалах существуют традиции, введенные в жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения:

- «День открытых дверей» для родителей;
- тематические дни, «недели здоровья»;
- тематические, познавательные, музыкальные, фольклорные, спортивные развлечения и досуги с участием детей и родителей;
- традиционные тематические или в рамках конкурсов, выставки совместного творчества родителей и детей.
- организация акций, фольклорных мероприятий, конкурсов;
- поздравление ветеранов с Победой в Великой Отечественной войне. В этот день каждый ветеран ВОВ, проживающий в нашем поселке, не остается без подарка и чуткого внимания педагогов, воспитанников и их родителей.
- участие воспитанников в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях.

Организованные событийные мероприятия, позволяют привлечь к участию детей разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие воспитанников обеспечивает их взаимообучение и взаимовоспитание, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для

формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

В группах старшего дошкольного возраста стала традицией ежедневно организовывать «Разговорные минутки». Общение воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). С целью качественной подготовки детей к школе, оказание помощи семье при поступлении ребенка в первый класс осуществляется преемственность МАДОУ с МАОУ СОШ №13. Стало традицией взаимопосещение учителями начальных классов непрерывной образовательной деятельности в каникулярное время, организационно-методической работы между дошкольным и начальным звеном общего образования. Педагогические работники МАДОУ в конце учебного года заполняют карты готовности ребенка к обучению в школе и предоставляют в СОШ №13.

Каждая традиция МАДОУ направлена на достижение определенных образовательных и воспитательных целей, способствующих формированию всесторонней и гармонично развитой личности ребенка.

В педагогическом коллективе стало традицией систематически организовывать открытые педагогические формы для коллег МАДОУ и его филиалов с использованием нетрадиционных методов и приемов, инновационных технологий: ТРИЗ – технология, Кейс – технология, синквейн, перфокарты, интеллекткарты, «Буккроссинг» «Посткроссинг» «Буктрейлер», хеппенинг, «Друдлы», «Лимерики», «карточки Домана».

### **Воспитывающая среда МАДОУ**

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя развивающую предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни МАДОУ.

При организации воспитывающей среды МАДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;



- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в МАДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающегося;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя МАДОУ.

Предметно-пространственная среда в МАДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры, совместной, самостоятельной деятельности, а также уединения ребенка по необходимости. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

### **Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников



общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста

всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Обязательная часть**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе социально – коммуникативного развития. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Реализация данного направления осуществляется педагогическими работниками МАДОУ через основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Воспитание в каждом ребёнке качеств патриота, гражданина становится первоочередной задачей МАДОУ в современных условиях модернизации образования и инновационной деятельности образовательной организации.

Данное направление реализуется педагогическими работниками МАДОУ через следующие блоки:

- «Моя семья»;
- «Моя малая Родина»;
- «Мой край – земля Урала»;

- «Культура и искусство народов Урала».

Географическое положение Свердловской области на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения. При организации образовательной деятельности учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

В отборе содержания образования особо выделено то, что характерно для г. Серова: металлургический, ферросплавный заводы, станция ГРЭС. Родители воспитанников МАДОУ работают на этих предприятиях. Специфика данных условий учтена в комплексно – тематическом планировании образовательной деятельности в таких формах, как акции, проекты, праздники.

Образовательная деятельность предполагает вовлеченность родителей (законных представителей) воспитанников в решение задач патриотического воспитания.

В реализации патриотического направления воспитания важным условием является интеграция работы воспитателей и специалистов МАДОУ:

- музыкальный руководитель: проведение праздников; изучение народных песен, плясок; разучивание частушек; игра на детских музыкальных инструментах;
- инструктор по физической культуре: спортивные игры, досуги, народные игры.

Активное участие в воспитательной деятельности принимают социальные партнёры (ДК «Надеждинский», детская библиотека, МОУ СОШ №13):

- участие в фестивалях, посещение выставок, мероприятия познавательного цикла, посещение музея школы.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности.

Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного края и города оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного возраста.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие», направлено:

- на «Развитие экологической культуры детей» и осуществляется на основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию»/О.А. Воронкевич и парциальной программы «Юный эколог»/ С.Н. Николаева;

Реализация данных направлений осуществляется в совместной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

В содержании воспитания особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности:

- природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала;
- природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь);
- виды минералов Урала (камни: строительные, поделочные и полудрагоценные. Металлы: рудные полезные ископаемые и свойства магнита).
- карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания;
- виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд;
- природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.
- климатические особенности Северного Урала.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

При реализации указанных задач воспитатель МАДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «Вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- участие ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём.
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МАДОУ;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С учетом национально – культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального фольклора. Дети приобщаются к национально – культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, игры, сказки, сказы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Направление деятельности педагога:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

Организуемые педагогическими работниками праздники во всех возрастных группах раскрывают богатейшие возможности личностного развития ребенка.

Праздник является синтезом практически всех видов искусств. Педагоги учитывают, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств (литература, музыка, живопись, театр, пантомима), коллективное и индивидуальное исполнение.

Использование в педагогической деятельности творческих соревнований, способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МАДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:



- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
  - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С учетом климатических условий региона организовано обучение детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах во время дневной прогулки один раз в неделю. Третье занятие по физическому развитию в группах старшего дошкольного возраста организуется в бассейне филиала МАДОУ, с целью освоения обучающимися элементов плавания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, планируется и организуется с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей.

Летний период является оздоровительным (июнь – август), для которого составляется режим дня и осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность: подвижные, народные, спортивные игры.

## **Формы совместной деятельности в МАДОУ**

### **Социально – коммуникативное развитие**

#### **Обязательная часть**

Знания о родной стране дети получают в основном в непрерывной образовательной деятельности, которую можно условно разделить:

- занятия, имеющие целью дать детям конкретные представления о родной стране на основе непосредственного восприятия (наблюдения, экскурсии, целевые прогулки) или опосредованно (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений);
- занятия, способствующие углублению и систематизации знаний детей (беседы, дидактические игры и др.);
- занятия, во время которых дети используют полученные знания и выражают свое отношение к явлениям общественной жизни (изобразительная деятельность, творческое рассказывание).

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания, используемый в МАДОУ - метод проектов, позволяющий создать естественную ситуацию обучения и практическое взаимодействие детей и взрослых (включая родителей), предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития воспитанников. Педагоги МАДОУ реализуют краткосрочные и долгосрочные проекты: «Страны Мира», «Россия - наша гордость», «Священный праздник – День Победы».

С целью ознакомления с историей, достопримечательностями, традициями своей страны используется наглядное моделирование с применением карт, опорных картинок, что позволяет ребенку накапливать нравственно-патриотический опыт отношения к миру.

Применение ТРИЗ – технологии: морфологические дорожки «Города герои», системный оператор «Найди пару», «Волшебный экран» (Герб России, Свердловской области, города Серова), общая теория сильного мышления «Угадай, что это?», «Угадай по описанию», способствует развитию личности в духе патриотизма.

Фольклорные праздники в МАДОУ имеют особое значение в формировании культуры ребенка. Через такую форму деятельности дети знакомятся с народной культурой, у них воспитывается любовь к родному краю. Проведение фольклорного праздника эмоционально насыщено выразительными средствами устного, музыкального и изобразительного искусства. Они могут быть разнообразными по содержанию, посвящены многогранным сторонам социальной жизни, природе, разным видам народного искусства.

Форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ и его филиалов.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку



историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для успешной реализации предусмотрены формы работы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- игровая, творческая, проектная деятельность;
- беседы, викторины;
- конкурсы, праздники и развлечения, тематические досуги;
- встречи с интересными людьми, ветеранами;
- просмотры видеофильмов, презентаций и их обсуждение;
- самостоятельная деятельность в Центрах;
- создание коллекций;
- экскурсии и походы, целевые прогулки, наблюдения в природе.

## **Познавательное развитие**

### **Обязательная часть**

Образовательная деятельность с детьми предполагает организацию и проведение педагогическими работниками таких форм, как занимательное занятие, игры - путешествия, игровое упражнение, игра-путешествие, чтение, ситуативный разговор, проблемные ситуации, проектная деятельность, театрализованные игры и инсценировки, игры - практикумы, опыты, эксперименты, экскурсии, пешеходные прогулки. Используемые формы организации образовательной деятельности позволяют вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, и тем самым дать им возможность самореализоваться в них. Включаясь в практическую деятельность, воспитанники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия, что способствует личностному развитию ребенка.

Применение педагогическими работниками в образовательной деятельности интерактивных форм работы воспитанников: интеллектуальные игры - стимулируют познавательную мотивацию дошкольников; дидактический театр позволяет детям полученные знания обыгрывать в театральных постановках; дискуссии дают возможность детям приобрести опыт ведения конструктивного диалога; работа в группах или в парах учит ребенка командной работе и взаимодействию с другими детьми. Реализация исследовательской и проектной деятельности дошкольников позволяет ребенку приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией.

Использование в образовательной деятельности мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов по различным направлениям способствуют ознакомлению воспитанников с природным миром, историей и культурой родного края, здоровым образом жизни.

Характер проводимых мероприятий призван привлечь внимание воспитанников к ценностному аспекту изучаемых в рамках образовательной деятельности явлений, знакомство с социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания детей своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, обмена личным опытом. Формы, содержание образовательной деятельности определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ и его филиалов.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры
- - Экологические и познавательные проекты
- Чтение и обсуждение литературных произведений
- Викторины, познавательные турниры
- Настольно – печатные игры
- Дидактические игры
- Коллекционирование.

### **Речевое развитие**

#### **Обязательная часть**

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги
- Конкурс чтецов;

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- игровая деятельность;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- конкурсы чтецов;
- малые фольклорные формы;
- Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней.

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Обязательная часть**

##### **Формы совместной деятельности**

- Театральная неделя
- Выставка коллективных работ
- Организация концертов
- Подготовка видеопоздравлений
- Литературно-музыкальные развлечения и праздники
- Реализация проектов
- Выставка рисунков.

Творческие соревнования в МАДОУ организуются через различные формы:

- фотовыставка;
- выставка или конкурс детского рисунка;
- творческие выставки (сезонные, тематические);
- выставка фотогазет;
- конкурс чтецов;
- творческий семейный конкурс;
- конкурс рисунков на асфальте;
- конкурс поделок из природного, бросового материала и т.д.;
- театрализованный конкурс;
- конкурс видео обращений;
- фестивали.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно--музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов, способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства;
- народные игры, произведения народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры - импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
  - разучивание малых фольклорных форм.

### **Физическое развитие**

#### **Обязательная часть**

В МАДОУ организуются ежемесячно дни здоровья в различных формах, например, соревнования, спортивно-музыкальные развлечения, фестивали, праздники, квест игры. Конкретная форма проведения дня здоровья определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ. Педагогический коллектив МАДОУ оказывает консультативную помощь семье по воспитанию у ребенка привычки к ЗОЖ и привлекает родителей к участию в физкультурных мероприятиях.

Досуги, спортивные праздники и соревнования, организуемые в разных формах, являются традиционными:

- «Веселые старты».
- Малые олимпийские игры.
- Зимние и летние физкультурные праздники.
- Спортивные праздники к Дню Защитника Отечества.
- Спортивные праздники ко Дню Семьи.
- Спортивные проекты.
- Дни здоровья.
- Спортивные досуги.
- Спортивные развлечения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Функционирование на базе филиала МАДОУ бассейна позволяет организовывать спортивные развлечения на воде для групп старшего дошкольного возраста.

Форма и тема физкультурного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

Важнейшей педагогической задачей МАДОУ является воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главным в работе по данному направлению является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. Все, чему учат детей в МАДОУ, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Данное направление реализуется в МАДОУ по следующим блокам: «Ребенок на улице», «Один дома», «Ребёнок и другие люди», «Ребенок и природа».

В профилактической работе используются следующие средства воспитания:

- Воспитание словом (беседа, рассказ, разъяснение, пример).
- Воспитание делом (деятельностью) (упражнения, опыты, моделирование).

- Воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наказание, требование, педагогическая оценка).
- Воспитание игрой (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры).
- Воспитание общением.

Обучение детей дошкольного возраста навыкам безопасного поведения неразрывно связано с воспитанием в процессе различных форм деятельности:

- комплексные занятия, тренинги;
- экскурсии, целевые прогулки, походы;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры, игры-соревнования;
- сочинение историй;
- наблюдения;
- беседы групповые и индивидуальные;
- чтение специальной детской литературы;
- флэшмоб;
- квест – игра;
- проблемные ситуации;
- выполнение поручений;
- экспериментирование;
- акции;
- выставки;
- тренинги.

Расположение МАДОУ и его филиалов вблизи автомобильных дорог позволяет организовывать с воспитанниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Компетентностный подход, организуемый в МАДОУ, позволяет актуализировать скрытый воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в воспитательный процесс, в качестве полноправных участников.

### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту МАДОУ.

С целью **консультационной информационно – просветительской работы** в вопросах воспитания детей дошкольного возраста взаимодействие с родителями осуществляется в формате видеоконсультаций в соцсетях «ВКонтакте» и YouTube, в мессенджере Viber, размещение памяток, буклетов в родительских чатах. Видеоматериалы мероприятий с детьми педагоги размещают в родительских чатах. Как участники воспитательно - образовательного процесса родители воспитанников принимают активное участие в тематических мероприятиях: «Зарница», «Школа юного пешехода», Семейный квест, открытая педагогическая форма «Музыка четырех стихий», мастер – класс «Семейный оберег», мастер – класс «Новогодняя игрушка»; проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

С целью привлечения родителей (законных представителей) к участию в воспитательном процессе педагогические работники используют разнообразные формы работы:

- семейные клубы, семейные встречи, «семейная мягкая школа», предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Дни открытых дверей, открытые педагогические формы, во время которых родители могут посещать занятия и развлечения для получения представления о ходе воспитательно – образовательной деятельности в МАДОУ;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;
- творческие мастерские, в рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий;
- непосредственное участие родителей (законных представителей) в проектной деятельности, в конкурсе «Я – исследователь» на уровне МАДОУ, муниципальном, региональном уровнях;
- почта доверия, телефон доверия, где есть возможность задать вопросы любому специалисту МАДОУ.

Педагогические работники планируют эффективные формы взаимодействия с семьей на учебный год с учетом проведенного анкетирования, анализа социального статуса родителей, их запроса.

#### **Организуемые мероприятия в МАДОУ на групповом уровне:**

- родительский комитет и родительский совет, участвующие в управлении МАДОУ и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, семейные встречи, «семейная мягкая школа», предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Дни открытых дверей, открытые педагогические формы, во время которых родители могут посещать занятия и развлечения для получения представления о ходе воспитательно – образовательной деятельности в МАДОУ;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;
- творческие мастерские, в рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий;
- непосредственное участие родителей (законных представителей) в проектной деятельности, в конкурсе «Я – исследователь» на уровне МАДОУ, муниципальном, региональном уровнях;

- семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- почта доверия, телефон доверия, где есть возможность задать вопросы любому специалисту МАДОУ;
- «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «В Контакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы;
- родительские форумы в интернет-сообществе, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с развитием и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общесадовых и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

В МАДОУ и его филиалах применяются с целью консультативной информационно – просветительской работы используются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и буклеты). Конкретная форма, содержание образовательной деятельности определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ №49.

#### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, «Утренний круг», индивидуальная беседа, общие дела, совместнореализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги МАДОУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся



формы:

- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется календарно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

### **Организация развивающей предметно – пространственной среды**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в МАДОУ с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Развивающая предметно – пространственная среда МАДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Компоненты среды в МАДОУ, обеспечивают каждому ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.

РППС в групповых помещениях обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения. Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с календарно - тематическим планированием. Воспитателями оформлены центры для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, холлах.

К знаменательным датам и календарным праздникам в групповых помещениях создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Музей военной техники»;
- «Человек и космос»;
- «Музей Деда Мороза»;
- «Дары осени».

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт: реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.); костюмы, головные уборы; макеты военной техники; картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели; предметы декоративно-прикладного искусства; игрушки и т.д. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

Использование педагогами современных педагогических технологий: «Развивающие игры В.В.Воскобович «Фиолетовый лес», элементы пескотерапии, кейс - технология, проблемное обучение, «Кубик Блума», интеллекткарты, проектный метод, интерактивная доска, позволило оснастить центры инновационными пособиями: «Кубик Блума», лэпбуки «Занимайка», многофункциональное пособие «Развивающие дощечки».

Оформлены мини – лаборатории для исследовательской деятельности, картотеки опытов, настенные макеты, карты Свердловской области и «Солнечной системы», математический кейс, что обеспечит формированию у детей представлений об объектах окружающего мира.

В групповых раздевалках размещены регулярно сменяемые экспозиции: творческие работы воспитанников, в соответствии с комплексно – тематическим планированием, персональные выставки воспитанников, позволяющие им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящие их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящие воспитанников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в МАДОУ.

В оборудованной сенсорной комнате, находятся средства, позволяющие усиливать эффект погружения ребенка в воображаемую ситуацию.

В холле МАДОУ оформлен региональный центр, что позволяет сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае: о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края, о градообразующих предприятиях города. В ходе реализации образовательного процесса соблюдается принцип интеграции образовательных областей с развивающей предметно - пространственной средой групп и детского сада в целом.

В МАДОУ и его филиалах оформлен интерьер помещений (лестничных пролетов, коридоров, холлов, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация (композиции по временам года, с учетом регионального компонента; по сказам Бажова и т.д.).

На территории МАДОУ и его филиалов оформлен «Космодром», Экологическая тропа с альпинарием, водоемом, цветочными часами, лесной аптекой, метеостанцией, птичьей столовой, огородом, сельским двориком, «Метеостанции Вишенка». Созданный новый элемент эколого–развивающей среды на территории МАДОУ позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением. При организации работы на экологической тропе педагоги в течение года педагоги используют различные формы: экскурсии, занятия - опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники, экологические акции.

На территории детского сада создана микрizona «По тропинке к сказкам». Созданные сказочные композиции позволяют во время прогулки знакомить детей с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом, обогащать знания о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки закладывают моральные и социальные ценности детям дошкольного возраста.

Данные объекты позволят обеспечить реализацию всех образовательных областей.

Педагогические работники МАДОУ используют форму взаимодействия с детьми Событийный дизайн, с целью оформления РППС к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки, оформляют групповые, межгрупповые помещения и территорию МАДОУ.

При выборе материалов и игрушек для ППС МАДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей – инвалидов и детей с ОВЗ МАДОУ учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые условия для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ и его филиалов направлена на поиск инновационных подходов к созданию воспитывающей среды, влияющей на личностное развитие ребенка и содействующей его включению в современную культуру.

### **Социальное партнерство**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет

и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства.

Разностороннее, конструктивное активное взаимодействие МАДОУ и его филиалов с социумом является важным механизмом повышения качества образования, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Организованное МАДОУ сетевое взаимодействие с социальными партнерами направлено на объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, развитие творческого потенциала каждого ребенка; обеспечение вариативности и разнообразия организованных форм дошкольного образования; участие в конкурсах различных уровней.

Воспитательная деятельность в МАДОУ осуществляется в социальном партнёрстве со многими учреждениями города и поселка Энергетиков на основании договора или соглашения между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>Образование</b>	ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»	Повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, консультации, участие педагогов в качестве эксперта в квалификационном экзамене студентов, учебная и производственная практика студентов СПК на базе МАДОУ, организация открытых педагогических форм для студентов СПК	По плану педколледжа
	МАОУ СОШ №13	Педсоветы, взаимопосещение уроков и занятий, совместные семинары, обсуждение итогов успеваемости выпускников, консультации для воспитателей и родителей, ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями (законными представителями), открытые просмотры разных видов деятельности для учителей начальных классов с последующим совместным анализом и обсуждением; экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные досуги.	По плану преемственности МАДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и филиалы	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, открытые педагогические формы, семинары, Дни открытых дверей.	По плану УО

культура	ДК «Надеждинский»	Фестивали, конкурсы, участие в выставках, посещение кружков, выставки детских рисунков, концерты, демонстрация театрализованных представлений; организация игровых программ; трансляция аудио-визуальных материалов	По плану на год
	Серовский исторический музей	Осуществление совместной просветительской и образовательной деятельности; проведение на территории Музея мероприятий, посвященных юбилейным и памятным датам истории России, Урала.	По мере необходимости
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МАДОУ	В течение года
	Детская библиотека	Участие в организации и проведении совместных мероприятий; осуществление помощи в распространении информационных материалов; разъяснительная работа среди родителей (законных представителей) с целью популяризации реализуемых проектов. Литературные вечера, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, посещение читального зала, тематические мероприятия.	По плану
медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики заболеваний (консультирование)	По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Спорт	Стадион «Энергия»	-экскурсии, проведение физкультурных досугов, соревнований, организация Дней здоровья, Квест – игры, посещение детьми спортивных секций	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, совместные мероприятия: открытые педагогические формы, акция «Родительский патруль», «Шагающий автобус»	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально - опасном положении	По мере необходимости

<p>Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие»</p>	<p>ТМПК</p>	<p>МАДОУ № 49 «Радуга» предоставляет заявки по согласованной форме; формирует пакет документов по установленному перечню на каждого ребёнка; организует, при необходимости, выезд ТППМК в образовательную организацию; информирует о выполнении рекомендаций ТППМК; обеспечивает присутствие родителей (законных представителей) во время обследования ребёнка.</p>	<p>По мере необходимости</p>
<p>Информационность</p>	<p>Серовское телевидение, газета</p>	<p>Публикации в газетах, видеореклама оказываемых МАДОУ образовательных услуг, созданных в МАДОУ условий для детей – инвалидов и детей с ОВЗ, организация коррекционно – развивающей деятельности в Службе ранней помощи.</p>	<p>По мере необходимости</p>

## Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МАДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в МАДОУ осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач заведующий МАДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ дополнительно предусмотрены должности педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя - логопеда, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой образовательной программы.



МАДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования и воспитания детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптированных образовательных программ и программ инклюзивного образования обучающихся.

МАДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: МАДОУ полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свою профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие МАДОУ.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в МАДОУ определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания МАДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Обязательная часть

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в МАДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми

образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

На уровне уклада: отдельная категория обучающихся, имеющих особые образовательные потребности – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ и детей - инвалидов; событийная воспитывающая среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия для особых категорий детей освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско - родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно климатические условия;
  - возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
  - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
  - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).
  - РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО;
  - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
  - воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.
- РППС обеспечивает:
- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
  - возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и

пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

в группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных 184 играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей (центры уединения) и комфортной работы педагогических работников и учебно- вспомогательного персонала (имеется комната отдыха).

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. При наличии условий обеспечить подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (игровые интерактивные комплексы).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.



**Оборудование и средства обучения и воспитания обучающихся групп раннего и дошкольного возраста**

<b>Образовательные области</b>	<b>группа раннего возраста 2 - 3 года №2</b>	<b>группа раннего возраста 1 - 2 года №3</b>	<b>группа дошкольного возраста 3 – 4 года №11</b>	<b>группа дошкольного возраста 4 – 5 лет №7</b>	<b>группа дошкольного возраста 4 – 5 лет №10</b>	<b>группа дошкольного возраста 5 - 6 лет №5</b>	<b>группа дошкольного возраста 5 - 6 лет №9</b>	<b>группа дошкольного возраста 6 - 7 лет №8</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Уголок «Больница» Уголок «Парикмахерская» Уголок «Кухня» Набор «Доктор» Набор посуды Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Набор фруктов Набор продуктов Коляска Машина грузовая Машина маленькая Кукла Кровать кукольная Трактор Машина маленькая Кукла Кровать кукольная Набор для кукол, стол и стулья Конструктор LEGO «Эмоции» Пальчиковый театр «Колобок», «Теремок»	Уголок «Больница» Уголок «Парикмахерская» Уголок «Кухня» Набор «Доктор» Набор посуды Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Коляска Машина грузовая Машина маленькая Кукла Кровать кукольная Набор для кукол, стол и стулья	Коляска для кукол Кровать деревянная Посуда для кукол «Маринка» Набор кукольный «Чайный» Набор «Доктор» Набор деревянный кукольной мебели Набор «Парикмахерская» Набор «Продукты» Набор «Фрукты» Набор «Овощи» Куклы Набор «Хозяюшка» Игровой материал к сюжетной игре «Кафе» Игровой материал к сюжетной игре «Мастерская» Машинки большие Машинки маленькие Игра «Парковка» Игрушка «Касса» Игрушка «Весы» Лэпбук «Россия» Дидактический материал: Государственные символы России	Уголок «Больница». Уголок «Парикмахерская» Уголок «Кухня» Набор «Доктор» Набор посуды Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Коляска Машина грузовая Машина маленькая Кукла. Кровать кукольная. Набор для кукол, стол и стулья. «Дорожные знаки»	Дидактические игры: «Семья»; «Кому что нужно для работы»; «Пирамида здоровья». Сюжетно-ролевые игры: - «Парикмахерская» - «Больница» - «Магазин» Дидактический материал к сюжетно-ролевой игре «Магазин» Дидактический материал к сюжетно-ролевой игре «Парикмахерская» «Города – герои» «Пресмыкающиеся и земноводные» «Мир и человек» (географически	Уголок «Больница» (кушетка и стол) Уголок «Парикмахерская» Уголок «Магазин» Набор «Доктор» Набор «Парикмахер» Набор посуды Набор «Маленькая хозяйка» Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Коляска Кровать кукольная Набор для кукол, стол и стулья Набор гладильный Куклы Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) Бинокль Настольный	Уголок «Больница» Уголок «Парикмахерская» Уголок «Кухня» - Набор «Доктор» Набор посуды Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Коляска Машина грузовая Машина маленькая Куклы Кровать кукольная «Дорожные знаки», Изучаем ПДД. Гловоломка чаем ПДД, знаки Настольная игра-викторина по ПДД Строительный материал деревянные	Уголок для «больницы» Лавочка мягкая Уголок для творчества Театрализованный уголок Ковер. Куклы Коляска Кровать кукольная Машинки (Большие) (Маленькие). Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами

			<p>Набор открыток «Серов»          Альбом «Народные промыслы»-1шт          Дидактический материал: «Москва-столица нашей Родины»          Глобус          Тематическая папка; «Семья»          Альбом «Эмоции»          Дидактический материал:          «Угадай настроение»          Альбом: « Что из чего сделано»          Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»          Пазлы:          «Профессии»          «Инструменты»          Альбом «Коллекция тканей»          Дидактический материал:          «Алгоритм одевания»          Дидактический материал:          «Как правильно мыть руки»          Игры для развития мелкой моторики:          «Шнуровочки»          «Застегни пуговицы»</p>		<p>й атлас)          «Природа России»          «Народы России»          «Наш дом»          Настенное панно «Россия»          Настенное панно «Космос»          Настенное панно «Свердловская область»          Настенное панно «Посёлок Энергетиков»          Лепбук «Свердловская область»          Центр патриотического воспитания:          - символика страны,          - матрёшки,          - уральские сувениры.          Центр «Дорожная безопасность»:          - руль с педалями,          - напольная трасса,          - машинки маленькие          - светофор и</p>	<p>конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами – 4 набора          Конструктор LEGO «Эмоции»          Наглядно-демонстрационный материал (плакаты, иллюстрации, обучающие карточки «Уроки безопасности», «Правила маленького пешехода»)          Дидактическое пособие – Пожарный щит. Атрибуты к играм (маски, каски, знаки, рули, жезлы, светофор).          Набор знаков дорожного движения          Дидактические игры («Дорожные знаки», «Виды транспорта», «Учим дорожные знаки», «Что нужно пожарному»,</p>	<p>лего-конструктор          Лэпбук по ППБ          Лэпбук по Пдд          Обучающий планшет          «Веселый светофор»          Дом с куклами          Мебель для домика (ванная комната, гостиная)          Настольные игры по региональному компоненту          Лэпбук «Зачем человеку кожа?»</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	--

			<p>«Собери картину»  Мозаика  «Разноцветные колечки»  Дидактический материал:  «Бытовые предметы»  Настенный дидактический материал:  «Пожарная безопасность»  Настенный дидактический материал:  «Безопасность на дороге»  Макет: «Дорога»  Набор дорожных знаков  Атрибуты инспектора ДПС  Дидактические игры: «Светофор»  «Специальный транспорт»  «Не играй с огнем»  Лэпбук: «Дорожная азбука»  Лэпбук: «Пожарная безопасность»  Лейки  Совочки  Фартуки</p>		<p>жезл,  -дидактическое пособие – рюкзак по ПДД  - книжки – малышки по ПДД  Центр «Пожарная безопасность»:  - пожарный щит,  - огнетушитель,  - дидактическая игра «Правила пожарной безопасности»</p>	<p>«Что пригодится при пожаре»,  «Опасно – не опасно», лото  «Транспорт»,  игры-ходилки  Патриотический центр (карта России, карта мира,  обучающие карточки «Кем быть»,  «Символы России,  «Природа России»,  глобус).  Лэпбук «Права ребенка»  Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России  Москвы, городов и сёл малой родины.  Мини-музей:  коллекция матрешек  Изделия народных промыслов.</p>		
<b>Познавательное развитие</b>	Обучающее пособие «Цветные палочки Кюизенера»	Уголок природы Стол-планшет песочный Пирамидки деревянные	Набор для счета «Лимончики» Набор для счета «Совы»- Набор для счета	Уголок природы Центр воды и песка Пирамидки деревянные	Мини-музей «Куклы из сундучка наших бабушек»	Емкость с крупами Дидактическое пособие с крупами –	Уголок природы Набор круп Набор природных	Дидактические игры: «Лото» (времена года) «Кто где

<p>Лото «Времена года»          Конструктор деревянный.          Набор мягких блоков.          Лото.          Картотека дидактических музыкальных игр.          Обучающие карточки:          Космос          Насекомые          Птицы          Деревья          Земноводные          Дикие животные          Животные России          Картотека опытов экспериментов          Картотека пальчиковых игр          Картотека загадок          Картотека прогулок          Пособие «Часы»          Наглядно-дидактическое пособие:          «Овощи»,          «Фрукты»,          «Времена года»,          «Профессии в картинках»,          «Части тела»          Развивающие куб «Времена года» на липучках          Игра «Веселые</p>	<p>Пирамидки          Набор для забивания с шарами          Набор для забивания с втулками          Вкладыши          Фрукты          Вкладыш овощи          Напольный конструктор          Пластиковый          Напольный конструктор          Деревянный          Настольный конструктор          Напольная мозаика          Шнуровка «Три кота – Коржик, Карамелька, Компот»          Шнуровка «Пирамидка» - 1шт          Наглядно-дидактическое пособие:          «Овощи»,          «Фрукты»,          «Времена года»,          «Профессии в картинках»,          «Части тела»          Развивающие куб «Времена года» на липучках          Игра «Веселые</p>	<p>деревянный          Дидактические игры:          «Подбери по цвету»          «Рассели в цветные домики»          «Разложи по размеру»          «Собери фигуру»          «Больше-меньше»          «Сравни по длине»-          Альбом «Виды транспорта»          Альбом «Овощи и фрукты»          Живая картина          «Посчитай яблоки»          Дидактические пособия:          «Животные Урала»          «Дикие и домашние животные»          «Блоки Дьеньша»          «Палочки Кьюзенера»          «Волшебный мешочек»          «Посчитаем поиграем»          «Веселые часы          Лэпбук «Космос»          Чемоданчик знаний          «Домашние животные          Чемоданчик знаний          «Осень»          Дидактические карточки:          «Ягоды»          «Цветы»</p>	<p>Пирамидки          Набор для забивания с шарами          Набор для забивания с втулками.          Вкладыши          Фрукты          Напольный конструктор          Пластиковый          Напольный конструктор          Деревянный          Настольный конструктор          Набор LEGO DUPLO.          Напольная мозаика          Мозаика          Шнуровка «Божья коровка»          Шнуровка «Дерево».          Наглядно-дидактическое пособие:          «Овощи»,          «Фрукты»,          «Времена года»,          «Одежда».          Развивающий набор с прозрачными карточками          «Логические ряды»</p>	<p>Дидактические игры:          «Играй, да смекай»          «Что где растёт»          «Найди картинку»          «Противоположности»          «Собери картинку»          «Съедобный, не съедобный»          «Сложи картинку»          Конструктор «Лего»          Конструктор из мягких модулей          Конструктор – мозаика          Объёмный          Конструктор «Лего - Дупло»          Математические счетные наборы          Простые карандаши          Линейки          Счётные          Линейки          Деревянные          Дидактические пособия:          «Деревья»          «Овощи, фрукты»</p>	<p>«Зима»,          «Весна», «Лето»,          «Осень».          Вкладыши          Геометрических фигур и животных          Настольный конструктор          Мягкий          Напольный конструктор          Пластиковый          Напольный конструктор          Деревянный          Настольный конструктор          Набор LEGO DUPLO          Напольная мозаика          Мозаика          Шнуровка «Божья коровка»          Шнуровка «Одежда»          Конструктор «Зоопарк»          Механическая заводная игрушка разных тематик (гусеницы и птицы)          Фигурки          Домашних животных с реалистичными изображением и</p>	<p>предметов          Весы          Водяная мельница,          тоннель          Волшебный песок          Часы,          Картотека :животных ,          облаков,          опытов и экспериментов.          Экологические сказки, живое – не живое, вода, лес,комнатные растения,          органы чувств,          времена года («шт)          Лэпбук «азбука здоровья»          Пирамидки          Деревянные          Пирамидки          Вкладыши          Фрукты          Напольный конструктор          Пластиковый          Напольный конструктор          Деревянный          Настольный конструктор          Набор LEGO DUPLO          Набор конструктор</p>	<p>живет?»          Панно «Угадай домик?».          «Найди пару»          «Большой, маленький»          «Веселая прищепка»          Разрезные пазлы          «Игрушки».          Камешки          Марблс          Пальчиковые игры:          «Сортировщик и»          «Вкладыши»          «Конструктор»          «Мозаика»          Дорожные знаки.          Головоломка.          Изучаем ПДД          Игра с прищепками          «Умные задачи» -          Обучающая игра «Умные пазлы»          Супермаркет и дом 38 деталей.          Пазл- вкладыш в рамке          «Единорог на велосипеде»          Пазл- вкладыш в рамке          «Дельфин»</p>
--	---	---	--	--	--	---	---

года», «Одежда». Центр воды и песка Емкость с крупами Пирамидки деревянные Пирамидки Набор для забивания с шарами Настольный конструктор мягкий Напольный конструктор пластиковый Напольный конструктор деревянный Настольный конструктор Набор LEGO DUPLO Мозайка Шнуровка «Божья коровка» Шнуровка «Одежда» Конструктор «Зоопарк» Веселые липучки «Кто, где живет?»	прищепки» Развивающий набор «Кто, где живет?» Развивающая игра «Что из чего состоит?» Дидактическая игра: «Разложи по цветам» «Разложи игрушки по величине» «Большой и маленький» «Назови одним словом» Веселые липучки «Кто, где живет?»	«Деревья» Дидактическая игра: «Что дают домашние животные» Настенное дидактическое пособие: «Календарь природы» Дидактическая игра: «Времена года» Дидактическое дерево: «Времена года» Конструктор Лего Конструктор детальный Конструктор «Забавные колечки» Конструктор цветной-1шт. Коврограф «Геометрические фигуры» Игрушка «Микроскоп» Часы песочные Лупа Зеркала большие Зеркала маленькие Тарелочки Игрушка «Пинцет» Пробирки маленькие Пробирки большие Пипетки	Дорожные знаки «Головоломка» Обучающий набор «карточки Сегена Одежда» Детская игрушка «развивающий коврик пазл» Обучающий набор «Карточки Сегена» Развивающий набор с прозрачными карточками «Логические ряды. Найди лишнее» Развивающий набор с шнурком «Найди пару. Животные» Игрушка головоломка «Собери картинку» 24 элемента Развивающая игра «Кто как говорит» Игрушка развивающая «веселые липучки» с мягкими детальями Игра с прищепками	«Ягоды» «Цветы» «Грибы» «Овощи» «Фрукты» «Полевые цветы» «Садовые ягоды» «Лесные ягоды» «Продукты питания» «Домашние животные» «Дикие животные» «День космонавтики» «Сухопутные войска» Настенное панно «Времена года» «Уроки безопасности» <b>Центр природы:</b> - календарь природы, - дни недели, - набор для труда, - лейки - фартуки - природный материал, - бросовый материал, - инструменты,	пропорциями – комплект Весы детские Календарь погоды настенный. Картотека опытов и экспериментов. Центр экспериментиро вания: Коллекция бумаги, Коллекция минералов, Коллекция растений (гербарий), Коллекция семян и плодов, Коллекция тканей, Коллекция ракушек, Коллекция магнитов, трубочки, стаканчики, пинцеты, пипетки, ситечки, Коллекция увеличительных стеклышек, Коллекция шишек. Коллекция ароматов. Комплект	динозавры Напольная мозайка Шнуровка «Божья коровка» Наглядно- дидактическое пособие: «Овощи», «Фрукты», «Времена года». Логические квадраты Развивающие кубики: «Домашние животные» животные» «транспорт» IQ –игра с прищепками: «Веселый счет» «транспорт» «Для юных гениев» Развивающий набор «Кто, где живет?» Развивающая игра «Что из чего состоит?» Развивающий набор «Я учу фигуры» Детская развивающая игра «Разложи	Головоломка « Колумбово яйцо» Обучающий набор с карточками « Весёлая математика». IQ –Игра с прищепками «Весёлый счёт» Обучающий набор «Измеряйка» Развивающий набор « Умная цепочка» - Развивающий набор « Логические квадраты» Развивающие кубики « Транспорт» - Развивающая игра с прищепками « Распорядок дня» Обучающий планшет « Весёлый светофор»
--	---	---	---	---	--	--	---

			<p>Фартуки Ложки пластиковые Вилки пластиковые Коллекция «Камни» Коллекция «Магниты» Коллекция сыпучих материалов Коллекция «Бросовый материал»</p>	<p>«Накорми животных» Развивающий набор с шнурком «Найди пару. Ассоциации» Развивающий набор на липучках «Фрукты» Развивающая игра «разложи по цветам» Развивающая игрушка «Наш огород. Мягкие детали» Обучающий набор по методике Сегена «Простые цвета» Игра с прищепками «Транспорт» Развивающий набор с прозрачными карточками «Я учу фигуры» Развивающий набор «Кто где живет» Умный веер «Геометрические фигуры» Набор кубиков «Лесные животные» Набор кубиков</p>	<p>- коллекция бумаги, - коллекция ткани, - коллекция круп.</p>	<p>безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p>	<p>по цветам: Большой и маленький» Логические ряды «Найди лишнее» Веселые липучки «Кто, где живет?» Обучающие карточки Энциклопедия - Карточки Сегена: «Одежда» «Для юных гениев». «Для маленьких гениев» «Умный веер» Набор «Геометрические фигуры»</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--



				«Домашние животные» Рамка вкладыш «геометрические фигуры» Детская игрушка «Пазл-вкладыш» Пазл – вкладыш в рамке «Дельфин» Детская игрушка «Пазл-вкладыш» Игра Гладильный набор «Уют»				
<b>Речевое развитие</b>	Пальчиковый театр (бумажный) (деревянный) «Колобок», «Теремок», «Репка»; Кукольный театр (деревянный) «Три поросенка», «Теремок»; «Гуси лебеди» Театр на магнитах «Заинькина избушка», «Теремок» Дидактическая игра «Кто? Где?» Картотека «Мнемотаблицы»	Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковый театр (бумажный) «Семья»; (деревянный) «Курочка ряба», «Колобок», Кукольный театр (деревянный) «Заинькина избушка», «Теремок»; Театр на палочках «Репка» Театр на магнитах «Заинькина избушка», «Теремок» Театр бумажный «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка»	Дидактический материал: «Собери из частей» «Мебель» «Одежда» «Игрушки» «Азбука» «Сравниваем противоположности» «Грамматика в картинках» «Логопедическое лото» «Будем говорить правильно» Настенное дидактическое пособие; «Артикуляционная гимнастика» Материал на поддувание Дидактическое пособие «Чей	Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковый театр (бумажный) «Семья»; (деревянный) «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка»; Кукольный театр (деревянный) «Заинькина избушка», «Теремок»; (резиновый) «Репка». Театр на палочках «Животные» Театр на магнитах	Дидактические игры: «Собери пословицу» «Рассели по домикам» «Внимательные глазки» «Два брата» «Он, она, оно» «Четвёртый лишний» «Чей, чья, чьё» «Чем можем, тем поможем» «Составь рассказ» «Кто в домике живёт» Дидактическое пособие «Речевые кубики» «Пальчиковые игры»	Игрушки для обыгрывания литературных произведений Куклы БИ-БА-БО Дидактический материал – альбомы (семья, домашние животные, дикие животные, детский сад) Дидактический материал – карточки (фрукты, овощи, форма, цвет) Игры для развития речевого дыхания «Летающий шарик» «Сдуй бабочку»,	Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковый театр (бумажный) «Семья»; (деревянный) «Колобок», «Теремок», «Репка»; Кукольный театр (деревянный), «Теремок»; (резиновый) «Репка», вязанный театр пальчиковый «Теремок», театр - варежки Дидактический материал: Настольная	Шапочки для театрализации: - Курочка ряба - Репка - Лиса и волк Пальчиковый театр: - Репка - Теремок - Заюшкина избушка - Бычок, смольной бочок Кукольный театр: - Три медведя - Заюшкина избушка - Бычок смольной бочок Ширма Фланелеграф Театр для

<p>Картотека «Расскажи - ка» Картотека «Составь рассказ по картинкам» Би-ба-бо «Маша и три медведя», «Дед» Дидактический материал: альбом «Домашние животные». альбом «Лесные животные». альбом «Семья». Детская литература развивающая игра «Кто как говорит?» Мини веселые липучки(антонимы) Детская литература Книга на липучках А.Барто «Игрушки» Дидактическая игра на липучках «Кто что ест?» Дидактическая игра на</p>	<p>Набор масок бумажных по сказкам: «Теремок», «Лисичка сестричка», «Колобок», «Заюшкина избушка» Дидактический материал: альбом «Домашние животные». альбом «Лесные животные». альбом «Семья». Детская литература</p>	<p>мальш?» Игра с прищепками «Кто что ест» Дидактическое пособие: «Назови действие» Настольная игра: «Кто что делает» Настольная игра «Ассоциации»-1шт Настольная игра: «Составь рассказ по картинке» «Настольная игра: «Расскажи» Картотека: «Картинки-схемы с алгоритмом по составлению описательных рассказов.» «Загадки для детей» «Кинезеологические упражнения»- «Фонетические потешки» «Пословицы и поговорки» «Физминутки» «Мнемосхемы для составления описательных рассказов» Сборник «Пальчиковые игры» Сборник «Речевые игры» Тематические картинки</p>	<p>«Заинькина избушка», «Теремок» Би-ба-бо «Маша и три медведя», «Дед» Дидактический материал: альбом «Домашние животные». альбом «Лесные животные». альбом «Семья». Детская развивающая игра «Кто как говорит?» Мини веселые липучки(антонимы). Детская литература Игрушка развивающая «веселые липучки. Антонимы» Набор кубиков «Транспорт»</p>	<p>Дидактические пособия: «Посуда» «Одежда»</p>	<p>«Футбол», «Снеговик». Лэпбук по речевому развитию Дидактическое пособие «Кубики для артикуляционной гимнастики» Настольный театр «Колобок» Игры по развитию связной речи («Составь предложение», «Составь рассказ», схемы, алгоритмы, мнемодиаграммы) Картотеки (пальчиковая гимнастика, чистоговорки, артикуляционная гимнастика, алгоритмы для составления описательных рассказов). Пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», «Семья». Настольный театр «Репка», «Колобок», «Куручка Ряба».</p>	<p>игра –ходилка М.А Жукова Универсальная методика Робинс подготовка к школе ребенка от 5-7 лет Настольная обучающая игра Зайкина Азбука Мини веселые липучки(антонимы) Азбука кубики Лото «профессии» Развивающие кубики «Лесные животные» Развивающие кубики «Домашние животные» Развивающие кубики «транспорт» Круги «Гласные буквы и звуки» Круги «Согласные. Твердые и мягкие» «Согласные. Звонкие и глухие» Круги на</p>	<p>фланелеграфа: - Колобок - Маша и медведь - Курочка ряба - Теремок Музыкальные инструменты Костюмы для ряженья. Раскраски Мелки Дидактические игры. Гуашь Цветная бумага Альбом для творчества Кисти Картон для творчества. Простые карандаши – Цветные карандаши Клеенки Салфетки для творчества Стакан-непроливайка Баночки под клейстер (клей) Пластинки. Музыкальная детская игрушка «Колотушка» Музыкальная игрушка погремушка с</p>
---	--	--	---	---	--	--	---

	липучках «Кто где живет?»		«День знаний» «Домашние питомцы» «Семья» «Рождество» «Декоративно-прикладное искусство» «Мир техники» «День защитника отечества» «Зимние виды спорта» «Космос» Сюжетные картинки Дидактический материал: «Говорим правильно» «Речевой серпантин»			Кукольный театр «Петя Петушок», Три медведя», «Репка».	липучках (овощи, фрукты) Лото «Буквы,цифры» Лото «Кто где живет?» Лото «Азбука в картинках» Набор карточек «читаем по буквам» Набор карточек «читаем по слогам» Лото «Ассоциации» Пазлы настольно-печатные по сказкам	бубенцами
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Музыкальные инструменты комплект Погремушка Дидактические игры: «Волшебный кубик», «Солнышко и дождик», «Тихо-громко», Альбом 12л. Цветная бумага Цветной картон Белый картон Кисти	Музыкальные инструменты Погремушка Дидактический материал: альбом Музыкальных инструментов; Дидактические игры: «Музыкальный куб», «Шумовые яички» «Солнышко и дождик», «Тихо-громко», «Мишка пляшет, мишка спит»	Кисточки Ножницы Цветная бумага Картон белый- Картон цветной Краски Пластилин Мелки восковые Карандаши цветные Стаканчики для рисования Палитра Доски для лепки Клей-карандаш- Трафареты Раскраски Набор музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты – 1 комплект Погремушка Дидактический материал: альбом Музыкальных инструментов; книжки-малышки с иллюстрациями. Дидактические игры: «Волшебный кубик», «Солнышко и дождик»,	Дидактическая игра «Собери матрёшку» Лепбуки по росписям: «Гель» «Хохлома» «Русская матрёшка Театр кукольный Театр вязаный пальчиковый «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка» Театр крупный вязаный	Музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, колокольчики) Музыкальные игрушки Дидактические игры – «Музыкальный куб», «Шумовые яички», «Украсть полянку», «Красивые жучки». Лэпбук «Музыка», «Гель»,	Музыкальные инструменты – 2 комплекта Альбом 40л. Ножницы Непроливайка – Цветная бумага Цветной картон Белый картон Гуашь 6 цв. Кисти Цветные карандаши Пластилин Восковые мелки -	Детская художественная литература Дидактический материал: - Набор картинок для группировки (по 3-4 шт. в каждой группе) - Наборы парных картинок типа «лото» - наборы картинок. Дидактические игры:

	<p>Цветные карандаши Восковые мелки Пластилин Игрушка музыкальная Раскраски дымковская роспись Раскраски Хохлома Раскраски Матрешки Картотека народных подвижных игр Картотека музыкально – дидактических игр Картотека обучающих карточек «Музыкальные инструменты»</p>	<p>Альбом 12л. Цветная бумага Цветной картон Белый картон Гуашь Кисти Цветные карандаши Пластилин</p>	<p>Ширма деревянная «Театр» Домашний кукольный театр Вязаный пальчиковый театр «Теремок» Театр «Би-Ба-Бо» Пальчиковый театр «Колобок» Пальчиковый театр деревянный Пальчиковый театр- «Три поросенка» Дидактическое пособие «Сказки» Шапочки сказочных персонажей Шапочки-ободочки сказочных героев Лэпбук: «В гостях у сказки» Мозаика Набор кубиков деревянный Набор мягких кубиков Конструктор пластмассовый маленький Конструктор пластмассовый большой Альбом «Гжель» Альбом: «Городецкая росписи» Альбом «Хохлома» Дидактический</p>	<p>«Тихо-громко», «Мишка пляшет, мишка спит» Альбом Цветная бумага. Цветной картон Белый картон Гуашь Кисти. Цветные карандаши Пластилин Игрушка музыкальная Погремушка с бубенцами Игрушка «Металлофон» Игрушка бубен «Танцуй и пой»</p>	<p>«Теремок» Альбомы Краски акварельные – Пластилин – 16 шт. Ножницы детские Клей – карандаш Пюпитр <b>Уголок книги:</b> - портреты писателей <b>Музыкальный центр:</b> Гармонь детская Гитара детская Барабаны Электропианино Шумелки Погремушки Маракасы Браслеты с бубенчиками Колокольчики</p>	<p>«Народные промыслы» Альбом 12л. Цветная бумага Набор бумаги для оригами Цветной картон Белый картон Акварель 12 цв. Кисти Цветные карандаши Пластилин Клей-карандаш Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Графареты для рисования Фартук детский</p>	<p>Карандаш простой</p>	<p>- Папка с играми (7 в 1) - Найди пару. - Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) - «Чья профессия?» - Настольный театр «Теремок» Развивающая игра «Что из чего состоит» Развивающая игра с прищепками «Профессии»</p>
--	--	---	--	---	--	--	-------------------------	---

			материал: «Матрешки» Портреты детских писателей					
<b>Физическое развитие</b>	Кегли Мяч Мяч малый резиновый Шар малый пластм. Мешочки для метания Гантели пластмассовые Кольцеброс Лента с кольцом Картотека подвижных игр. Картотека дыхательных упражнений. Дидактический материал: альбом «Зимние забавы»; альбом «Предметы личной гигиены». Скакалка Коврик массажный Маски Мячи для сухого бассейна Ворота, для	Кегли Мяч Мяч малый резиновый Шар малый пластм. Мешочки для метания Гантеля Кольцо «Попади в цель» Лента с кольцом Картотека подвижных игр. Картотека дыхательных упражнений. Дидактический материал: альбом «Зимние забавы»; альбом «Предметы личной гигиены».	Набор «Боулинг» Мяч маленький Обруч Мячи набивные маленькие Скакалки Кольцеброс Бадминтон Массажные варежки Коврики массажные Маски для подвижных игр Ворота для прокатывания мяча	Кегли. Мяч Мяч малый резиновый Шар малый пластм. Мешочки для метания Гантеля. Кольцо «Попади в цель» Лента с кольцом Картотека подвижных игр. Картотека дыхательных упражнений. Дидактический материал: альбом «Зимние забавы»; альбом «Предметы личной гигиены». Мяч смешарики «Нюша».	Скакалки Мячи Обручи Маски – шапочки для подвижных игр Боулинг Дартс Мячи Кольцеброс Кегли Дорожки для ходьбы Рукавички - массажеры Дидактические пособия: «Зимние виды спорта» «Летние виды спорта» Дидактическое пособие «Поинг» Картотека подвижных игр Уголок здоровья	Гимнастическая стенка Мат Скакалка Кегли – 1 набор. Массажная дорожка Массажные варежки «Султанчики» - 10 шт. «Гусеница» «Тоннель» Эспандеры Дидактический пособие – «Гимнастика для глаз» Дидактическая игра «Собери картинку» Дидактическая игра «Кубики. Повтори» Обруч Игра «Городки» Кольцеброс Мяч футбольный Мяч Кольцо баскетбольное «Бадминтон» с воланчиками Хоккейные клюшки	Кегли – 3 набора. Мяч Мяч малый резиновый Мешочки для метания Кольцо «Попади в цель» Картотека подвижных игр. Картотека дыхательных упражнений. Дидактический материал: Альбом «Зимние забавы»; Альбом «Предметы личной гигиены». Альбом «Закаливание» Мяч смешарики «Нюша» Бадминтон Скакалка Обруч	Мячи Кегли Набивной мешочек Дорожка здоровья Мат Скакалки Коврик массажный со следочками Коврик массажный с пуговицами Ленточки Косички Ворота, для прокатывания мяча Кольцеброс Методическая литература Игрушка мяч детский Смешарики «Нюша и Бараш» Игрушка мяч детский Смешарики «Нюша»

	прокатывания мяча					Футбольные ворота		
<b>Прогулочный участок</b>	Домик (ИО 0705) Стол «Ромашка» Скамья «Мишка» Песочница Детское игровое оборудование «Горка» (ИК 0204) Машина (ИК 0601) Коляски Куклы Машина грузовая большая Резиновая игрушка попрыгун «Ослик», «Бык» Кольцеброс «Олень» Каталка-толокар Мячик резиновый Мячики для сухого бассейна Песочный набор Машинки маленькие Игрушки для	Домик Стол «Ромашка» Скамья «Петушок» Песочница Мостик «Гусеница» Горка Стол детский Стул детский Детская литература Мелки Мольберт для рисования Цветные карандаши Пластилин Раскраски Альбом Кегли набор Мяч Шар малый пластм. Скакалка Кольцо попади в цель Коврик для массажа ног Водный коврик Каталка Палатка Набор посуды Набор овощей Набор фруктов Набор продуктов Коляска Машина грузовая	Домик Стол овальный Скамья Скамья «Мишка» Песочница Игровое оборудование «Корабль» Горка Стойка для метания Дидактическое пособие «Дни недели» Дидактическое пособие «Календарь погоды» Машинки Дидактический стол Стулья пластиковые Бассейн маленький надувной Наборы песочные Парковка Ветровики Палатка Набор для игры с водой Кольцо баскетбольное Вожжи Коляска		Домик Стол овальный Скамья «Мишка» Песочница Игровое оборудование Горка <b>Оборудование для исследовательской деятельности:</b> - «Водяная стена» - Бассейны надувные – большой и маленький - Мерные стаканы – 200мл., 500 мл, 1 литр - Водяные пистолеты - Сачки - Лейки <b>Оборудование для физического развития:</b> - Кольцеброс - Игра «Футбол» Баскетбольное кольцо - Мячи - Ключки и	Домик Скамья «Барашек» Стол «Ромашка» Песочница Детское игровое оборудование «Горка» Машина Обруч «Городки» Кегли Кольцеброс Мяч футбольный Мяч Конусы Кольцо баскетбольное «Бадминтон» с воланчиками Скакалка Хоккейные клюшки – 2 шт. Футбольные ворота Палатка игровая Набор для песка Мельница для песка Набор «Рыбалка» Бассейн 10л. Лопата детская Грабли детские Лейка детская Сачок Летающая	Домик Скамья «Мишка» Песочница Игровое оборудование Стол овальный Горка Кегли – 3 набор. Мяч Мяч малый резиновый Мешочки для метания Кольцо «Попади в цель» Картотека подвижных игр. Картотека дыхательных упражнений. Дидактический материал: Альбом «Зимние забавы»; Игровое оборудование	Домик Скамья «Мишка» Песочница Игровое оборудование Стол овальный Стол овальный Горка Кегли – 3 набор. Парта Стулья пластмассовые Домик – палатка Кольцо баскетбольное Конструктор Полесье– 1 набор (56 деталей.) Машинка большая игрушечная Скакалка Мяч Кубики -1 набор (36 деталей) Песочные наборы Ведро эмалированное Ведро пластмассовое Тазы пластмассовые Игрушки Резиновые



	<p>игры с водой Скакалки Жираф для попадания в цель</p>	<p>Машина маленькая Кукла Кроватка кукольная Набор для кукол, стол и стулья Пирамидки Набор для забивания с шарами Напольный конструктор пластиковый Напольный конструктор деревянный</p>	<p>Куклы Мячи маленькие Мячи большие Дидактическое пособие- «Геометрические фигуры. Скакалки Обруч Плита детская игровая Полка для дидактических игр Настенное дидактическое пособие: «Безопасность на дороге» Настенное дидактическое пособие: «Пожарная безопасность» Ворота для прокатывания мяча Материал для опытов и экспериментов Воронки Ложки пластиковые Вилки пластиковые Тряпочки Губки Пузырьки пластмассовые Щетки зубные Таз</p>		<p>маленькие мячики - Обручи - Скакалки - Бильбоке - Боулинг <b>Оборудование для игр с ветром:</b> - Мыльные пузыри - Вертушки - Воздушный змей <b>Оборудование для игр с песком:</b> - Песочные наборы - Лопатки и совочки - Ведёрки - Песочная мельница - Мелкие игрушки <b>Оборудование для игр по ПДД:</b> - Крупные дорожные знаки - Большие машины - Автозаправка - Автотрасса на траве Мнемотаблицы по дорожным правилам.</p>	<p>тарелка СРИ «Заправка», «Парикмахерская», «Дом» Кукольный дом и фигурки для обыгрывания. Центр изо: Карандаши цветные, мелки, краски акварельные, кисточки, альбом. «Лаборатория мыльных пузырей»: мыльный раствор, палочки, кольца, нити, проволока, перчатки. Картотека опытов с мыльными пузырями. Парта 2х местная Стол 1 местный Стулья – 2 шт. Набор игровой мебели Дидактическое пособие: «Ловец облаков», «Ловец насекомых» «Ловец садовых цветов» «Ловец птиц»,</p>		<p>Лопата совковая Грабли Парник Зметра Лейка детская Машинки маленькие Ракетки для тенниса</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	---

			пластиковый Сито Лупа			«Огонь – друг, огонь – враг», «Причины пожара», «ПДД», «Календарь погоды»		
<b>Логопедический кабинет</b>			<p>Шкаф для бумаг - 1 шт.  Столы детские двухместные – 4 шт.  Стулья детские - 7 шт.  Стол письменный – 1 шт.  Стул взрослый – 1 шт.  Шкаф платяной -1 шт  Мольберт переносной – 1 шт.  Зеркало настенное-1 шт  Зеркало индивидуальное -6 шт  интерактивная панель – 1 шт.,  компьютер – 1 шт.,  тренажер речевой патологии «Дэльфа-142», зонды логопедические – 1,  набор для развития речи «Аэробол» - 1 шт.  Зонды логопедические -1 набор  Зондозаменители-1 набор  Логопедический тренажер-1шт  Компьютер -1шт (монитор-1шт, колонки-2шт, клавиатура -1шт, компьютерная мышь- 1 шт)  Кубики Зайцева -1 комплект  Пособие «Сенсорная коробка»-1шт  Конструктор Тико-2 комплекта  Мягкий блочный конструктор -2 набора  Кубики деревянные азбука-3 комплекта  Кубики – вкладыши-3шт  Настенная касса букв-1 шт  Касса букв (папка) -6 комплектов  Касса букв веер -6 комплектов  Кукла – 1 шт  Мягкая игрушка «Речевой бегемотик»  Развивающие пазлы – 6 кор.  Рабочие тетради – 30 шт.  Простые карандаши – 6 шт.  Цветные карандаши - 6 наборов  Тетрадь в клетку - 6 шт</p>					

	<p>Пластилин - 6 наборов.          Карточки раздаточные - 8 комплектов          Карточка артикуляционной гимнастики - 2 комплекта          Дидактический материал для развития речи – 20 экземпляров          Дидактические игры для автоматизации звуков- 25 шт          Дидактический материал для развития мелкой моторики -10 шт          Дидактический материал для развития дыхания - 6 шт          Методическая литература – 35 шт.          Наглядно-дидактическое пособие - 15шт          Дидактические игры - 23 шт.</p>
<b>Компьютерный класс</b>	<p>Детские компьютерные столы – 6 шт.          Детские компьютерные стулья – 6 шт.          Детские компьютеры – 6 шт.          Доска меловая – 1 шт.          Стол письменный - 1шт          Стул взрослый – 1.          Интерактивная панель – 1 шт.          Лампа подсветка – 1.</p>
<b>Физкультурный зал</b>	<p>Скамья гимнастическая 2500x220x250мм-2 шт.          Канат 60мм,2000мм- 1шт.          Мат малый 1000x1000x70мм-1шт.          Батут детский 1000мм-1шт.          Беговая дорожка «Непоседа» 500x850x700мм-1шт.          Велотренажер «Юниорчик» 400x550x700мм – 1шт.          Бревно круглое 1500x220мм- 1шт.          Стенка гимнастическая 650x2500мм-8шт.          Мат напольный 1500x400x100мм-26шт.          Гантели 0,5 – 5шт.          Гимнастическая палка 80см-30шт.          Гимнастические скамейки 110см -4шт.          Доска гладкая с зацепами 1800x300мм -1шт.          Дуги для подлезания круглые (комплект) – 2шт.          Канат – 1шт.          Канат для перетягивания 4м – 2шт.          Качалка-балансир 50x25x10см – 5шт.          Лыжи взрослые комплект – 1шт.          Лыжи детские с палками – 25шт.          Массажная дорожка – 4шт.          Мат – 1шт.          Мат с разметками 1x1м – 2шт.</p>

	<p> Мешки с песком для метания – 25шт.  Мяч баскетбольный (надувной) – 38шт.  Мяч резиновый 150мм – 60шт.  Мяч резиновый 150мм – 15 шт.  Обруч пластиковый – 30шт.  Ориентиры конус – 10шт.  Прыгающий мяч с ручкой 45см – 6шт.  Свисток – 2шт.  Секундомер – 2шт.  Сенсорная тропа – 2шт.  Скакалки – 46шт.  Стойки для прыжков в высоту – 2шт.  Тоннели – 2шт.  Флажки розоцветные – 50шт.  Составные цветные модули </p>
<p><b>Музыкальный зал</b></p>	<p> Бубен малый 5 шт.  Бубен 2 шт.  Тамбурин 5 шт.  Барабан 2 шт.  Ксилофон 12 тонов 5 шт.  Балалайка-прима 1 шт.  Гитара 1 шт.  Трещетка круговая 4 шт.  Ложки деревянные (малые) 10 шт.  Ложки деревянные (большие) 60 шт.  Трещетка 4 шт.  Колотушка 1 шт.  Тон-блок 2 шт.  Маракасы (малые) 5 шт.  Треугольник 7 шт.  Треугольник на подставке 2 шт.  Металлофон хроматический 10 шт.  Бубенцы на ручке 3 шт.  Колокольчики 25 шт.  Колокольчики на ручке (комплект 8 шт.) 1 компл.  Колокольчики на подставке (комплект 8 шт.) 1 компл.  Кастаньеты деревянные 4 шт.  Дудочка точеная 5 шт.  Блок-флейта 3 шт.  Свирель 3 шт. </p>

Свистулька фарфоровая 3 шт.  
Мелодика 1 шт.  
Гусли 1 шт.  
Набор перкуссии 1 шт.  
Кокирико 1 шт.  
Казу 2 шт.  
Погремушки 25 шт.  
Флажки разноцветные 50 шт.  
Платочки 30 шт.  
Коляска 2 шт.  
Машина 2 шт.  
Бинокли 8 шт.  
Ленты 40 шт.  
Полотно из капрона белое 3 шт.  
Каска жёлтая 10 шт.  
Песочные наборы 2 компл.  
Гриб папье-маше 1 шт.  
Морковь папье-маше 1 шт.  
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных 21 шт.  
Кукла в одежде (30–50 см) 11 шт.  
Карточки с изображением музыкальных инструментов 1 компл.  
Фланелеграф 1 шт.  
Лесенка 3, 5, 7 ступеней 3 шт.  
Дидактические игры 4 шт.  
Мольберт 2 шт.  
Подставки для металлофонов 4 шт.  
Изображения музыкальных инструментов (комплект) 1 шт.  
Ширма настольная для кукольного театра 1 шт.  
Набор перчаточных кукол к различным сказкам (комплект) 5 компл.  
Ободки для театрализованных представлений 10 шт.  
Домик из мягких модулей для театрализованных представлений 1 шт.  
Дом деревянный для театрализованных представлений 1 шт.  
Колпак скомороха 1 шт.  
Костюм Русалки 1 шт.  
Костюм Лешего 1 шт.  
Костюм Пирата 1 шт.  
Костюм Весны 1 шт.  
Костюм Деда Мороза 1 шт.  
Костюм Снегурочки 1 шт.  
Костюм Бабы Яги 1 шт.

	<p>         Костюм скomoroxa 2 шт.          Костюм Сударушка 1 шт.          Сарафан русский 2 шт.          Костюм Осени 1 шт.          Костюм медведя 1 шт.          Самовар 1 шт.          Снегурочка 1 шт.          Гном 1 шт.          Крылья-накидки 8 шт.          Жабо 1 шт.          Костюм строителя 10 шт.          Русский сарафан 10 шт.          Платье хохлома 10 шт.          Юбка горох 4 шт.          Блузка белая 4 шт.          Рубашка горох 4 шт.          Бриджи белые 4 шт.          Костюм поросенка 3 шт.          Косоворотка 10 шт.          Белое платье 3 шт.          Белые брюки 3 шт.          Бескозырка + воротник 12 компл.          Подъюбник белый 10 шт.          Костюм медведя 1 шт.          Костюм Буратино 1 шт.          Костюм волка 1 шт.          Костюм Незнайки 1 шт.          Пилотки 10 шт.          Шляпки-чашечки 4 шт.          Шляпа-цилиндр 6 шт.          Шляпки-чайники 2 шт.          Шляпка карнавальная 1 шт.       </p>
<p><b>Спортивный участок</b></p>	<p>         Спортивный комплекс          Скамья          Кольцо баскетбольное          Гимнастическое бревно          «Лабиринт»          Ворота универсальные мини          Футбольные ворота          Тропа «Здоровья», обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты,       </p>



### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-2:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня; - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория, оборудованные участки для прогулки, тематические участки.

Программа оставляет за МАДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В МАДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:

- аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезаторы, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки;
- компьютерный класс: детские компьютеры, интерактивная панель, стол для рисования песком с подсветкой;
- плавательный бассейн, оснащённый всем необходимым оборудованием и соответствующий требованиям СанПиН 1.2.3685-21,
- комната психологической разгрузки обеспечена оборудованием для релаксации детей-инвалидов с расстройствами аутистического спектра и другими нарушениями «Волшебный шатер», генератор запахов с подсветкой и звуками природы Vitek vt1772 для релаксирующих занятий, светонепроницаемые шторы «Космос», соляные лампы, мягкие модули для релаксации «Капля», декоративный модуль «Грозовая туча», Сухой душ для снятия напряжения детям-инвалидам и детям с ОВЗ, «Сухой бассейн», Световая панель «Радуга»;
- экологическая тропа: альпийская горка, «Зеленая аптека», водоем, «Птичья столовая», метеостанция, «Цветочные часы», «Сельский дворик», огород;
- микроразона «Поляна сказок»: сказочные композиции по сказкам «Два жадных медвежонка», «Муха – цокотуха», «Маша и медведь», «Колобок», «Три поросенка»;
- Космодром «Радуга»: уличный комплекс, в состав которого входят сооружения, красочные стенды и макеты (ракета с иллюминатором, локатор приема космических сигналов, телескоп, стенд «Фазы луны», стенд «Звездный путь», ростомер «Галактика», «Луноход», «Космическая лаборатория».

Программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами. В группах компенсирующей направленности созданы специальные условия, обеспечивающие получение доступного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами, с учетом их индивидуальных особенностей и психо – физического развития. Для детей – инвалидов с нарушениями опорно – двигательного аппарата для всех помещений групповой ячейки приобретены: двухопорные поручни, кресла – коляски, ходунки, откидной стульчик для душа, детское гамак – кресло, на прогулочном участке противотравматическое сенсорное мягкое покрытие.

Функционирует Служба ранней помощи, имеющая специализированное оборудование, игровые средства и дидактические материалы для оказания помощи детям раннего возраста с 2 мес. до 3 – х лет с нарушениями развития или риском появления таких нарушений:

- оборудование для сенсомоторного развития «Бизидом», «Бизикуб», бизиборды, многофункциональный тренажер для развития двигательных навыков «Лабиринт для опорно-двигательного аппарата»;
- развивающие пособия: интерактивная свето-звуковая панель «Животный мир», настенные дидактические панели «Умные тропинки», световой стол для рисования песком, центр воды и песка, наглядно-дидактический материал «Фиолетовый лес» Воскобовича и т.д.

**Помещения МАДОУ и прилегающая к ним территория оборудованы с учётом доступности для инвалидов.**

- При входе в здания МАДОУ установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.
- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.
- Съезды с тротуаров на территории МАДОУ.
- Антискользящая тактильная разметка желтая.
- Тактильные таблички со шрифтом Брайля.
- Покрытие участка травмобезопасной резиновой плиткой

- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию МАДОУ.
- Парковка для инвалидов.
- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.
- Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими - На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории МАДОУ.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Создание и обновление инфраструктуры МАДОУ осуществляется на основе «Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебнометодических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», подготовленных рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» в рамках исполнения пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в МАДОУ является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий для воспитанников.

Комплексная безопасность включает в себя следующие меры:

- меры по антитеррористической и противопожарной безопасности (инструктажи, обучение, отработка практических навыков по эвакуации из здания);
- меры по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия;
- меры по обеспечению сохранности жизни из здоровья детей;
- меры по охране труда и техники безопасности;
- меры по электробезопасности (ежегодно проводятся замеры сопротивления изоляции; ответственный по электробезопасности проходит обучение и проверку знаний).

В МАДОУ созданы условия для безопасного нахождения воспитанников, их родителей, сотрудников:

- радиаторы отопления закрыты декоративными решетками, исключающими получение ожогов детьми, углы мебели имеют безопасное скругление;
- в оконные рамы вмонтированы замки, препятствующие открыванию окон детьми. В период нахождения детей в группе, в целях проветривания открываются только верхние фрамуги;
- каждое групповое помещение имеет отдельный вход/выход;
- вся крупногабаритная мебель, находящаяся в группе, закреплена;
- розетки в групповых помещениях расположены на безопасной высоте, электрические провода скрыты в кабель-каналах. Розетки в административных помещениях закрыты защитными крышками.

Во время пребывания воспитанников, обеспечение безопасности осуществляется частным охранным предприятием «Шархан».

Организован внутриобъектовый режим с пакетом документов:

- Паспорт безопасности МАДОУ;
- положение об организации пропускного и внутриобъектового режима МАДОУ № 49 «Радуга»;
- положение о видеонаблюдении;
- порядок действий персонала при ЧС;
- порядок действий персонала и воспитанников МАДОУ детского сада № 49 «Радуга» в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в соответствии с планом эвакуации;

- порядок действий персонала и воспитанников МАДОУ № 49 «Радуга» в зависимости от полученной информации об угрозе совершения или совершения террористического акта. В МАДОУ оборудовано рабочее место охранника (КПП) со стеклом, усиленным защитной пленкой и дверью.

На контрольно-пропускном пункте имеются:

- Кнопка тревожной сигнализации
- Автоматическая пожарная сигнализация
- Система видеонаблюдения. Ежедневно выполняется неоднократный обход территории сотрудником охранной организации на предмет отсутствия посторонних лиц, предметов и иных нарушений.
- Охранная сигнализация
- Телефон
- Домофон
- Управление наружным периметральным освещением
- Фонарь
- Медицинская аптечка
- Газодымозащитный комплект
- Металлодетектор.

Для удобства перемещения по зданию разработана система навигации. Для удобства навигации имеется поэтажный навигационный стенд, а также таблички на каждом помещении. На втором этаже в холле имеется стенд с информацией об ответственных лицах, номерах телефонов.

Организация инженерно-технической укрепленности объекта: по периметру территории имеется ограждение, территория оснащена камерами видеонаблюдения, имеется освещение территории детского сада.

#### **3.1.4. Методическое обеспечение программы**

В МАДОУ имеется библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям, детской художественной литературой, периодическими изданиями, дидактическими пособиями, демонстрационным, иллюстративным, раздаточным материалом. В каждой возрастной группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования и организации педагогической деятельности.

С целью получения каждым ребенком качественного дошкольного образования педагогами используются электронные образовательные ресурсы, аудиотека музыкальных произведений, электронный сборник презентаций по всем образовательным областям.

## Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

Образовательная область	Перечень методической литературы	Наглядно-дидактические пособия, обучающие и развивающие электронные презентации
<p><b>Методическое обеспечение Образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;</li> <li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028;</li> <li>- Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023</li> <li>- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>- Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Л.П.Погребняк Учебно – методическое пособие исправленное и дополненное. – М.: Педагогическое общество России, 2015</li> <li>- Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО/М.П. Нечаев, Г.А. Романова. Учебно – методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2015</li> <li>- Экспресс – конструктор образовательной программы/Т.В. Цветкова –М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>- Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования.-М.: УЦ «Перспектива», 2014</li> <li>- Совершенствование инновационной позиции педагога в процессе социализации дошкольников в рамках ФГОС дошкольного образования/И.С. Сергеева.- М: УЦ «Перспектива», 2015.</li> <li>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Т.И. Бабаева, Г. А. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб: «Детство - пресс», 2014г.</li> <li>- Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада/Горошилова Е.П, Шлык Е.В. - СПб ООО «Издательство «Детство –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе ДОО.</li> <li>- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе ДОО.</li> <li>- Диагностика педагогического процесса в средней группе ДОО.</li> <li>- Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО.</li> <li>- Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе ДОО.</li> <li>- Электронное пособие «Комплексные занятия по программе «Детство» (средняя группа) – издательство «Учитель»</li> <li>- Электронное пособие «Комплексные занятия по программе «Детство» (старшая группа) – издательство «Учитель»</li> </ul>

Пресс», 2017

- Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе/ Горошилова Е.П, Шлык Е.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа/ Тимофеева Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017
- Организация развивающего коррекционно – образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО/ Деркунская В.А.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Педагогический совет в ДОО в условиях реализации ФГОС/ Стулова Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в первой младшей, второй младшей и средней группах/ Матвеева Л.В.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет/ Колдина Д.Н.-М.: ТЦ «Сфера», 2018
- Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста/ А.В. Стефанко- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего возраста/ А.В. Стефанко- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе/ Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Образовательные ситуации в детском саду/ З.А. Михайлова Ю А.С. Каменская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
- Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников/ Н.С. Ежкова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов/ В.И. Савченко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста/ Е.Е. Хомякова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
- Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. - Вербенец А.М., 2015 г.
- Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы. Разработано в соответствии с ФГОС/ Н.В. Нищева, 2015 г.
- Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3 -7 лет/ Е.А. Румянцева. – Волгоград:



Учитель, 2015

- Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»/А.М. Вербенец, О.В. Солнцева - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство»/О.А. Воронкевич СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

- Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ/Сальникова Т.Г. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017

- Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей/Сертакова Н.М.. – Волгоград: Учитель

- Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья/Карасева Е.Г. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

- Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ОВЗ/Аксенова Н.Д. – Волгоград: Учитель.

-Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии/Танцюра С.Ю./ - М: ТЦ Сфера, 2017

- Комплексная программа психолого – педагогического сопровождения детей раннего возраста/Башкирова Е.В. – Волгоград: Учитель

- Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа Сержантова Ю.Б. – Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2017

- Планирование комплексных занятий по программе «Детство». Старшая группа/Ефанова З.А.-Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2015

- Планирование комплексных занятий по программе «Детство». Вторая младшая группа/Ефанова З.А.-Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2015

- Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство». Комплексные занятия на электронном носителе. Старшая группа/Ефанова З.А. .-Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель».

- Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство». Комплексные занятия на электронном носителе. Средняя группа/Ефанова З.А. .-Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель».

- Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС ДО/О.В. Солнцевой - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

- Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста/Стефанко А.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020

- СанПин 1.2.3685-21.»Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». - СПб.:

	<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе фгос. Учебно-методическое пособие/ Под ред. О.В.Солнцевой. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015</li> <li>- Стандарт педагога в контексте ФГОС ДО \ Н.В.Верещагина. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</li> <li>- Аспекты платной деятельности ДОО (Управление ДОО)/ Церуш Л.В., Старцева Е.Г., Продан Е.В. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</li> <li>- Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с программой «Детство» (5-6, 6-7 лет): учебно-методическое пособие/ Коротовских Л.Н. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</li> <li>- Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход/ Н.С. Голицына. –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2020</li> <li>- Конспекты комплексно – тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход/ Н.С. Голицына. –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2020</li> <li>- Система педагогического проектирования. Битютская Н. П. Волгоград «Учитель», 2012 г.</li> <li>Правовое воспитание. Харитончик Т. А. Волгоград «Учитель», 2012 г.</li> <li>Создание условий для эффективного взаимодействия с семьей. Методическое пособие для воспитателей ДОУ Микляева Н. В. М.: «Айрисдидактика», 2006г.</li> <li>Леворукий ребенок. Диагностика, обучение, коррекция Николаева Е. И. СПб: Детство -пресс: 2009г</li> <li>Интерактивные методы организации педсоветов в ДОУ СПб: Детство -пресс: 2008г</li> <li>Педагогические технологии в дошкольном образовании Хабарова Т. В. СПб: Детство -пресс: 2010г.</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b> <b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Группа раннего возраста/Подольская Е.И.-Волгоград. Издательство «Учитель».</li> <li>- «Утренняя гимнастика в детском саду» (2 – 3 года) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016 (2).</li> </ul> <p><b>Дошкольный возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/Ю.А. Кириллова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</li> <li>- Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет с 6 до 7 лет/Ю.А. Кириллова -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно – дидактическое пособие. Распорядок дня.</li> <li>- Демонстрационный материал. Части тела.</li> <li>- Наглядно – дидактическое пособие. Дорожные знаки.</li> <li>Карточки для занятий. Безопасное поведение на природе.</li> <li>- Карточки для занятий. Правила личной безопасности.</li> <li>Презентации:</li> <li>- Пальчиковая гимнастика.</li> <li>- Массаж волшебных точек</li> </ul>

<p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и дидактические игры на прогулке/Н.В. Нищева.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</li> <li>- Образовательная область «Физическое развитие»/Т.С. Грядкина .: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</li> <li>- Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 – до 5 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 – до 7 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Подвижные игры с бегом для детей 4 – 7 лет/ Сочеванова Е.А. - Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 – до 5 лет/Кирилова Ю.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Целостная система физкультурно –оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста/Л.И. Мосягина.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013</li> <li>- Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста/М.С. Анисимова.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</li> <li>- Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод, пособие/ Е.И. Николаева, В.И. Федорук.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>- Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования/О.А. Зажигина. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>-Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения/Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2014</li> <li>- Реализация образовательной области «Физическое развитие»/Г.Ю. Байкова. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно – оздоровительной деятельности дошкольников/ Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Утренняя гимнастика в детском саду/ Т.Е. Харченко-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- Нескучная гимнастика/Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.</li> <li>- Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников/Л.А. Соколова- СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Бодрящая гимнастика для дошкольников/Харченко Т.Е. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</li> <li>- Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия/Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013</li> <li>- Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста/М.С. Анисимова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекс гимнастики для глаз.</li> <li>- Спортивные игры.</li> <li>- Правильная осанка.</li> <li>- Физкультминутки.</li> <li>- Физкультминутка «Веселые лягушата».</li> <li>- Сон.</li> <li>- Электронное пособие «ФГОС ДО: Физическое развитие на основе системы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики» - издательство «Учитель».</li> <li>- Электронное пособие «Физическое развитие». Перспективное планирование – издательство «Учитель».</li> </ul>
---	--

- Целостная система физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста/Л.И. Мосягина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013
  - Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/Т.С. Грядкина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Детский фитнес/Е.В. Сулим-М: ТЦ Сфера, 2015
  - Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Волгоград «Учитель», 2014г.
  - Физкультура для малышей. Е. А. Синкевич, Т. Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2002г.
  - Физкультура – это радость, Т. Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2002г.
  - Комплексы утренней гимнастики./ Е. А. Сочеванова, СПб: «Детство - пресс», 2009г.
  - Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Ю А. Кириллова, СПб:«Детство - пресс», 2006г.
  - Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря Е. А. Сочеванова СПб: «Детство - пресс», 2010г.
  - Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е.Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2006г.
  - Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2009г.
  - Комплексы утренней гимнастики для детей 3 – 4 лет .Е.А. Сочеванова
  - Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста Н. А. Ноткина и др.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л. А., Иордан С. О. СПб: «Детство - пресс», 2007г.
  - «Утренняя гимнастика в детском саду» (5 – 7 лет) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016. (2)
  - «Утренняя гимнастика в детском саду» (3 – 5 лет) Т.Е. Харченко – М: Мозаика – Синтез, 2016 (2).
  - «Фитнес - Данс» Ж. Е. Фирилева – СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.
  - Фитбол – аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа/Сайкина Е.Г. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
  - Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников/Сулим Е.В. –М: ТЦ Сфера, 2018

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста/Асачева Л.Ф. – СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013</li> <li>- Самомассаж с использованием природного материала/Фалева А.С. – СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.</li> <li>- Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки»/Павлова Н.М. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</li> <li>- Двигательная деятельность детей 3 – 5 лет/Анисимова М.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</li> <li>- Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет/Анисимова М.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</li> <li>- Физкультурные занятия с элементами логоритмики/Копылова С.Ф. – Волгоград Издательство «Учитель» (2 экземпляра)</li> </ul>	
<b>Физическое развитие Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Программа обучения детей плаванию в детском саду»/ Е. К. Воронова, Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>- Методические рекомендации «Лыжи и коньки — детям»/ Т. И. Осокина.</li> <li>- Организация спортивного досуга дошкольников 4 – 7 лет/Н.М. Соломенникова. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Проектная деятельность в детском саду: спортивный социальный проект/Е.В. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Совместные физкультурные занятия с участием родителей (2-5)/Козина О.Б.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</li> <li>Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5 - 7)/Козина О.Б.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</li> <li>- Степ- аэробика «Топ – топ» для дошкольников/Е.Г. Сайкина- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека подвижных игр народов Урала.</li> <li>- «Знакомство старших дошкольников с историей олимпийского движения».</li> <li>- Подвижные игры народов Урала. Екатеринбург: ИРРО. – 2009. – 1</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие Обязательная часть</b>	<p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра – как средство социальной адаптации дошкольников. Н. М. Сертакова, СПб: «Детство - пресс», 2009г.</li> <li>Адаптационные игры для детей раннего возраста/Криценко Е.Е. –М: Издательский дом «Цветной мир», 2018</li> </ul> <p><b>Дошкольный возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культуры безопасности у дошкольников: содержание и организация образовательного процесса в средней группе/Тимофеева Л.Л.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</li> <li>- Формирование культуры безопасности у дошкольников: содержание и организация образовательного процесса во второй младшей группе/Тимофеева Л.Л.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал. Народы России.</li> <li>- Демонстрационный материал. Детям о космосе.</li> <li>- Демонстрационный материал. Семья.</li> <li>-Дидактический материал. Армия России.</li> <li>- Научно – дидактическое пособие. Как наши предки открывали мир.</li> <li>- Картотеки предметных картинок: Защитники Отечества. Покорители космоса.</li> <li>Картотеки предметных картинок: Игрушки, школьные принадлежности.</li> <li>Картотеки предметных картинок: традиционный костюм в культуре народов России.</li> </ul>

<p>- Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры/Петрова К.В.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020</p> <p>- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»/Т.И. Бабаева.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</p> <p>- «Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов/ Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013</p> <p>- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, Игры/ В.К. Польшина.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа/Л.Л. Тимофеева.: СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий/Е.Я Хабибуллина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018</p> <p>- Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/Епанчинцева О.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- «Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>- «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование и конспекты занятий». А.Я. Ветохина.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>- Авторизованная «Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников» В.И. Савченко.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013</p> <p>- «Растим патриотов России»: сборник материалов по итогам конкурса» Н.В. Нищева.: - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>- Что было до...Игры, путешествие в прошлое предметов для дошкольников/О.В. Дыбина – М.:ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Азбука общения. Л. И. Шипицина, СПб: «Детство - пресс», 2000г.</p> <p>Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» Горбатенко О. Ф. Волгоград «Учитель» 2007г.</p> <p>Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. А. А. Смоленцева, СПб: «Детство - пресс», 2008г.</p> <p>Дошкольникам о защитниках отечества, Л. А. Кондрькинская, М: ТЦ сфера, 2006г</p> <p>Маленьким детям – большие права. Л. К. Мячина, СПб: «Детство - пресс», 2010г.</p> <p>Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста</p>	<p>- Методическое пособие «Национальные костюмы ближнего зарубежья!</p> <p>Картотека предметных картинок «Одежда. Обувь, Головные уборы» СПб: Детство - пресс: 2010г. Москва – столица России.</p> <p>ИДО: Гербы и символы Г. В. Калашников</p> <p>ИДО: Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб:</p> <p>Альбом: Мамы всякие нужны. Знакомство с профессиями. СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Картотека предметных картинок: Орудия труда. Инструменты.</p> <p>Картотека предметных картинок: Профессии.</p> <p>- Методическое пособие «Пожарная безопасность».</p> <p>- Наглядно – дидактическое пособие «Правила маленького пешехода».</p> <p>- Комплект «Дорожные знаки».</p> <p>- Настольная игра «Правила маленького пешехода».</p> <p>- Развивающая игра. Ассоциации «Правила дорожного движения».</p> <p>- Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения.</p> <p>- Обучающие карточки «Правила дорожного движения».</p> <p>- Игровой набор: «Правила дорожного движения».</p> <p>- Викторина «Правила дорожного движения».</p> <p>- Говорящий плакат «Правила дорожного движения».</p> <p>- Звуковой плакат «Знаток». Азбука детской безопасности.</p> <p><b>Обучающие и развивающие презентации</b></p> <p>Торопыжка</p> <p>23 февраля</p> <p>День Победы</p> <p>Дружба</p> <p>Осторожен будь с огнем</p> <p>ПДД</p> <p>Профессии</p>
---	---



	<p>СПб: «Детство - пресс», 2010г.</p> <p>Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова - М.: Айриспресс, 2008г.</p> <p>- Комплексное руководство сюжетно- ролевыми играми в детском саду – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2012</p> <p>- Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 – 5 лет»/Деркунская В.А.- Центр педагогического образования, 2017</p> <p>Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5 – 7 лет»/Деркунская В.А.- Центр педагогического образования, 2017</p> <p>Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. А.Я. Ветохина и др.</p> <p>Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Н. М. Сертакова</p> <p>И.М. Петрова Ручной труд для старших дошкольников - СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» Горбатенко О. Ф. Волгоград «Учитель»2007г.</p> <p>- Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Азбука безопасного общения и поведения/Лькова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018-12-13- Уроки добра: Комплексная программа социально – коммуникативного развития ребенка средствами эмоционального и социального интеллекта/Микляева Н.В. – М: АРКТИ, 2017</p> <p>- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, Игры/ В.К. Польшова.: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа/Л.Л. Тимофеева.: СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий/Е.Я Хабибуллина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.</p> <p>- Правила безопасного поведения для дошкольников. Театрально – игровые ситуации/И.Б. Ярославцева. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</p>	<p>Уроки вежливости для детей</p> <p>Что такое растет?</p> <p>«Наша родина – Россия»</p> <p>Бизиборт «Пожарная часть».</p> <p>Бизиборт для детей раннего возраста.</p> <p>Детское домино «Дорога» - 2.</p>
	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного</p>	

	<p>возраста Епанчинцева О. Ю. СПб: Детство -пресс: 2010г          Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. М: Сфера, 2001.          Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.          Методическое пособие по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир»/Мосалова Л.Л. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017          - Краеведение в детском саду/В.Н. Матова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015          Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.          Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.          - Трудовое воспитание в детском саду/Куцакова Л.В. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Ранний возраст</b>          - Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет Можгова Е.И. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017          - Развитие познавательно – исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста/Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020          - Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста/И.С. Погуткина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015          - Познавательное развитие раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности/ О.Э Литвинова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015          - Развивающие занятия с детьми раннего возраста/Н.В. Пешкова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014          - Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3лет/ О.Э. Литвинова. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015          - Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста/Е.Е. Хомякова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014          - Сенсорное воспитание раннего возраста: Учебно – методическое пособие- М: ТЦ Сфера, 2017          - Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2 – 3 лет/Павлова Е.М. - Волгоград: Учитель</p>	<p>Бизиборт «Веселый паровозик»          Бизиборт «Зимний городок» - 2.          Бизиборт «Веселый остров».          Бизиборт «Пожарная часть» - 2.          Бизиборт «Экстренные службы».          Сортер «Профессии».          Пазлы – вкладыши» «Дробы».          - Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 2 – 3 года/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022          - Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 3 – 4 года/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022.          - Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 4– 5 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022          - Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 5 – 6 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО</p>

	<p><b>Дошкольный возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты организованной образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО/Н.В. Нищева - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</li> <li>- Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)/ Н.В. Нищева - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</li> <li>- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет. Организованная образовательная деятельность/ Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018</li> <li>- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. Организованная образовательная деятельность/ Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018</li> <li>- Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет)/ Е.Н. Краузе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2020.</li> <li>- Конспекты занятий воспитателя по познавательной – исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет/ Е.Н. Краузе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.</li> <li>- Образовательная область «Познавательное развитие» Учебно – методическое пособие/З.А. Михайлова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Парциальная программа «Вместе учимся считать»/И.П. Афанасьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Раз - ступенька, два – ступенька/Л.Г. Петерсон – М.:Ювента, 2016.</li> <li>- Сказочные лабиринты игры. Харько Т.Г., Воскобович В.В. ООО «РИВ» 2007. Санкт-Петербург.</li> <li>- Игровые задачи для дошкольников. Михайлова З.Л. – СПб: Детство - Пресс: 2015г.</li> <li>- Математика – это интересно. З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, СПб: Детство - пресс: 2015г.</li> <li>- Логико – математическое развитие дошкольников. З.А. Михайлова, Носова Е.А. - СПб: Детство - Пресс: 2015г.</li> <li>- Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г., 2015 г.</li> <li>- Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста/А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 (2)</li> <li>- Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников/С.Б. Горбушина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</li> </ul>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 6 – 7 лет/С.Б. Горбушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2022</li> <li>- Карточка предметных картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Формирование представлений о времени у дошкольников: времена года, дни недели, части суток.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран, животный мир океана.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Народные промыслы.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения.</li> </ul>
--	---	---

	<p>«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. Гоголева В.Г. СПб: Детство - Пресс: 2004г</li> <li>- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г.П. Тугушева.: СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</li> <li>- Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Игровые задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет/ Л.А. Уланова, С.О. Иордан. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>- Методика детского экспериментирования/Л.В. Рыжова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста/ О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Занимаемся вместе/Н.В. Нищева.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> </ul> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие навыков работы с компьютером у детей 4 – 7 лет», З.М. Габдуллина. – Волгоград: Учитель, 2010.</li> <li>- Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста/Туева Т.Г. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста/Рыжова Л.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</li> <li>- Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет. Прогулочные карты./Меремьянина О.Р. – Волгоград: Учитель, 2016</li> <li>- Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов/Гулидова Т.В. – Волгоград: Учитель.</li> <li>- Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников/Дыбина О.В.- М.:ТЦ Сфера, 2018</li> <li>- Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками/Дмитриева Е.А.- М: ТЦ Сфера, 2017</li> </ul>	
--	--	--

- Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников/Дыбина О.В. – М:ТЦ Сфера, 2018-12-12\_Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников/Дыбина О.В.- М: ТЦ Сфера, 2017

- Добро пожаловать в экологию. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе/ Воронкевич О.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

- Парциальная программа «Юный эколог»/Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада/ Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Истории обычных предметов в познавательно – речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5 – 7 лет/Баронова В.В.-М: Центр педагогического образования, 2016

- Математика в движении. Подготовительная группа/Финогенова Н.В. – Волгоград: Учитель

- Математика в движении. Средняя группа/Финогенова Н.В. – Волгоград: Учитель

- Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе/Воронкевич о.А.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

- Проектная деятельность дошкольников/Деркунская В.А. – М: Центр педагогического образования, 2018-12-13

- Играем с логическими блоками Дьеныша: Учебный курс для детей 4 – 5 лет/Захарова Н.И. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016

- Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Куцакова Л.В. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса»/Т.Г. Харько. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты/ О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</li> <li>-Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника./ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Е.В. Марудова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников/М.В. Афанасьева- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020</li> <li>- Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико –математическое содержание/З.А. Михайлова- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b> <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5 – 6 лет/Захарова Н.И. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</li> <li>- Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Разработано в соответствии с ФГОС. - Михайлова З.А., 2015 г.</li> <li>- Лего – конструирование в детском саду/Фешина Е.В. – М: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>- Парциальная программа «Юный эколог»/Николаева С.Н.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</li> <li>- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста/ О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста/Е.П. Николаева- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</li> </ul>	<p><b>Обучающие и развивающие презентации:</b> «В гостях у гномика Изумрудика»; «Осень»; «Урал – жемчужина природы»; «Славься Урал городами»; Проект «Мой Урал»; «Природа Урала»; «Легенды Урала»; «Животный мир нашего края». «Лекарственные травы Свердловской области» Дидактический материал для работы с детьми 6 – 7 лет «Добро пожаловать в экологию»</p>
<p><b>Речевое развитие</b> <b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое развитие детей раннего возраста/О.Э Литвинова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий/О.Э. Литвинова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</li> <li>- Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</li> <li>- Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика для мальчиков/И.А. Волошина</li> <li>- Артикуляционная гимнастика для девочек/И.А. Волошина</li> <li>- Веселая дыхательная гимнастика/Н.В. Нищева</li> <li>- Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Фрукты. Овощи.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса.</li> <li>- Карточка предметных картинок. Профессии.</li> <li>- Карточка сюжетных картинок для детей раннего</li> </ul>



	<p>Конспекты занятий. 2-3 года/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016</p> <p><b>Дошкольный возраст</b></p> <p>- Программа коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/Киреева О.Н.. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5 – 7 лет/Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- Календарное планирование совместной коррекционно – образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет на логопункте ДОО/ Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</p> <p>- Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста/Сертакова Н.М./ Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа/Нищева Н.В. - Червякова Н.Л., Клименко Е.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>- Игры и упражнения для развития речи/Н.М. Быкова. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010</p> <p>- Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5 – 7 лет/Писарева Л.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Играем, читаем, пишем. Методическое пособие/Гофман О.Р.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- Развитие навыков чтения. Е.Ф. Бортникова. Издательский дом «ЛИТУР», 2014</p> <p>- Читаем по слогам. Е.Ф. Бортникова. Издательский дом «ЛИТУР», 2014</p> <p>- Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет/Н.В.Нищева - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- Планы – конспекты занятий по обучению грамоте детей 6 – 7 лет/М.П. Белова - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 (2)</p> <p>- Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/Шестопалова Ю.С. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012</p> <p>- Альбом для обследования речевого развития детей 3 – 7 лет/Тверская О.Н. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</p> <p>- Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников/ Куликовская Т.А.-</p>	<p>возраста.</p> <p>- Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов.</p> <p>- Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 – до 8 лет/Н.В. Нищева.</p> <p>- Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста/Н.В. Нищева</p> <p>- Развитие математического словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картине/С.Ю. Кондратьева.</p> <p>- Карточки для занятий. Расскажите детям об Отечественной войне.</p> <p>- Карточки для занятий. Расскажите детям о Московском Кремле.</p> <p>- Карточки для занятий. Расскажите детям о рабочих инструментах.</p> <p>- Карточки для занятий. Профессии.</p> <p>- Карточки для занятий. Бытовая техника.</p> <p>- Карточки для занятий. Уроки поведения для малышей.</p> <p>- Карточки для занятий. Посуда.</p> <p>- Карточки для занятий. Мебель.</p> <p>- Карточки для занятий. Электробытовые приборы.</p> <p>- Карточки для занятий. Хлеб всему голова.</p> <p>- Карточки для занятий. Продукты питания.</p> <p>- Карточки для занятий. Транспорт.</p> <p>- Методическое пособие «Виды транспорта».</p> <p>- Наглядно – дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование».</p> <p>- Наглядно – дидактическое пособие «Посуда».</p> <p>- Грамматика в картинках. Один – много.</p> <p>- Грамматика в картинках. Антонимы глаголы.</p> <p>- Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные.</p> <p>- Демонстрационный материал. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Весна – лето.</p> <p>- Наглядно – дидактическое пособие. Офисная техника и оборудование.</p>
--	---	---

	<p>СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/Сомкова О.Н. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>-Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. –СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</li> <li>- Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников/С.Б. Горбушина- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (5 – 6 лет)/О.М. Ельцова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</li> <li>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6 – 7 лет)/О.М. Ельцова- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</li> <li>- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (5 – 6 лет), О.М. Ельцова. СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</li> <li>- Учимся по сказке, Т. В. Большева, СПб: Детство - Пресс: 2001г.</li> <li>- Риторика для дошкольников. О.М.Ельцова СПб: Детство - Пресс: 2001г.</li> <li>-Как хорошо уметь читать. Д. Г. Шумаева, СПб: Детство - Пресс: 2000г.</li> <li>-Удивительные истории, Л. Е. Белоусова, СПб: Детство - Пресс: 2002г.</li> <li>- Театр сказок, Л Поляк, СПб: Детство -пресс: 2001г.</li> <li>- Методика работы со сказкой Л. В. Рыжова, СПб: Детство - Пресс: 2011г.</li> <li>- Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. Е. А. Савельева,СПб: Детство - пресс: 2011г.</li> <li>- Беседы по картинке. Времена года СПб: Детство - Пресс: 2010г</li> <li>- Развитие словаря дошкольника в играх. О. Ю. Филимонова СПб: Детство -пресс: 2007г.</li> <li>- Игры и упражнения для развития речи. Н. М. Быкова, СПб: Детство - Пресс: 2010г.</li> <li>- Обучение детей грамоте в игровой форме И.А.Быкова СПб: Детство - Пресс: 2010г</li> <li>- Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков/Т.А. Куликовская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Развитие речи при ознакомлении с природой/М.А. Поваляева, Ростов н/Д.: «Феникс», 2002</li> <li>- Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета/О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</li> <li>- Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал. Уроки доброты.</li> <li>- Альбом: «Кем быть?» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г.</li> <li>- Альбом: «Наш детский сад» Н. В. Нищева СПб: Детство -пресс: 2009г.</li> <li>- Альбом: «Мы едем, едем, едем.. виды транспорта: предметные картинки, конспекты занятий» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г.</li> <li>- Я учусь пересказывать/Н.Э. Теремкова. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Коррекция нарушений звуко – слоговой структуры слов у детей/З.Е. Агронович. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Логопедическая тетрадь «Учим звуки»/Е.А. Азова. (2).</li> <li>- Логопедическое лото в картинках/ Т.А. Ткаченко</li> <li>Настольный театр «Кот, петух и лиса».</li> <li>Настольный театр «Репка».</li> <li>Настольный театр «Кот, петух и лиса».</li> <li>Настольный театр «Теремок».</li> <li>Настольный театр «Кот, петух и лиса».</li> <li>Настольный театр «Три поросенка».</li> <li>Настольный театр «Кот, петух и лиса».</li> <li>Настольный театр «Бычок – смоляной бочок»</li> <li><b>Обучающие и развивающие презентации:</b></li> <li>Азбука в загадках</li> <li>Айболит</li> <li>Веребочка</li> <li>Зайка</li> <li>ИКТ в логопедии</li> <li>Как разговаривают животные?</li> <li>Логосказка</li> <li>Муха Цокотуха</li> <li>Потешка</li> <li>Про девочку, которая плохо кушала</li> <li>Про зайку</li> </ul>
--	---	--

	<p>и речи дошкольников/ Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагина.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014</p> <p>- Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014</p> <p>- Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу/Т.А. Куликовская. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2015</p> <p>- Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет/Писарева Л.Ю. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста/О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>- Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи/Н.В. Нищева – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/Н.В. Нищева– СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет/ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>-Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций/В.В. Морозова. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>- Практический материал для логоритмических занятий/Т.И. Саккулина. .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Грамматика для дошколят/Алябьева Е.А. -:ТЦ Сфера, 2013</p> <p>- В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет./Т.А. Ткаченко. – Москва.: Эксмо, 2017.</p> <p>- Уроки логопеда: исправление нарушений речи/Н.С. Жукова. – м.: Эксмо, 2015.</p> <p>- 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет/Н.Ю. Костылева. – АСТ –Астрель. Москва, 2014</p> <p>- Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>- - Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>- - Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>- - Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>- - Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5./Нищева Н.В. - СПб.:</p>	<p>Стихи для малышей</p> <p>Считалки</p> <p>Телефон</p> <p>Теремок</p> <p>Усатый-полосатый</p>
--	---	--

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 6./Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)/Куликовская Т.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Обучению дошкольников рассказыванию по серии картинок/Нищева Н.В. - - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Знакомство со звуками и буквами. Профилактика нарушений письма. Развитие мелкой моторики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Хрестоматия для детского сада: младшая группа/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016  
 - Хрестоматия для детского сада: старшая группа/Печерская А.Н. –М: ООО «Русское слово – учебник», 2016  
 - Артикуляционная гимнастика для малышей/Рыжова Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2017  
 - Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6 – 7 лет/Ковригина Т.Е. – Волгоград: Учитель.  
 - Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками/Парфенова Е.В. – М: ТЦ Сфера, 2017  
 - Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (выпуск 1)  
 - Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (выпуск 2)  
 - Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6 – 8 лет)/Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать и сочинять/Астафьева Е.О.  
 - Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста/Сертакова Н.М. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017  
 - Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 (2 шт.)  
 - Игровой букварь для детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. Обучение чтению по методике Г.А. Каше/Т.Г. Ильина. - М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018  
 - Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у

дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР  
 И.А. Смирнова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018

- Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста – Санкт –Петербург: КАРО, 2016
- Обучение чтению и грамоте детей 6 – 7 лет. Конспекты занятий/О.М. Рыбникова – Волгоград: Учитель..
- Занимательное обучение чтению детей 6 – 7 лет: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука/Т.Е. Ковригина – изд 3-е. – Волгоград: Учитель.
- Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп/Нищева Н.В. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»/Е.В. Колесникова. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
- Диагностика готовности к чтению и письму детей 6 – 7 лет. Рабочая тетрадь/Е.В. Колесникова – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
- Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №1/Астафьева Е.О. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2019
- Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников/Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 (2 шт.)
- Тетрадь – тренажер для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в рассказах/Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков /Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза/Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения звуков [Ц] [Ч] [Щ] и дифференциации звуков /Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р] Н.В. Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019
- Как научить ребенка читать /Соболева А.Е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

	<p>«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая песочница для развития речи детей 3 – 5 лет/О.Б. Сапожникова. – М.:ТЦ, Сфера, 2021</li> <li>- Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет с песенками и попевками/Л.А. Татаркина. Ростов н/Д.: Феникс, 2021</li> <li>- Добукварик/Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</li> <li>- Психологическое сопровождение дошкольника. Программа для подготовки к школьному обучению/Т.В. Ананьева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022</li> </ul>	
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (5 – 6 лет), О.М. Ельцова. СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</li> <li>- Учимся по сказке, Т. В. Большева, СПб: Детство - Пресс: 2001г.</li> <li>- Риторика для дошкольников. О.М.Ельцова СПб: Детство - Пресс: 2001г.</li> <li>- Развитие речи при ознакомлении с природой/М.А. Поваляева, Ростов н/Д.: «Феникс», 2002</li> </ul>	
<p><b>«Художественное – эстетическое развитие» Обязательная часть</b></p>	<p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия с детьми раннего возраста/Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Топ – топ – топотушки! Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста/Н.В. Нищева.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> <li>- Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области. Первая младшая группа./Н.Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014.</li> <li>- «Рисуй со мной». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста/Е.А. Дудко. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 - 3 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</li> <li>- Библиотека программы «Ладушки». Ясельки/Каплунова И., Новоскольцева И., 2014</li> <li>- Музыкальные занятия с детьми раннего возраста/Бабинова Н.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические карты с шаблонами.</li> <li>Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка.</li> <li>- Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство - Пресс: 2010г.</li> <li>Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Знакомим с портретной живописью» СПб: Детство - Пресс: 2010г.</li> <li>Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Знакомим с пейзажной живописью» СПб: Детство - Пресс: 2010г.</li> <li>Альбом: учимся рисовать СПб: Детство - Пресс: 2010г.</li> <li>ИДО: Знакомимся с русским народным творчеством.</li> <li>- Наглядное пособие. Оригами.</li> <li>- Альбом. Филимоновские свистульки.</li> <li>- Альбом. Мезенская роспись.</li> <li>- Альбом. Городецкая роспись.</li> <li>- Альбом. Сказочная гжель.</li> <li>- Альбом. Жостовский букет.</li> <li>- Картотека предметных картинок.</li> <li>- Традиционный костюм в культуре народов</li> </ul>



	<p>- Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста/Н.В. Зеленцова-Пешкова- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019</p> <p><b>Дошкольный возраст</b></p> <p>- Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности/Н.Н. Леонова – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020</p> <p>- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/А.Г. Гогоберидзе - .: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</p> <p>- Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. Вторая младшая группа./Леонова Н.Н.- Волгоград: Учитель</p> <p>- Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. Средняя группа./Леонова Н.Н.- Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>- Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/Н.Н. Леонова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p>- Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет/Литвинова О.Э.- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет/Литвинова О.Э. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>- Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников./А.С. Куприна.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>- Обучение рисованию дошкольников 5 – 7 лет по алгоритмическим схемам», Н.Н. Леонова.: - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</p> <p>- Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических</p>	<p>России. Часть 1.</p> <p>- Традиционный костюм в культуре народов России. Часть 2</p> <p>- Карточки для занятий. Музыкальные инструменты.</p> <p>Аудиокассета. Звуки, голоса, шумы окружающего мира.</p> <p>Издательство детских образовательных программ «Весть - ТДА», 2001г.</p> <p>Электронная картотека сценариев праздников и досугов</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни</p> <p>Альбом: Портреты русских и советских композиторов.</p> <p>Альбом: Портреты зарубежных композиторов.</p> <p>- Наглядно – дидактическое пособие «Портреты».</p> <p>- Мир музыкальных образов. Выпуск 1 (конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников, 6-7 лет) / С.В.Конкевич. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018</p> <p>- Мир музыкальных образов. Выпуск 2 (конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников, 6-7 лет) / С.В.Конкевич. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018</p> <p><b>Обучающие и развивающие презентации</b></p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Знакомство с книжной графикой</p> <p>Городецкая роспись</p> <p>Дымковская игрушка</p> <p>Гжель</p> <p>Яркие узоры</p> <p>Жостовский букет</p> <p>Филимоновские свистульки</p> <p>Северные узоры</p>
--	---	---

занятий/В.А. Лобанова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

- Оригами для старших дошкольников/С.В. Соколова.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»/Яцевич И.Е. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

О портретной живописи – детям. Н.А.Курочкина  
 Знакомим с натюрмортом Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  
 Детям о книжной графике Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.  
 Знакомство с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

- Литературно – музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет/Можгова Е.И. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018
- Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников/Конкевич С.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017
- Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры/Нищева Н.В. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018

Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа/Бойчук И.А, Попухина Т.Н. . - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013

- Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа/Лысова Е.А.- Волгоград: Учитель, 2014
- «Обучение дошкольников современным танцам»/Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. – М.: Центр педагогического образования, 2014
- Поделки из мятой бумаги/Садилова Л.А. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015
- «Умные пальчики». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2018
- «Необыкновенные путешествия». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2012
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2009 (выпуск 1)
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2009 (выпуск 2)
- «Зимняя фантазия». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2011 (с аудиоприложением: 2CD)
- «Привет, Олимпиада!». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2014
- «Рождественские сказки». Библиотека программы «Ладушки»/И.Каплунова – Санкт – Петербург «Невская НОТА», 2012

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа/Лысова Е.А. – Волгоград: Учитель</li> <li>- Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа/Лысова Е.А. – Волгоград: Учитель</li> <li>- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшие и средние группы/ Бойчук И.А. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> <li>- Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие/Ведмедь О.Л. - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012</li> <li>- Музыкальное образование дошкольника «Путешествие паровозика Тимошки»/О.Н. Нацвина - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013</li> <li>- Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» - СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</li> </ul>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И.- Санкт Петербург ООО «Невская нота», 2015</li> <li>- Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учебно-методическое пособие./ Н.Г.Пантелеева – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</li> <li>- Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»/ Костина О.В. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<p>Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. Лесина С. В. Волгоград «Учитель», 2005 г.</p> <p>Адаптация ребенка к условиям детского сада. Соколовская Н. В. Волгоград «Учитель», 2011 г.</p> <p>Игра как средство социальной адаптации дошкольников Сертакова Н. М. СПб: Детство -пресс: 2010г</p> <p>Общение педагога с родителями в ДОУ. Зверева О. Л. Кротова Т. В. М.:ТЦ «Сфера», 2005г.</p> <p>Мальчики и девочки. Шелухина И. П. М.:ТЦ «Сфера», 2005г.</p> <p>Правовое воспитание. Харитончик Т. А. Волгоград «Учитель», 2012 г.</p> <p>Создание условий для эффективного взаимодействия с семьей. Методическое пособие для воспитателей ДОУ Микляева Н. В. М.: «Айрисдидактика», 2006г.</p>	<p>Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев. 2 мл. гр. сент – февр.№1 Нищева Н. В. СПб: Детство – пресс.</p> <p>Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев.сред. гр. сент – февр.№1 СПб: Детство – пресс.</p> <p>Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев.сред. гр. март- авг.№2 СПб: Детство – пресс.</p>

	<p>- Практика включения родителей в независимую оценку качества образования в ДОО: методическое пособие/ С.А.Езопова, О.В. Солнцева, Е.Е. Суханова и др.; - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019</p>	<p>Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев. старш.гр. сент – февр.№1 СПб: Детство –пресс.  Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев. старш.гр.март- авг .№2 СПб: Детство –пресс.  Информационно – деловое оснащение ДОУ: материалы для оформ. Род уголка в групп раздев. подгот гр. сент №2 март-август СПб: Детство –пресс.  Информационно – деловое оснащение ДОУ: психолог советует СПб: Детство –пресс.  Информационно – деловое оснащение ДОУ: растим будущего читателя СПб: Детство –пресс.  Информационно – деловое оснащение ДОУ: логопед советует СПб: Детство –пресс.</p>
<p><b>Библиотечно-информационные материалы</b></p>	<p>- Дефектология ПРОФ [Электронный ресурс] / Вебинары для логопедов, дефектологов, психологов и родителей - Режим доступа: <a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a>, свободный  - Играемся [Электронный ресурс] / Развивающие онлайн-игры для детей дошкольного возраста/ Познавательное, математическое развитие - Режим доступа: <a href="https://www.igraemsa.ru/">https://www.igraemsa.ru/</a>, свободный  - Логозаврия [Электронный ресурс] / Развивающие онлайн-игры для детей дошкольного возраста/ Познавательное, речевое развитие - Режим доступа: <a href="https://www.logozavr.ru/">https://www.logozavr.ru/</a>, свободный  - Лукошко сказок [Электронный ресурс] - Режим доступа: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>, свободный  - Мерсибо [Электронный ресурс] / Портал для детских специалистов - Режим доступа: <a href="https://mersibo.ru/">https://mersibo.ru/</a>, свободный  - Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: <a href="https://pedlib.ru/">https://pedlib.ru/</a>, свободный  - 1С: образовательная коллекция [Электронный ресурс]: Мои первые уроки / «Издательство», 2010 (компакт-диск)  - В помощь педагогу ДОУ [Электронный ресурс]: Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники / издательство «Учитель» (компакт-диск)  - В помощь педагогу ДОУ [Электронный ресурс]: Познавательно-речевое развитие детей 5-7 лет/ интерактивные тренажеры/ издательство «Учитель» – 2014</p>	

	<p>(компакт-диск)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В помощь логопеду [Электронный ресурс]: общее речевое развитие/ диагностика, модели занятий, дидактический материал/ издательство «Учитель» – 2014 (компакт-диск)</li> <li>- Информационно-компьютерные технологии [Электронный ресурс]: Познавательные интерактивные занятия с дошкольниками/ вопросы почемучек, занимательные задания и игры издательство «Учитель» – 2014 (компакт-диск)</li> <li>- Информационно-компьютерные технологии [Электронный ресурс]: речевое развитие/ тематические презентации-занятия, подготовительная группа/ издательство «Учитель» (компакт-диск)</li> <li>- ФГОС ДО: практика и реализации [Электронный ресурс]: Организованная образовательная деятельность. Комплексные занятия старшая группа/ издательство «Учитель» (компакт-диск)</li> </ul> <p>Аудиоприложение к конспектам «Праздник каждый день» Ясельки 2 шт.  Аудиоприложение к конспектам «Праздник каждый день» младшая группа 2 шт.  Аудиоприложение к конспектам «Праздник каждый день» старшая группа 3 шт.  Аудиоприложение к конспектам «Праздник каждый день» подготовительная группа 3 шт.</p> <p>Аудио приложение к пособию «Ансамбль ложкарей» 1 шт.  Аудио приложение к пособию «Наш весёлый оркестр» 3 шт.</p>	
--	--	--

### 3.1.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками МАДОУ. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ и в дошкольной группе.

МАДОУ применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

Заведующий МАДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ. ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» обеспечивает повышение квалификации педагогических работников МАДОУ по дополнительным профессиональным программам. Педагогические работники МАДОУ участвуют в качестве эксперта в квалификационном экзамене студентов ГАПОУ СО СПК, педагогические работники обеспечивают условия для эффективного прохождения учебной и производственной практики студентами СПК на базе МАДОУ, являясь педагогом – наставником.



### 3.1.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Питание воспитанников МАДОУ осуществляется в соответствии с меню, утвержденным заведующим МАДОУ. Для обеспечения прозрачности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка. Размещается на раздаче и в приемных групповых помещениях ежедневное меню основного (организованного) питания на сутки для всех возрастных групп детей с указанием наименования приема пищи, наименования блюда, массы порции, калорийности порции. При наличии детей в МАДОУ, имеющих рекомендации по специальному

питанию, в меню обязательно включаются блюда диетического питания. В соответствии с представленными родителями (законными представителями) назначениями лечащего врача в МАДОУ организуется лечебное и диетическое питание.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МАДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 6 до 7 лет	90 минут
	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**Режим дня детей в группе раннего возраста 1 – 2 года**  
**Холодный период /сентябрь - май /**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры по инициативе детей	7.15 - 07.50
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50 – 08.00
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.00–08.30
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8.30 - 9.00
Организованная	Игры – занятия по подгруппам	9.00 – 9.10

образовательная деятельность		9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки.	9.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	11.30 – 12.00
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 -15.00
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	15.00 –15.10
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.10 -15.30
Организованная образовательная деятельность	Игры – занятия по подгруппам	15.30 –15.40 15.50 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	16.00 – 16.15
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 - 17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08./</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по инициативе детей, общение с родителями	7:15–8:00
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:00–8:10
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:10–8:40
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8:40 –9.00
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Музыкальные досуги, совместная и самостоятельная игровая деятельность по инициативе детей. Возвращение с прогулки.	9.00 – 11.40
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11:40–12:10
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:10-15:10
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна,	15:05–15:25

	корректирующие упражнения	
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:25–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

**Режим дня детей в группе раннего возраста 2 – 3 года**  
**Холодный период /сентябрь – май)**  
**Длительность пребывания детей в группе: 10 часов**

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия.	7.15 - 07.30
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.30–07.40
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	7.40 – 08.00
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.00–08.30
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8.30 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	Игры – занятия по подгруппам	9.00 – 9.10
Перерыв	Физкультурные минутки	09.10–09.20
Организованная образовательная деятельность	Игры – занятия по подгруппам	09.20–09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	9.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11.30-12.00
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 -15.00
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем	15.00 – 15.10
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.10 -15.30
Организованная	Игры – занятия по подгруппам	15.30 – 15.40

образовательная деятельность		
Перерыв	Физкультурные минутки	15.40 – 15.50
Организованная образовательная деятельность	Игры – занятия по подгруппам	15.50 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	16.00 – 16.15
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 - 17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08./</b>		
Наименование	Содержание	Время
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по интересам, общение с родителями	7:15–8:00
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:00–8:10
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:10–8:40
Игровая деятельность	Игры по интересам детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8:40 –8.55
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Музыкальные досуги, совместная и самостоятельная игровая деятельность по инициативе детей. Возвращение с прогулки.	9.00 – 11.40
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11:40–12:10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11:40–12:05
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:05-15:05
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15:05–15:25
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:25–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

**Режим дня детей в группе дошкольного возраста 3 – 4 года**



**Холодный период /сентябрь - май /**  
 Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры по инициативе детей	07.15 - 07.50
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50–08.00
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	08.00 – 08.20
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.20–08.50
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	Занятия	9.00 – 9.15
Перерыв	Физкультурные минутки	09.15–09.25
Организованная образовательная деятельность	Занятия	09.25–09.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки.	9.40 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11.40 -12.10
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.10 -15.10
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	15.10 – 15.20
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20 -15.45
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность	Игры инициативе детей, досуги по интересам детей. Самостоятельная деятельность в центрах активности	15.45 -16.15
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 -17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08.</b>		
Наименование	Содержание	Время
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по инициативе детей, общение с родителями	7:15–8:05

Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:05–8:15
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8:15 – 8:20
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:20–8:45
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8:45 –9:00
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность по инициативе детей. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	9:00–11:40
Самостоятельная деятельность.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность в центрах активности	11:40 – 11.50
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11:50–12:15
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:15-15:15
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15:15–15:25
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:25–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

**Режим дня детей в группе дошкольного возраста 4 – 5 лет**

**Холодный период /сентябрь - май /**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия	07.15 - 07.30
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.30 – 07.40
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	07.40 - 08.20

Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	08.20–08.50
Самостоятельная деятельность детей	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к НОД	08.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	Занятие	09.00–09.20 9.30 – 9.50
Игровая и самостоятельная деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	09.50 – 10.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки.	10.00–12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00–12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30–15.00
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	15.00 – 15.15
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи	15:15–15.40
Игровая, деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	15.40 – 16.15
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	16.15 – 17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08./</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по инициативе детей, общение с родителями	7:15–8:10
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:10–8:20
Игровая деятельность	Совместная деятельность, игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	8:20 – 8:30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:30–8:55
Игровая деятельность на прогулке	Подготовка к прогулке. Прогулка: Тематические дни. Музыкальные и спортивные	8:55–12:00

	праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность Игры по инициативе детей, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	
Самостоятельная деятельность.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:00 – 12.15
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:15–12:40
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:40-15:10
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна, корректирующие упражнения	15:10–15:20
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:20–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

**Режим дня детей в группе дошкольного возраста 5 – 6 лет**

**Холодный период /сентябрь - май /**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия Игры по инициативе детей	07.15 - 07.50
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50 – 08.00
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	08.00 - 08.25
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи.	08.25 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к НОД	08.45 – 9.00
Организованная образовательная	Занятие	09.00–09.25 9.35 – 10.00

деятельность		
Игровая деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	10.00 - 10.15
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры. Физкультурное занятие (четверг) Возвращение с прогулки.	10.15 - 12.15
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи.	12.15 –12.40
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40–15.00
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	15.00 – 15.15
Организованная образовательная деятельность	Занятие	15.15 – 15.40
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15.40 -16.00
Игровая, деятельность	Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	16.00 – 16.15
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка	16.15 – 17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08./</b>		
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по инициативе детей, общение с родителями	7:15–8:20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:20–8:30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:30–8:55
Игровая деятельность на прогулке	Подготовка к прогулке. Прогулка: Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность Игры по инициативе детей, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	8:55–12:15
Самостоятельная деятельность.	Возвращение с прогулки, игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	12:15 – 12.25
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические	12:25–12:50

	процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:50-15:20
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15:20–15:30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

**Режим дня детей в группе дошкольного возраста 6 – 7 лет**

**Холодный период /сентябрь - май /**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия Игры по инициативе детей, самостоятельная деятельность в центрах активности	07.15 - 08.30
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.30 – 08.40
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	Занятие	09.00–09.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры. Физкультурное занятие (четверг). Возвращение с прогулки.	10.50 – 12.35
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.35 – 12.55
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55–15.25
Подъем	Пробуждение: постепенный подъем.	15.25 – 15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30 – 15.50
Игровая, деятельность	Игры по инициативе детей, досуги, самостоятельная деятельность в центрах	15.50 – 16.00



	активности	
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 – 17.15
<b>Теплый период / с 01.06. по 31.08./</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры по инициативе детей, общение с родителями	7:15–8:20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:20–8:30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	8:30–8:55
Игровая деятельность на прогулке	Подготовка к прогулке. Прогулка: Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность. Игры по инициативе детей, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	8:55–12:15
Самостоятельная деятельность.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:15 – 12.25
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:25–12:50
Дневной сон	Подготовка ко сну, сон.	12:50-15:20
Гигиенические процедуры	Постепенный подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15:20–15:30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30–15:45
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры по инициативе детей, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	15:45–17:15

\*Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МАДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
- Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

### **Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)
Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Общеразвивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не организуются, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.
Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки и ходьба вокруг детского сада.
Образовательная деятельность	Традиционные. Тренировочные. Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.
Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.
Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.
Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж, корректирующие упражнения
Музыкально-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения.
Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности.

	Народные игры. Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.
Спортивные игры	Игры с элементами спорта: - городки, - элементы футбола, - элементы хоккея, - элементы баскетбола, - бадминтон, - элементы настольного тенниса
Спортивные упражнения	- Катание на санках, - ходьба на лыжах, - плавание, - катание на велосипеде, самокате
Занятия на тренажерах	Широко используется оборудование
Психогимнастика	Игровые упражнения. Этюды. Хороводы.
Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры
Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры
Спортивные праздники	
День здоровья	Сюжетно-тематические

### 3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

#### Группа раннего возраста с 1 – 2 лет

**Праздники:** новогодний утренник.

**Игры с пением:** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», «Зайчик», «Воробушки и кошка», «Прокати, лошадка, нас», «Прятки», «Разноцветные флажки»,

**Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:** «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**Развлечения:** «Путешествие к животным в осенний лес», «Осенняя история», «В гости к игрушкам», «Путешествие в страну здоровья», «Зимние забавы», «Моя любимая игрушка», «Кто в домике живет», «Ладушки в гостях у бабушки».

**Театрализованные развлечения:** инсценирование русских народных сказок, показ кукольных спектаклей. Забавы: народные и заводные игрушки, обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты «Чудесный мешочек», мыльные пузыри, «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?»

## **Группа раннего возраста с 2 – 3 лет**

**Праздники.** Новый год, «Мамин день».

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Тематические праздники и развлечения.** «Осенняя история», «В гости к игрушкам», «Путешествие в страну здоровья», «Путешествие в мир насекомых», «Ладушки в гостях у бабушки».

**Театрализованные представления:** кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Птички прилетели», развлечение воздушных шаров и мыльных пузырей, «Веселый мячик».

## **Группа дошкольного возраста (3 – 4 года)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник».

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Театрализованные представления и развлечения.** «Что нам осень подарила?», «Осенняя история», «День рождения Деда Мороза», «Зимняя сказка!», Посиделки у Незнайки «Права детей в сказках», «В гостях у профессора Мухиной», «К нам весна шагает, быстрыми шагами», «В гостях у сказки»,

**Досуги** по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** Экологический досуг «Земля – наш дом родной», игровой марафон «Игр не мало есть на свете», «Кто быстрее?».

## **Группа дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,

**Тематические праздники и развлечения.** «Осенняя история», «Дружба творит чудеса», «Отважные пожарные» ««День рождения Весны», Квест-игра "В кругу семьи", досуги по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

**Театрализованные представления.** «Дружная семья», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», фестиваль - конкурс вокального исполнительства «Как хорошо на свете без войны».

**Спортивные развлечения.** «Мама, папа, Я-то спортивная семья", «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

## **Группа дошкольного возраста (5-6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

**Тематические праздники и развлечения.** викторина " Для чего нужны школьные принадлежности", семейная гостиная «Музыка нас связала», «Осенняя история», Мы едины ", Творческая гостиная по изготовлению кукол-марионеток, Квест- игра " Ты мой друг , и я твой друг", ФЛЕШ -МОБ " Россия родина моя!"

**Театрализованные представления.** «Дружная семья», показ театров с участием детей: теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра.

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Музыкально-литературные композиции.** Час весёлых стихов «Чуридилы, Смеянцы и Сапгир», Час поэзии «Чудный мир Заходера», литературная игра «Секретный пароль» по творчеству В.Драгунского, литературный вечер " Добрые слова о маме", «Наш Пушкин»

**Русское народное творчество.** фольклорный праздник «Задумывающие посиделки», фольклорное развлечение «Пришёл Федул – тёплый ветер подул»

**Концерты.** концертная программа «Быть воспитателем призванье», Флэшмоб «Моя Россия – моя страна!», фестиваль - конкурс вокального исполнительства «Как хорошо на свете без войны».

**Викторины.** " 3 цвета на флаге родном".

**Спортивные развлечения.** игровая программа «День рождения Деда Мороза», «Буду праздновать и я 23 февраля», «Мы вместе!», досуг «АБВГ Дейка», "Сильные, смелые, ловкие, умелые".

### **Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной бал».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осенняя история», Мы едины ", познавательный досуг «Родина – не просто слово», творческая гостиная по изготовлению кукол-марионеток, Квест- игра " Ты мой друг , и я твой друг", ФЛЕШ -МОБ " Россия родина моя!",

**Театрализованные представления.** "Дружат дети всей планеты", «Дружная семья», показ театров с участием детей: теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра.

**Музыкально-литературные композиции.** Час весёлых стихов «Чуридилы, Смеянцы и Сапгир», Час поэзии «Чудный мир Заходера», литературная игра «Секретный пароль» по творчеству В.Драгунского, Час знакомства «У Марины Дружининой – юбилей», «Наш Пушкин»

**Русское народное творчество.** фольклорный праздник «Задумывающие посиделки», фольклорное развлечение «Пришёл Федул – тёплый ветер подул»

**Концерты.** концертная программа «Быть воспитателем призванье», Флэшмоб «Моя Россия – моя страна!», фестиваль - конкурс вокального исполнительства «Как хорошо на свете без войны»

**КВН и викторины.** игра-путешествие «Планета по имени Школа», Брэйн-ринг «Юный эрудит», «Знатоки произведений В.П.Крапивина», Брей - ринг "Как беречь планету нашу"

**Спортивные развлечения.** игровая программа «День рождения Деда Мороза», «Буду праздновать и я 23 февраля», «Мы вместе!», досуг «АБВГ Дейка», "Сильные, смелые, ловкие, умелые"

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ**

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

3 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.



**Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год**

Месяц	Дата	Мероприятия, проекты, события	Направления воспитания	Возрастная группа	Работа с родителями (законными представителями)
Сентябрь	<b>1 сентября «День знаний»</b>	Сентябрьский переполох «Учиться надо весело» (ТОК)	познавательное	подготовительные	Рекомендации родителям по проведению бесед с детьми в кругу семьи на тему «Школа в моей жизни». - Консультация для родителей «История возникновения праздника 1 сентября»
		Досуг «Школа для малышей»	Познавательное	Младшая, Средняя, компенсирующие группы	
		Экскурсия к начальной школе на линейку	Патриотическое	подготовительные	
		Интегрированное занятие «Путешествие в страну знаний»	Познавательное	старшие	
		Викторина "Для чего нужны школьные принадлежности"	Познавательное	Компенсирующие группы	
		Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»	Познавательное	Старшие, подготовительные	
	<b>3 сентября. «День солидарности в борьбе с терроризмом»</b>	Беседа с просмотром презентации «Моя безопасность»	Познавательное, духовно-нравственное	Группа к/н с ТМНР	Памятка для родителей «День солидарности в борьбе с терроризмом».
		Беседа с презентацией «Терроризм - что это»	Познавательное, духовно-нравственное	Старшая	
		Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» «Незнакомые люди, незнакомые вещи – угроза для жизни»	Познавательное, духовно-нравственное	Подготовительная	
	<b>8 сентября. «Международный день распространения грамотности»</b>	Познавательная игра «Грамотей-ка»	Познавательное речевое	старшие	Фотогазета семейных фотографий «Читаем вместе»
		Литературная гостиная «Письмо ко всем детям по одному важному делу» по тв Ю. Тувима (ТОК)	Познавательное речевое	Средние, компенсирующие группы	
		Литературное путешествие «В лес дружбы с Дэйзи Медоус» (ТОК)	Речевое познавательное	подготовительные	
	<b>04 - 08 сентября. «Единый день дорожной безопасности»</b>	Этюды «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!»	Социальное познавательное	Подготовительные группы	Информация в родительские уголки: «Внимание, дорога!», «Ребенок во дворе»,
		Театрализованная сказка «Теремок на	Социальное	Группы раннего и	

		новый лад».	познавательное	младшего возраста	«Родитель - пример поведения на улице и дороге». «Как научить ребёнка безопасному поведению на улице»
		Профилактическая акция «Сохрани мне жизнь!».	Социальное познавательное	Старшие подготовительные	
		Интерактивная игра «Азбука дорожных знаков».	Социальное познавательное	Старшие подготовительные	
		Виртуальная экскурсия «Школа пешеходных наук»	Социальное познавательное	Средняя группа компенсирующие группы	
	<b>15.09.2024 Российский день леса</b>	Участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Россия»	Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Консультации для родителей «Экологическое воспитание детей». Брошюры, листовки «Береги природу», «Лесные пожары»
		Викторина «Лес и его обитатели».	Социальное Познавательное	Старшие, подготовительные	
		Выставка рисунков «Зеленый наряд нашей планеты».	Художественно – эстетическое	Старшие подготовительные	
		НОД «Лесные друзья»	Социальное Познавательное	Младшие, средние, компенсирующие группы	
		«Магия песка» (ТОК)	Игра «Волшебный лес»	Познавательное	
	<b>17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</b>	Выпуск стенгазеты «Отдыхаем всей семьей»	Социальное, патриотическое	Старшие, подготовительные	Привлечение родителей к участию в выставках.
		Семейные посиделки «Мама, папа, Я – вместе все одна семья» (ТОК)	Социальное, патриотическое	Средние	
		Выставка рисунков «Вместе, всей семьей»	Социальное, патриотическое	Компенсирующие группы	
	<b>27 сентября. «День воспитателя и всех дошкольных работников»</b>	Семейные посиделки «Мама, папа, Я – вместе все одна семья»	Социальное, патриотическое	Средняя	Родительское творчество - изготовление газеты к празднику.
		Выставка рисунков «Вместе, всей семьей»	Социальное, патриотическое	Разновозрастная группа к/н	
		Конкурс стенгазет «Хобби моей семьи»	Социальное, патриотическое	Разновозрастная группа к/н	
		Концертная программа «Быть воспитателем призванье»	Эстетическое	Средняя, старшая и подготовительная группы	
<b>октябрь</b>	<b>1 октября «Международный день пожилых</b>	Развлечение «Внуки и внучки спешат на помощь»	Эстетическое, социальное	Старшая	Консультация для родителей «Воспитание уважения к старшим»

<b>людей» Международный день музыки</b>	Квест ко дню старшего поколения «День добрых глаз и добрых рук»	Эстетическое, социальное	Подготовительная	Консультации для родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».
	Игра-викторина «Угадай мелодию»			
	Совместная деятельность «Букет для бабушки»	Эстетическое, социальное	Младшая, средняя, компенсирующие группы	
<b>4 октября «Всемирный день защиты животных»</b>	Акция «Большая помощь маленькому другу»	Социальное, духовно- нравственное	Все возрастные группы	Консультация для родителей «В союзе с природой»
	Краткосрочный проект «Любите и берегите животных»	Познавательное	Средняя	
	Беседа «Бережное отношение к животным, ответственность и милосердие, нравственность и экологическая культура»	Духовно-нравственное	Все возрастные группы	
	Литературное путешествие «В лес дружбы с Дэйзи Медоус» (ТОК)	Познавательное	Подготовительные	
<b>5 октября. «Всемирный день учителя»</b>	Беседа «Чем школа отличается от детского сада. Что мы знаем о школе»	Познавательное речевое	подготовительные	Консультация для родителей. «Нравственное воспитание дошкольника в семье». Буклет для родителей «Ребенок - зеркало семьи».
	Беседа «Профессия «Учитель»	Познавательное речевое	Старшие	
	Просмотр мультфильма «Остров ошибок», «Маша идет в школу», «В стране невыученных уроков»	Познавательное	Подготовительные, старшие, средние, группа №12	
<b>14 октября. «Осень - дивная пора»</b>	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»	Эстетическое, социальное	Ранний возраст	Творческая выставка «Дары осени»
	Квест – игра «Что нам осень подарила?»	Познавательное, физическое и оздоровительное	подготовительные	
	Досуг «Осенины»	Познавательное	Младшая, средняя, компенсирующие группы,	
	Игра «Ковер-самолет для принцессы» (ТОК)	Познавательное	Старшая	
<b>20 октября «День отца в</b>	Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа»	Социальное, патриотическое	Все возрастные группы	Привлечение родителей к участию в

	<b>России»</b>	НОД «Мой любимый папа»	Патриотическое Социальное	Средняя, старшие, подготовительные	спортивном семейном празднике «Мой папа самый лучший»
		Фотовыставка «Папа может все»	Социальное, патриотическое	Старшая	
		Игра «Секретики» (ТОК)	Познавательное	Младшая	
	<b>Творчество Б. Заходера</b>	Час поэзии «Чудный мир Заходера»	Познавательное, эстетическое	Подготовительные группы	
	<b>3 ноября День рождения русского поэта, драматурга и переводчика С. Я. Маршака</b>	Развлечение «По страницам С.Я. Маршака.	Художественно - эстетическое, речевое, познавательное	Старшие, подготовительные группы	Информация в родительский уголок «Читаем вместе»
ноябрь	<b>4 ноября. «День народного единства»</b>	Презентация «Моя Родина - Россия»	Познавательное, патриотическое	Младшая, средние, компенсирующие группы	Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота?»
		Беседа с детьми об истории праздника: «День народного единства».	Познавательное, патриотическое	Подготовительные группы	
		Познавательный досуг «Родина – важное слово»	Познавательное, патриотическое	Старшие группы	
	<b>8 ноября «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России»</b>	НОД «Есть на кого равняться!»	Познавательное, духовно-нравственное	Группы старшего дошкольного возраста	Рекомендации для бесед с ребенком «Рассказать о роли полиции в жизни людей»
		Чтение С. Михалков «Дядя Степа» С. Бакаев «Мой папа - полицейский», В. Коротин «Полицейский»	Познавательное, духовно-нравственное	Группы старшего дошкольного возраста	
	<b>13 ноября «Всемирный день доброты»</b>	Игры и упражнения «Доскажи словечко», «Угадай сказочного героя», «Ласковое солнышко».	Эстетическое, социальное, познавательное	Компенсирующие группы	Акция «В подарок капелька добра»
Игра «Картина из загадок» (ТОК)		Эстетическое, социальное, познавательное	Старшая		

		Литературная игра «Приключение суслика в стране Седьмого лепестка» А. Бессонова (ТОК)	Эстетическое, социальное, познавательное	подготовительные	
<b>24 ноября.</b> <b>«День матери в России»</b>		Фотогазета «Мамочка любимая»	Эстетическое, социальное	Все возрастные группы	Выставка творческих работ «Моя мама рукодельница»
		НОД с мультимедийной презентацией «Всех важней на свете мама»	Познавательное, эстетическое, духовно-нравственное	Младшая, средняя группы	
		Фольклорный праздник «Задушевные посиделки»	Эстетическое, духовно-нравственное	Старшие, подготовительные группы	
		Час семейного отдыха – тренинг «Мамам посвящается...» (ТОК)	Познавательное, речевое	Средняя №10	
		НОД «Подарок маме своими руками»	Познавательное, эстетическое, духовно-нравственное	Группы компенсирующей направленности	
<b>30 ноября</b> <b>«День Государственного герба РФ»</b>		Презентация «Символика России»	Социальное, патриотическое	Средняя, компенсирующие группы	Консультация для родителей «Что нужно рассказать детям о российской символике?»
		Чтение художественной литературы. «Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов	Социальное, патриотическое	Подготовительные, старшие группы	
		Беседы: «Что такое символы», «История происхождения герба», «Значение цвета в гербе» - Чтение пословиц и поговорок о Родине - Прослушивание песен о Родине	Познавательное, патриотическое	Подготовительные, старшие группы	
<b>3 декабря.</b> <b>«День неизвестного солдата»</b> <b>«День инвалидов»</b>		Беседа с презентацией о памятниках и мемориалах неизвестному солдату - Презентация «Книга памяти»	Патриотическое, духовно-нравственное	Старшие, подготовительные группы	Экскурсия с родителями и детьми к памятнику Неизвестного солдата Буклет «Равные возможности»
		- Чтение «Цветик – семицветик» В. Катаева, «Вовка-добрая душа» А. Барто, «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка» Акция «Подари радость детям»	Познавательное, социальное социальное	Старшие, подготовительные группы Все возрастные	

				группы	
	Этическая беседа «Мир спасет доброта»	социальное		Средняя, старшие, подготовительные	
	Развлечение «Хоровод доброты»	Социальное, художественно - эстетическое		Подготовительные, компенсирующие группы	
<b>5 декабря.</b> <b>«День добровольца (волонтера) в России»</b>	Акция «Каждому нужен друг» (сбор помощи приюту для собак)	Социальное, духовно-нравственное		Все возрастные группы	Консультация для родителей «Что можно рассказать ребенку о волонтерском движении?»
	«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	Социальное, духовно-нравственное		Подготовительные группы	
	Проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Духовно-нравственное, трудовое		Старшие, подготовительные	
<b>8 декабря</b> <b>«Международный день художника»</b>	Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Вернисаж»	Эстетическое		подготовительные	Буклет «Учите ребенка видеть прекрасное!» Консультация для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству»
	Экспериментально-исследовательская деятельность «Создай свой цвет»	Познавательное		Группы дошкольного возраста, компенсирующие группы	
	Литературная гостиная «Самый неразгаданный писатель» по тв А. Введенского (ТОК)	Познавательное		Подготовительная	
	Беседы: «Профессия - художник». «Чем и как рисуют картины»	Речевое, познавательное		Средние, старшие,	
<b>9 декабря.</b> <b>«День героев Отечества»</b>	Творческая выставка «Вечный огонь» (поделки из подручного материала)	Эстетическое, трудовое		Подготовительные	Помощь родителей в оформлении тематических альбомов
	Презентация о войне, дне Победы, космонавтах, военных моряках, участниках Афганской войны, СВО, ликвидаторах Чернобыльской катастрофы	Патриотическое, духовно-нравственное		Старшие, подготовительные	
<b>12 декабря.</b> <b>«День Конституции Российской Федерации»</b> <b>Всероссийская</b>	Посиделки у Незнайки «Права детей в сказках»	Познавательное		Старшие, подготовительные	Информация в родительский уголок «Что можно рассказать детям о Дне конституции»
	Занятие-развлечение «День конституции»	Познавательное		Средняя	
	НОД "Родина моя, Россия!"	Познавательное, патриотическое		Младшая, компенсирующие группы	



	<b>акция «Мы — граждане России!»</b>	Флэшмоб «Моя Россия – моя страна!»	Эстетическое, патриотическое	подготовительные	
	<b>Новый год</b>	Мультсеанс «Нам праздник весёлый зима принесла»	Эстетическое, социальное, патриотическое	Компенсирующие группы	Консультация «Новый год семейный праздник»
		Игра-упражнение «Волшебное дерево» (ТОК)	Познавательное, эстетическое	младшая	
		Новогоднее конфетти «Сказочный снегопад» (ТОК)	Познавательное, эстетическое	средние	
		Викторина «Что такое Новый год?»	Познавательное, эстетическое	Подготовительные Старшие	
январь	<b>15.01 Всероссийский день зимующих птиц</b>	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»	Социальное	Все возрастные группы	Привлечение родителей к изготовлению кормушек
		Беседа «Наши друзья пернатые» «Тайны птичьего мира»	Познавательное, речевое	Группы дошкольного возраста, компенсирующие группы	
	<b>27 января. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</b>	Просмотр документального фильма «Блокадный Ленинград»	Познавательное, духовно-нравственное	Старшие, подготовительные	Консультация «Как рассказать ребенку о блокаде Ленинграда?» «Героическое прошлое нашей Родины, подвиг ее защитников»
		Литературная гостиная «Мы вспомним те годы блокадные»	Познавательное, духовно-нравственное	Старшая	
	<b>2 февраля «День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве»</b>	Беседы с презентацией: «Сталинградская битва». "Дети - герои Великой Отечественной войны».	Познавательное, духовно-нравственное	Старшие, подготовительные	Информация в родительский уголок «Детям о Сталинградской битве»

февраль	<b>07.02 Всемирный день снега (Международный праздник зимних видов спорта)</b>	Развлечение с родителями «Зимние забавы»	Физическое, оздоровительное	Младшая группа	Консультирование родителей «Безопасность детей – забота родителей»
		Познавательный-творческий проект «Семейные праздники и традиции»	Социальное, познавательное	Средняя, компенсирующие группы	
		Викторина «Зимние виды спорта»	Физическое, познавательное	Старшие, подготовительные	
	<b>8 февраля. «День российской науки»</b>	«В гостях у профессора Мухиной» (экспериментирование)	Познавательное,	старшая	Информация для родителей «Малыш — исследователь окружающего мира»
		Экспериментирование «Юные ученые»	Познавательное	Все возрастные группы	
		Фестиваль исследовательских проектов «Первый шаг в науке»	Познавательное	Все возрастные группы	
	<b>15 февраля «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества»</b>	Чтение А. Гайдар «Сказка про военную тайну, Мальчиша Кибальчиша и его твердое слово» С.Я.Маршак «Пограничники» Н.Теплоухова «Барабанщик» З. Александрова «Дозор»	Патриотическое, познавательное	Старшие, подготовительные	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к с/р играм
		С/р игры «Пилоты», «Моряки», «Пограничники»	Патриотическое, познавательное	Старшие, подготовительные	
	<b>21 февраля Международный день родного языка</b>	Чтение фольклорных потешек, закличек	Патриотическое, речевое	Ранний возраст	Буклет «Воспитание сказкой»
		Чтение русских народных сказок. Беседы по их содержанию	Патриотическое, речевое	Группы дошкольного возраста, компенсирующие группы	
		Кукольный спектакль по русским народным сказкам	Патриотическое, речевое	Все возрастные группы	
	<b>23 февраля. «День защитника Отечества»</b>	Фотовыставка «Спасибо, папочка, что ты достался мне!»	Социальное	Все возрастные группы	Домашнее задание для родителей: показать детям армейские фотографии папы и беседа о службе в армии.
Развлечение: «Защитники Отечества»		Познавательное, патриотическое	Средняя		
Спортивный праздник с родителями «Наши папы удалые»		Патриотическое, физическое	Старшие, подготовительные		

Март	<b>8 марта. «Международный женский День»</b>	Досуг «Милые, красивые - мамочки любимые»	Эстетическое	Ранний возраст	Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта» Участие мам в праздничных мероприятиях
		Праздник «Из всех высоких слов выше слово Мама»	Эстетическое, социальное	Компенсирующие группы	
		Конкурсная программа «А, ну-ка девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Эстетическое, социальное	Старшие, подготовительные	
	<b>15 – 17 марта Масленица</b>	Развлечение « Масленица широкая»	Эстетическое, социальное	Средние, старшие, подготовительные, компенсирующие группы	Памятка для родителей «Традиции празднования Масленицы в России»
	<b>18 марта «День воссоединения Крыма с Россией»</b>	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Крыма». «Город-герой Севастополь»	Патриотическое, познавательное	Старшие, подготовительные	Консультация для родителей «Крымская весна»
<b>27 марта «Всемирный день театра»</b>	Творческая гостиная по изготовлению кукол-марионеток	Социальное, эстетическое	Старшие, подготовительные	Привлечение родителей к участию в творческой мастерской	
	Показ кукольного театра	Эстетическое, социальное	Все возрастные группы		
апрель	<b>1 апреля. «День смеха»</b>	Мероприятие «1 апреля – день смеха» Подвижные игры	Эстетическое, социальное	Все возрастные группы	
	<b>7 апреля «Всемирный день здоровья»</b>	День здоровья	физическое	Все возрастные группы	Участие родителей и детей в фотовыставке «Здоровая семья в объективе». Коллективная зарядка с родителями
		Развлечение «Путешествие в страну здоровья»	Физическое и оздоровительное	Ранний возраст	
		Коллективная зарядка с родителями «Здоровье у семьи в порядке, утром делаем зарядку»	Физкультурное оздоровительное	Все группы	
	<b>12 апреля. «Всемирный день авиации и космонавтики»</b>	Творческая выставка «Космическое путешествие»	Эстетическое, социальное	средние, старшие подготовительные компенсирующие группы	Информация в родительский уголок «Детям о космосе»
Исследовательский проект «Этот загадочный космос»		Познавательное	Старшие, подготовительные		

	22 апреля «Всемирный день Земли»	Экологический досуг «Земля – наш дом родной»	Познавательное, патриотическое	Старшие, подготовительные	Рекомендации родителям «Трудовое воспитание в семье»
		Выставка рисунков «Бережем вместе!»	Патриотическое	Средняя	
		Целевая прогулка по территории детского сада «Природа оживает»	Познавательное, патриотическое	Группы дошкольного возраста	
		Экологическая игра – путешествие в природу	Познавательное, патриотическое	Младшая, средняя, компенсирующие группы	
май	1 мая «Праздник весны и труда»	Экологический субботник совместно с родителями	Трудовое, социальное	Все возрастные группы	Участие родителей в создании фотоколлажа «Профессии в моей семье»
		Беседа: «Кто такие Герои труда?»	Познавательное, патриотическое	Старшие, Подготовительные	
		Флешмоб «Мир! Труд! Май!»	Патриотическое	подготовительные	
	9 мая. «День победы» Международная акция «Георгиевская ленточка»	Презентация: «Будем помнить»	Познавательное, патриотическое	Средняя, компенсирующие группы	Проведение акции совместно с родителями «Книга памяти» (подбор материала и составление альбомов о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ
		Выставка творческих работ	Познавательное, патриотическое	Старшие, подготовительные, компенсирующие группы	
		Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата	Познавательное, патриотическое	Старшие, подготовительные	
		Фестиваль - конкурс вокального исполнительства «Как хорошо на свете без войны»	Патриотическое, эстетическое	Старшие, подготовительные	
	19 мая «День детских общественных организаций России»	Беседа «Дружба начинается с улыбки» Слушание песен о дружбе В. Шаинского «Улыбка», «Песня Чебурашки» «Если с другом вышел в путь», «Песенка о друге»	Патриотическое, духовно-нравственное	группы дошкольного возраста, компенсирующие группы	Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания»
Фотовыставка «Мы – дружные ребята»		эстетическое	Старшие, Подготовительные		
24 мая		Развлекательный досуг «АБВГ Дейка»	Патриотическое,	Старшие,	Консультация

	<b>«День славянской письменности и культуры»</b>	Акция «Каждой малышке по книжке», изготовление книжек-малышек для детей младшей группы	познавательное Социальное, патриотическое, трудовое	подготовительные Подготовительные	«Испокон века книга растит человека»
ИЮНЬ	<b>1 июня День защиты детей</b>	Развлечение воздушных шаров и мыльных пузырей.	Эстетическое, физическое и оздоровительное	Ранний возраст	Памятки для родителей: «Десять Заповедей для родителей», «Защита прав и достоинств ребёнка в семье»
		Игровая программа «Путешествие в страну детства»	Социальное, эстетическое	младшие, средние группы, компенсирующие группы	
		Музыкально – спортивное мероприятие «Дети должны дружить».	Социальное, эстетическое	Старшие, подготовительные группы	
	<b>12 июня. «День России» Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</b>	Игра – путешествие «Я люблю тебя Россия»	Познавательное, патриотическое,	Группы дошкольного возраста, компенсирующие группы	Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
		Альбом «Наша малая Родина»	Патриотическое, познавательное	Старшие, подготовительные	
		Музыкально - спортивное мероприятия «Мы – будущее России»	Патриотическое, социальное	Старший возраст	
<b>22 июня. «День памяти и скорби»</b>	Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто»	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное	Старшие, подготовительные	Рекомендации родителям: рассказать детям о событиях дня начала войны - 22 июня; рассказать о жизни страны в период войны	
	Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное	Старшие, Подготовительные		
ИЮЛЬ	<b>3 июля. «День ГАИ-ГИБДД»</b>	Игровые ситуации: «Поучим зайку переходить дорогу»	Социальное, оздоровительное	ранний возраст, младшая	Профилактическая акция «Родительский патруль»
		КВН «Лучший пешеход»	Социальное, оздоровительное	Старшие, подготовительные	
		Развлечение «Лунтик и дорога»	Социальное, оздоровительное	Средняя, компенсирующие	

				группы		
	<b>8 июля.</b> <b>«День семьи»</b>	Тематическое развлечение «Островок семейных сокровищ»	Социальное, эстетическое	средняя	«Фотоколлаж - дружная семья»	
		Досуг: Папа, мама, я дружная семья»	Социальное, этико-эстетическое	Старшие, подготовительные		
		Рисование «Моя семья»	Социальное, эстетическое	Компенсирующие группы		
		Игры-драматизации по сказкам «Красная Шапочка», «Гуси - лебеди»	Социальное, эстетическое,	Группы старшего возраста		
август	<b>8 августа.</b> <b>«День физкультурника»</b>	Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Физическое и оздоровительное	Ранний возраст	Консультация «Воспитание ЗОЖ у ребенка и любви к спорту»	
		Игровой марафон «Игр не мало есть на свете»	Физическое и оздоровительное	Младшая группа, средняя, коррекционные группы		
		Спартакиада	Физическое и оздоровительное	Старшие, подготовительные		
	<b>22 августа.</b> <b>«День государственного флага Российской Федерации»</b>	Беседы: «Наш дом – Россия»; «У каждой страны свой флаг»	Социальное, познавательное, патриотическое	Средняя, старшие, подготовительные, коррекционные группы	Буклет «История Российского флага»	
		Чтение стихотворений: В.Степанов «Флаг России», Е Николаев «Флаг родины моей» Г.Лапшина «Три цвета на флаге России»	Познавательное, речевое, патриотическое	Старшие, подготовительные		
		Эстафеты: «Марш-бросок», «Кто скорее до флажка», «Переправа», «Кто быстрее соберет флажки»	Физическое, патриотическое	Средняя, старшие, подготовительные		
		Выставка творческих работ «Гордо реет триколор»	Патриотическое, эстетическое	Группы дошкольного возраста, коррекционные группы		
		<b>27 августа</b> <b>«День</b>	Беседы: «Кино - волшебная страна», «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино?»	Социальное, эстетическое	группы старшего дошкольного	Рекомендации к домашнему просмотру.



<b>русского кино»</b>	Знакомство с фильмоскопом, пленкой и сравнение с современной видеокамерой и фотоаппаратом		возраста	(ФОР ДО п. 33.4. Примерный перечень анимационных произведений)
	Просмотр мультфильмов в соответствии с возрастом	социальное	Все возрастные группы	
	Викторина ко дню кино «Чудо по имени мультфильм»	Социальное, эстетическое	Старшие, подготовительные группы	

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Образовательные области	Оснащение
Социально – коммуникативное развитие	Центр «Радуга эмоций»: Д/и «Азбука настроений», Д/и «Радость или грусть», Д/и «Какого цвета настроение», Д/и «Разноцветные эмоции»
	Наглядные алгоритмы для игр с песком. Для исследовательской деятельности: трубочки, пипетки, расчески, лупы, воронки, мелкий игровой материал.
	Центры активности в групповых помещениях: - иллюстративный, дидактический материал, альбомы, открытки: «Воспоминания о прошлом», «Достопримечательности Серова», «Знаменитости нашего города», «Города Свердловской области», «Животный и растительный мир Урала», «Народные промыслы Урала», - литетарура
Познавательное развитие	Наборы палочек Кюизенера, «Блоки Дьенеша»
	Мини музеи: часов, посуды, театра, музыкальных инструментов. Коллекции: бумаги, ткани.
	Лаборатория «Почемучки»: - реальные объекты для исследования (природные и рукотворные материалы, предметы и растения и их части) - макеты, модели для демонстрации явлений, свойств предметов, - оборудование для экспериментальной деятельности - приборы (микроскоп, лупа, весы, часы)
	Развивающее пособие «Фиалетовый лес»
Речевое развитие	карандаши, природный материал для массажа рук, су – джок, тетради, раскраски.
	В групповых помещениях имеются книжные центры: книжки – игрушки, книжки – малышки, рассказы, сказки, познавательная и развивающая литература, энциклопедии, тематический дидактический материал
Художественно – эстетическое развитие	«Центр искусства» размещены материалы для ознакомления детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой, предметами народных промыслов). Также в центре находятся материалы и оборудование,

	<p>необходимые для рисования (как для традиционного, так и для нетрадиционного), лепки, аппликации, ручного труд. При этом он как бы делится на зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, смываемыми маркерами, глиной, пластилином, материалом для коллажей, ножницами для правой и левой руки, клеем, бумагой и пр.;</li> <li>- освоения различных техник живописи: пальчиковой, картофельным крахмалом, мыльными пузырями, печатания губкой, обливной печатью, кляксографией, печатания веревкой;</li> <li>- ознакомления с различными видами искусства: альбомы, иллюстрации, поделки и др.;</li> </ul> <p>«Центр театра»: детские костюмы, куклы-бибабо, декорации для настольного театра, различные виды театра – настольный, пальчиковый, кукольный, фланелеграф.</p> <p>Музыкальный центр: музыкальные инструменты, лесенка звуков.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыжи, палки.</li> <li>- Плавательные круги, дощечки, игрушки.</li> </ul>

### 3.2.2. Материально – техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащение
Групповые помещения	Песочные столы с подсветкой
Холл	региональный центр с действующими лэпбуками
	центр «Серов промышленный» с макетами
	мини - музей «Секреты национального костюма»
	настенные макеты на лестничных пролетах по сказам уральского писателя П.П. Бажова
	Центры пожарной и дорожной безопасности
Территория	Экологическая тропа
	Огород
	Метеостанция
	Тропа здоровья
	Космодром
	Микрозона «По тропинке к сказкам»

### 3.2.3. Режим и распорядок дня

Реализация программы осуществляется в процессе совместной партнерской деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов в интеграции с другими видами деятельности.

### 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- Тематические досуги, развлечения.
- Совместные мероприятия с детской библиотекой: «Неделя детской книги», «Путешествие по любимым сказкам», «Дети войны», «День матери».
- Совместные мероприятия с ДК «Надеждинский»: концертные программы, посвященные «Дню матери», «9 мая», «Ко Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню»; фестиваль «Весенняя капель», фестиваль – конкурс «Ладушки».
- Спортивные мероприятия на стадионе «Энергия»: «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», соревнования (Кросс – наций, «Лыжня России) Дни здоровья.

## IV. Дополнительный раздел

### 4.1 Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №49 «Радуга»

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе – ФОР ДО.

Ссылку на Федеральную образовательную программу дошкольного образования:  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>

Федеральная программа вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

Целью Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель ОП дошкольного образования МАДОУ достигается через решение задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основанием для разработки Программы послужили нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14

ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы, в которых отображается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В содержательном разделе Программы представлено содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

- Парциальная программа «Обучение плаванию»/Е. Воронова;
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/И. Каплунова, И. Новоскольцева.

- Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Юные метеорологи»;
- «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно - исследовательской деятельности дошкольников». О. В. Дыбина, Н. Н. Поддьяков, В. В. Щетинина;
- «Что было до .....». Игры – путешествия в прошлое предметов/ О.В. Дыбина;
- «Рукотворный мир»: Игры – занятия для дошкольников/О.В. Дыбина
- «Играем с логическими блоками Дьенеша»/Н.И. Захарова;
- Методические рекомендации «Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера/Михайлова З.А.
- Дополнительная образовательная программа социально – коммуникативной направленности «Песочная сказка».
- «Льжи и коньки детям»/Т.И. Осокина.

Элементы регионального компонента включаются воспитателями в занятия, а так же совместную деятельность педагога с детьми, в совместную деятельность в ходе режимных моментов, могут реализовываться в виде проектов с включением в работу родителей. Образовательная нагрузка не выходит за рамки возрастной нормы. Существует специфика отбора материала и работы с детьми для каждого возраста.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно - пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в раннего и дошкольного возраста, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №49 «Радуга» представлена на сайте образовательного учреждения.





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 21544219559557245818350236768380521217002357698

Владелец Камалова Светлана Николаевна

Действителен с 23.08.2024 по 23.08.2025